

A photograph of the town of Albarracín, Spain, built on a steep, rocky hillside. The town features traditional terracotta-roofed buildings and a prominent church with a blue and white tiled dome. The background shows a rugged, rocky landscape under a clear blue sky.

24

*Cartillas
turolenses*

La Comunidad de Albarracín

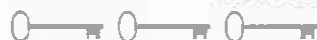
José Manuel Latorre Ciria

- Primera edición, enero de 2006.
- 3.000 ejemplares.
- Edita el **INSTITUTO DE ESTUDIOS TUROLENSES** de la Excmo. Diputación Provincial de Teruel.
- Fotografías de **A. ALMAGRO** (33), **F. ALVIRA** (cubierta, 6, 25 y 63), **J. ANTOLÍN** (31abd), **ARCHIVO A. VICIEN** (53abi), **ARCHIVO CECAL** (4a, 7a, 9, 14, 15a, 17a, 18a, 19ab, 20a, 22, 23a, 24, 27, 29a, 30, 31abi, 32abd, 34a, 35, 38, 40, 42, 43abi, 45, 48ad, 49, 54ab, 56, 57, 58, 59, 60, 61 y 62a), **ARCHIVO LÓPEZ SEGURA** (23ab, 28, 46a y 53abd), **A. CERUELO** (19a), **J. ESCUDERO** (4ab, 7ab y 48ai), **P.J. FATÁS** (15ab), **FUNDACIÓN SANTA MARÍA DE ALBARRACÍN** (11), **J.M. LATORRE** (37a), **J. MARTÍ** (47 y 50a), **J.L. PEÑA** (5 y 17ab), **F.J. SÁENZ** (8, 10, 12, 18ab, 20ab, 26, 29ab, 32abi, 34ab, 36, 37ab, 43abd, 46ab, 52ab, 54a, 55, 62ab y 64), **J.D. VICENTE** (50ab, 51 y 52a) y otras fuentes.
- Figura de **V.M. LAHUERTA** a partir de un mapa de **J.M. BERGES** (11).
- Diseño gráfico, maquetación y arte final de **Victor M. LAHUERTA**.
- Compuesto en los tipos *Officina Sans*, *Rotis SemiSans* y *Frutiger*.
- Impreso a cinco tintas sobre cartulina *Invercote Create mate* de 240g para la cubierta y papel *Creator Silk* de 125g para el interior, en los talleres de **ISAC Artes Gráficas, SL**, Carl Benz, 5, pol. Molino del Pilar, 50015 Zaragoza.
- Encuadernado en **RAGA, SA**.
- ISBN 84-96053-19-9
- Depósito legal Z-463/05
- Hecho e impreso en España / Made and printed in Spain.

- © del texto, José Manuel Latorre Ciriá, Teruel, 2006.
- © del diseño, Victor M. Lahuerta Guillén, Zaragoza, 2006.
- © de la presente edición, Instituto de Estudios Turolenses, Teruel, 2006.

● Cubierta y portada: Ciudad de Albarracín.

Índice



Introducción	3
Los orígenes	4
Las comunidades en la Edad Media	4
Primeros pasos de la Comunidad	6
La época de los Austrias	10
Sesmas y aldeas	10
Fueros, ordinaciones y concordias	15
El concejo general de ciudad y Comunidad	17
Sistema de provisión de los cargos públicos	18
El gobierno de la Comunidad	21
El gobierno de las aldeas	24
La administración de justicia	26
El privilegio de separación (1689)	30
De los Borbones al siglo XX	32
La Nueva Planta	32
Las transformaciones del siglo XIX	35
El siglo XX	37
Organización actual de la Comunidad	43
Las actividades económicas	45
Intervencionismo económico de la Comunidad	45
La ganadería	48
Los montes	53
La industria textil	59
Epílogo	61
Bibliografía	65

*Las Cartillas Turolenses ponen al alcance de todos
cuanto debemos saber sobre la compleja y varia realidad de Teruel.
Están escritas por especialistas, en lenguaje sencillo y actual,
y abordan con profundidad y rigor todos los temas básicos turolenses.*

*Estas Cartillas pretenden ser un instrumento útil y directo,
incluso a nivel escolar, para un mejor conocimiento de Teruel.*

*El conocimiento de su realidad
abre a los pueblos el camino hacia el futuro.*

La Comunidad de Albarracín es una institución centenaria,
una reliquia legada por el pasado, una obra humana
que ha funcionado como un organismo político
y como un ente gestor de los montes comunes.
Junto con las de Calatayud, Daroca y Teruel, tuvo su origen
en la Edad Media y es la única que ha pervivido
—cierto que con cambios sustanciales con respecto
a su naturaleza en el período foral— hasta nuestros días.

El patrimonio común indiviso ha permanecido a lo largo
de la historia pese al avance del individualismo agrario
y del liberalismo económico. Este patrimonio se ha revelado
como un nexo de unión fundamental y su gestión
por parte de la Comunidad ha permitido la conservación
de la parte sustancial de los bosques,
que hoy son un activo natural de primer orden.

