

Índice general

Presentación. El bosque de la memoria bibliográfica	9
Agradecimientos	10
I. Estudio introductorio	11
0. Sobre bibliografías y bibliografías locales (topobibliografías). Panorama. La necesidad de registrar el patrimonio documental y bibliográfico	11
1. El territorio objeto de esta bibliografía: la Sierra o Comunidad de Albarracín	12
2. El ensayo de bibliografía sobre la Sierra de Albarracín	13
2.1. Objetivos y materiales del ensayo bibliográfico	13
2.2. Materiales consignados	14
2.3. Estructura de la bibliografía. Criterios de descripción y ordenación .	14
2.4. Metodología y trabajo de campo	17
2.5. Otros materiales: la cambra bibliográfica	18
2.6. Limitaciones y carácter efímero de las bibliografías	19
3. Conclusiones	20
3.1. Materias o contenidos registrados	20
3.2. Tipología documental. Materiales	20
3.3. Años de edición	21
4. Fuentes para un ensayo bibliográfico	22
II. Catálogo bibliográfico	31
0. Generalidades(CDU 0)	32
Introducción	32
0. Obras de referencia, catálogos, bibliotecas, museos, prensa y obras generales	33
0.1. Catálogos y bibliografías	33
0.2. Obras de referencia: enciclopedias (CDU 030)	35
0.3. Publicaciones periódicas (prensa y revistas locales, suplementos comarcales) (CDU 050-070)	35
0.4. Museos(CDU 06)	37

I. Religión. Historia eclesiástica. Teología, religiosidad, devoción religiosa (CDU 2)	38
Introducción	39
1. Diócesis de Albarracín. Historia eclesiástica	40
1.1. Diócesis de Albarracín: teología moral, pastoral, dogmática (y otros documentos)	40
1.2. Historia eclesiástica: Albarracín y su diócesis	43
2. Órdenes religiosas	48
3. Religiosidad. Devoción. Fiestas religiosas	49
II. Ciencias sociales. Demografía, economía, derecho y administración, educación y etnología(CDU 3)	53
Introducción	53
2.1. Demografía, población, sociología (CDU 31)	55
2.2. Economía (CDU 33)	56
2.3. Derecho y Administración Pública (CDU 34-35)	56
2.4. Educación (CDU 37)	61
2.5. Etnología. Folklore. Costumbres (CDU 39)	62
III. Ciencias naturalesMedio ambiente, geomorfología, botánica y zoología (CDU 5)	67
Introducción	68
3.1. Conservación y protección de la naturaleza / Medio ambiente (CDU 50)	70
3.2. Geología. Geomorfología. Paleontología (CDU 55 / 56)	71
3.2.1. Cartografía. Mapas Geológicos	91
3.3. Botánica (CDU 58)	93
3.4. Zoología (CDU 59)	98
IV. Ciencias aplicadas. Agricultura, ganadería, industria, artes y oficios (CDU 6)	102
Introducción	103
4.1. Agricultura. Silvicultura (forestal) (CDU 63)	104
4.1.1. Cartografía. Mapas agronómicos	108
4.2. Ganadería. Trashumancia. Caza (CDU 636-639)	109
4.3. Sanidad, alimentación (CDU 61)	116
4.4. Transporte	117
4.5. Industria, artesanía(CDU.67-68)	117
V. Arquitectura y Bellas Artes. Arquitectura, bellas artes, espectáculos y deportes (CDU 7)	118
Introducción	119
5.1. Urbanismo. Arquitectura. Ordenación del territorio	120
5.2. Arte (varia). Artes plásticas. Patrimonio artístico	125
5.3. Pintura (CDU 75)	129
5.3.1. Pintura. Exposiciones	129
5.3.2. Pintura. Pinturas rupestres	129
5.4. Fotografía (CDU 77)	133

5.5. Música (CDU 78)	134
5.6. Espectáculos: teatro y cinematografía (CDU 79)	137
5.7. Deporte (Excursionismo. Guías) (CDU 796)	138
VI. Lingüística y literatura(CDU 8)	140
Introducción	141
6.1. Lingüística (estudios lingüísticos, léxicos)	142
6.2. Toponimia	145
6.3. Literatura	146
6.3.1. Estudios literarios	146
6.3.2. Literatura. Obra de creación	147
6.4. Ensayo literario	153
VII. Geografía e historia(CDU 9)	155
Introducción	156
7.1. Geografía	158
7.1.1. Cartografía (mapas, planos)	158
7.1.2. Geografía. Estudios	168
7.1.3. Geografía. Guías y viajes	171
7.1.4. Monografías locales (Historia Local)	180
7.1.5. Reportajes periodísticos: Turismo y viajes	181
7.2. Historia	186
7.2.1. Historia general	186
7.2.2. Prehistoria. Arqueología. Historia antigua	189
7.2.3. Historia medieval	196
7.2.4. Historia moderna	202
7.2.5. Historia contemporánea	203
7.3. Genealogía. Biografía	206
III. Apéndice: Publicaciones menores y otros materiales	209
0. Importancia y valor documental de estas publicaciones:fuentes para su registro y estudio	209
1. Programas o libros de fiestas	209
2. Imágenes: fotografía y material audiovisual	212
2.1. Tarjetas postales	213
3. Internet: La Sierra en la Red	214
4. Polípticos, hojas plegables, hojas sueltas	215
Índice de autores	217
Índice toponímico	225