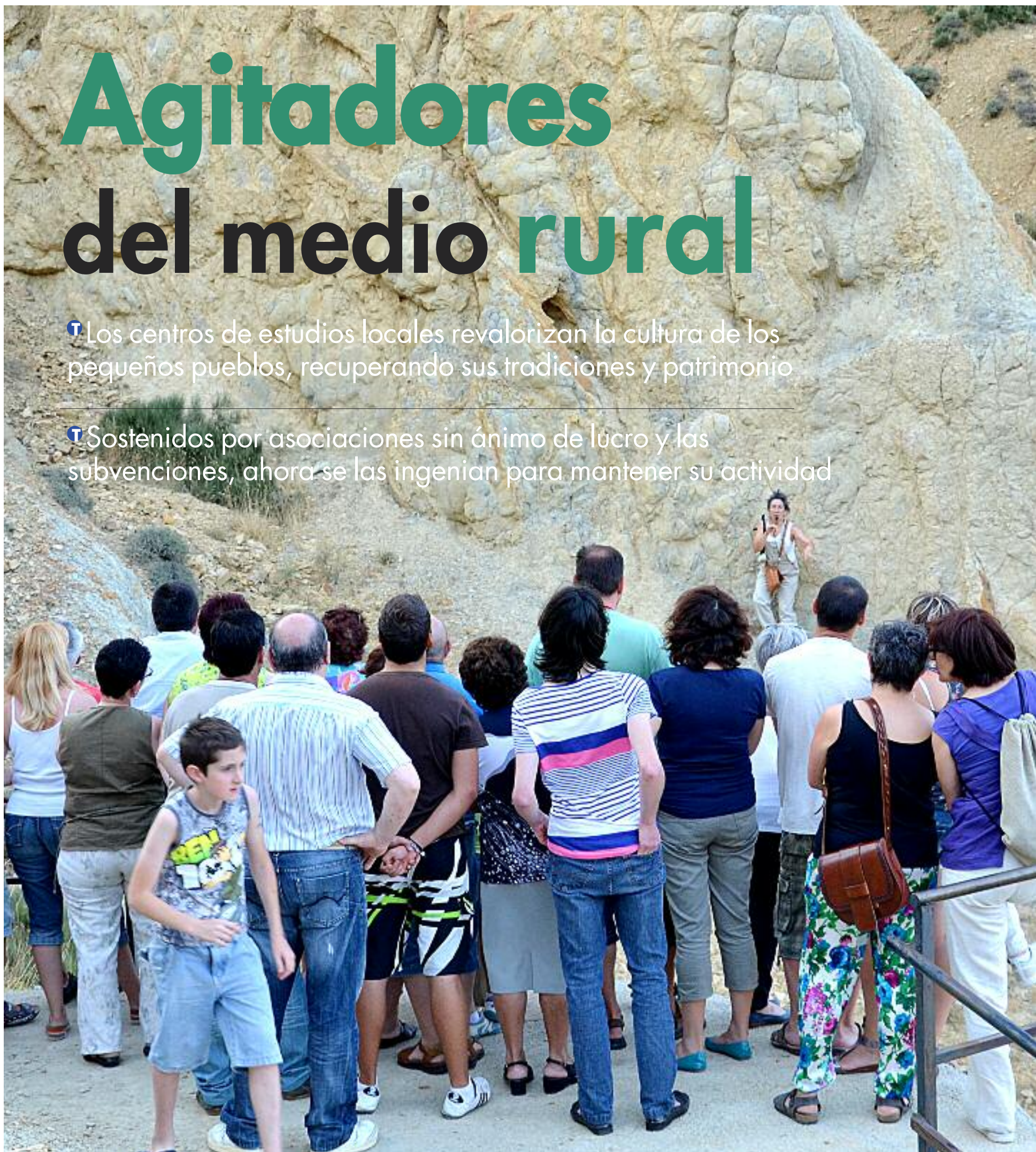




Agitadores del medio rural

Los centros de estudios locales revalorizan la cultura de los pequeños pueblos, recuperando sus tradiciones y patrimonio

Sostenidos por asociaciones sin ánimo de lucro y las subvenciones, ahora se las ingenian para mantener su actividad



• CULTURA LOCAL • EJEMPLOS DE CENTROS CON GRAN ACTIVIDAD

Elisa Alegre Saura
Teruel

Están muy cerca del territorio, prestando atención a esas pequeñas historias que emocionan a todo un pueblo, ese que acude en masa a escuchar cómo les descubren la vida del pasado, que les recuerda lo que hoy son. La labor de los centros de estudios locales es un goteo constante de cultura, en pequeñas dosis, y de esa que revaloriza los detalles frente a los grandes acontecimientos.

Unos detalles que difícilmente se plasmarían en un libro, un artículo o un documental si no fuera por el apoyo que prestan estos centros, que sirven también como lugar de tránsito en el que se encuentran inquietudes que dan frutos en forma a veces de documento gráfico, exposición o simplemente una charla.

Pero esta labor depende y mucho del empuje de un puñado de personas que, al frente de estas asociaciones sin ánimo de lucro, dedican buena parte de su tiempo libre a que cada socio de los que sustenta el centro sienta como propio todo ese trabajo de apoyo a la investigación. Y hasta ahora se ayudaban también de las subvenciones de instituciones y entidades bancarias que, con la crisis, aseguran que prácticamente han desaparecido. Ilusión y trabajo sin esperar casi nada a cambio. Si acaso, la satisfacción de un pueblo que se siente orgulloso de su pasado.

“Da gusto cuando llegas a un pueblo para dar alguna charla a petición de alguna asociación y ves que hay 50 o 60 personas. A lo mejor no es mucha gente pero es que es todo el pueblo”. El que sonrío mientras evoca esos momentos, que son en buena medida el combustible de estos centros, es Juan Manuel Berges, presidente del **Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín** desde 2005. “Estamos pegados al territorio, somos próximos y nuestro mayor patrimonio son nuestros socios”, unos 500 en la actualidad, cuando están a punto de cumplir diez años de vida.

Como en el caso de otros centros, sus mayores esfuerzos se centran en mantener las publicaciones periódicas que hacen llegar a los socios todo ese ingente trabajo de investigación que arroja luz sobre tradiciones, devociones, patrimonio o la naturaleza local. Pero el trabajo no se queda ahí, porque hay muchas maneras de contar ese pasado y también la riqueza del entorno que rodea a sus gentes: documentales, libros, charlas y exposiciones... se trata, dicen, de acercar la cultura al mundo rural, en la forma que sea, y no siempre es fácil.

Depende en buena medida de contar con “un proyecto claro, definido y consensuado”, añade Berges, y la entrega y el compromiso de unos cuantos que deciden dar el paso al frente y tirar del carro. En esa línea apunta también Fran Martín, trabajador del **Centro de Estudios del Jiloca**, que cuenta con unos 900 socios y 25 años de historia. “Necesitamos que la gente se anime a participar, que se de cuenta de que esto es importante y si no lo

hago yo por mi pueblo no lo va a hacer nadie”. Este centro de estudios es uno de los más activos y con más larga tradición de la provincia, aunque reconocen que también los recortes han frenado ambiciosos proyectos como el de recopilación de la memoria oral. “La crisis económica ha ido acompañada también de una crisis de ilusión, y cuesta hacer entender que lo importante de este centro no es que con la cuota

••• La reducción de las ayudas públicas ha frenado algunos ambiciosos proyectos de recuperación del patrimonio ...



Archivo. Diario de Teruel

‘El Adarve’ y ‘Rujar’ difunden la labor del Centro de Estudios del Bajo Martín

El origen del Centro de Estudios del Bajo Martín está en el Centro de Estudios Hijaranos, en el año 1998. Muy pronto su área de influencia se amplió para incluir el resto de localidades de la comarca. Desde el principio el Centro comenzó a difundir sus investigaciones y actuaciones por medio de una revista de carácter local (*El Adarve*) y una publicación de artículos de investigación de carácter comarcal (*Rujar*). Tiene su sede en Híjar y cuenta con unos 270 socios.

Entre sus últimas actuaciones destacan la creación del Seminario de Investigación Permanente Pedro Laín Entralgo, sección del Centro en unión al Instituto de Educación Secundaria comarcal Pedro Laín y la Comarca del Bajo Martín, el Proyecto Archivo Ducal de Híjar-Archivo Abierto, o la inauguración de una sala de arte contemporáneo (en la imagen).

El Centro de Estudios del Jiloca cuenta con más de 90 volúmenes publicados

El Centro de Estudios del Jiloca ha cumplido 25 años difundiendo el patrimonio natural y cultural del valle del Jiloca, que abarca municipios de hasta cuatro comarcas de las provincias de Teruel y Huesca. Cuenta con tres publicaciones periódicas: *Xiloca* (en la imagen presentación del número especial del 25 aniversario), *Cuadernos de Et-nología* y la serie de literatura Miguel Artigas. Además, desarrolla buena parte de su trabajo en series monográficas, y obras de patrimonio olvidado, literatura y pensamiento, exposiciones y catálogos documentales. Ofrece también becas y ayudas y organiza y colabora en muchas otras actividades culturales.



Archivo. Diario de Teruel



Centro de Estudios del Jiloca

El Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín está a punto de cumplir diez años

El Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín (CECAL) nació el año 2004, explican, gracias a un grupo de personas que creían que era posible un desarrollo rural sostenible amenazado por la despoblación. En estos diez años han sacado adelante más de 60 publicaciones, entre las que destaca la publicación periódica de la revista *Rehalda*. Pero también han apostado por otros contenidos como por ejemplo los puzzles para descubrir los oficios tradicionales de la Sierra (en la imagen).

anual reciban unas publicaciones, sino que contribuyen a su existencia”. Ante las dificultades, apela Martín, hay que colaborar más si cabe con las asociaciones locales e instituciones.

Para José Ángel Guimerá, presidente del **Centro de Estudios del Bajo Martín** la importancia de estos centros está en que su única vinculación y preocupación es el territorio. Es la cabeza visible de un grupo de gente jo-

ven, eso que desean en otros centros, que ha tomado el relevo para dinamizar la cultura local en esta zona pero también para traer otras manifestaciones de vanguardia. Se han volcado en la red y las publicaciones digitales para hacer frente a las limitaciones económicas. Su deseo, explica, es que en el futuro “siga existiendo la necesidad de este centro y todos los vecinos de la comarca lo sientan como algo propio”.

Centros de Estudios Locales

• Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín

El Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín (CECAL), es una entidad adscrita al Instituto de Estudios Turolenses, que tiene como objetivo básico promover y divulgar investigaciones científicas y culturales vinculadas a la Sierra de Albarracín.

<http://cecalbarracin.org/>



• Centro de Estudios del Jiloca

El Centro de Estudios del Jiloca es una Asociación Cultural constituida el 3 de octubre de 1987 que tiene como finalidad el fomento y difusión de la ciencia, la cultura y de la acción cultural en general, la promoción y coordinación de iniciativas individuales, colectivas o institucionales en dicho campo.

www.xiloca.com



• Centro de Estudios del Maestrazgo Turolense

El Centro de Estudios del Maestrazgo Turolense (CEMAT) es una Asociación Cultural sin ánimo de lucro cuyos fines son la investigación y la promoción cultural del territorio a través de publicaciones y otras actividades.

<http://cemaestrazgo.blogspot.com.es/>



• Centro de Estudios Bajo Aragoneses

La asociación Centro de Estudios Bajoaragoneses (CESBA) echó a andar en 1979, fuera de la Tierra Baja, por iniciativa de un entusiasta grupo de estudiantes universitarios bajoaragoneses en Barcelona. Y a lo largo de estos casi 30 años, se ha convertido en una permanente referencia cultural e incluso intelectual.

<http://www.bajoaragon.net/>



• Centro de Estudios del Bajo Martín

El Centro de Estudios del Bajo Martín, es una asociación sin ánimo de lucro que lleva trabajando más de una década por la socialización de la Cultura en esta pequeña comarca aragonesa.

<http://cebajomartin.wordpress.com/>



• Centro de Estudios Locales de Alcorisa

El origen del actual Centro de Estudios Locales de Alcorisa (CELA) se remonta diez años atrás, momento en el que un grupo de alcorisanos entusiasmados ante la idea de recuperar el patrimonio inmaterial de su localidad, tomó el testigo de un proyecto que se había fraguado unos años antes.

www.alcorisa.org/cultura/cela



• Centro de Estudios Locales de Andorra

El Centro de Estudios Locales de Andorra (CELAN) comenzó su andadura en la primavera de 1999. Sus miembros fundadores proceden básicamente del Departamento de Geografía, Historia y Ciencias Sociales del I.E.S "Pablo Serrano" de Andorra y de la Universidad Popular de Andorra.

www.celandigital.com/



• Grupo de Estudios Masinos

C/ La Costera, 11
44564 MAS DE LAS MATAS
Teléfono: 978 848 807
gema@masdelasmatas.com

<http://www.elmasino.com/gema/>



• Centro de Estudios de La Iglesuela del Cid

C/ Solamar, 2
44142 LA IGLESUELA DEL CID
Teléfono: 964 237 364

• Instituto Cultural del Bajo Aragón

Plaza de la Iglesia, 2
44643 LA CAÑADA DE VERICH
Teléfono: 978 892 451
icbajoaragon@yahoo.es

• Centro de Estudios Miguel de Molinos

C/ Extensión Agraria, 3
44780 MUNIESA

• Centro de Estudios de la Sierra de Gúdar

C/ El Plano, s/n
44415 RUBIELOS DE MORA
ejij@wanadoo.es

• Associació Cultural del Matarranya

L'Associació Cultural del Matarranya (ASCUMA) és una entitat sense ànim de lucre que treballa per la defensa, promoció i la dignificació de la llengua i la cultura de la comarca del Matarranya i dels municipis de parla catalana del Baix Aragó.

• Instituto Cultural del Bajo Aragón

Plaza de la Iglesia, 2
44643 LA CAÑADA DE VERICH
Teléfono: 978 892 451
icbajoaragon@yahoo.es