



# Diario

## Cantavieja recupera los materiales de la Escuela del Barranco de San Juan

La maestra del colegio ha investigado sobre las escuelas de los masoveros como esta, cuyos objetos se pueden ver en la casa del campanero

## Tramacastilla revalida su estrella Michelin

El Batán mantiene la única estrella que concede la empresa gala a los mejores restaurantes españoles



## Motos de todo Aragón acuden al almuerzo de Montalbán



Jueves, 26 de noviembre de 2015



# Fotos, mapas y leyendas de las 1.200 fuentes de la Sierra de Albarracín

Un libro recoge todo tipo de datos de los puntos de agua de la comarca



**Fuentes, arroyos y mucho más** El libro recoge más de un millar de ejemplos de puntos de agua de la comarca Sierra de Albarracín, como el Barranco del Pino en Albarracín o la Fuente Cerraja de Guadalaviar. Cástor Rodríguez/C. Gil

Silvia Arcega  
**Teruel**

La comarca de la Sierra de Albarracín es conocida por sus aguas, pero no había ninguna publicación que recogiese cuántas se pueden encontrar ni sus características. Para llenar ese vacío, el Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín (Celal) publica *Fuentes, manantiales y otros puntos de agua de la Sierra de Albarracín. Aproximación a su estudio e inventario*, que se presentó ayer en Teruel y en la que han participado unas 150 personas durante casi cuatro años de trabajo.

El objetivo primero era hacer un inventario de las fuentes de la zona, un trabajo que parecía sencillo en un comienzo, “pero que se fue complicando”, explicó Raúl Ibáñez, coordinador del proyecto. Aunque fueron complicaciones positivas, ya que poco a

poco se fue enriqueciendo la obra con aportaciones de muy diferentes instituciones, como la consejería de Sanidad del Gobierno de Aragón, que aportó los análisis de calidad de las aguas de las principales fuentes, las confederaciones hidrográficas del Júcar, el Tago y el Ebro o la Universidad de Zaragoza, ya que algunos de sus profesores y alumnos colaboraron con artículos o la elaboración de mapas.

Así, además de las fichas con cada uno de los 1.200 puntos de agua recuperados de la investigación, se pueden encontrar mapas y diferentes artículos sobre temas relacionados con el agua en la comarca, como su contexto geográfico e hidrogeológico, los usos de este agua, la importancia económica en el turismo de la zona, la topografía o las leyendas surgidas en torno a ellas. Un ejemplo

(Pasa a la página siguiente)





La obra fue presentada ayer en Teruel, con una representación de las instituciones participantes en el proyecto, como el Celal, la comarca o la DGA, además de su coordinador, Raúl Ibáñez (2º a la izda.). S.A.C.

(Viene de la página anterior)

es la Fuente del Canto, en Bronchales, en la que se cuenta que un ruiseñor murió de tristeza, celoso de la música del agua de la fuente en primavera.

#### Un elemento a valorar

“La idea surgió en 2011”, apuntó Ibáñez, basada en la experiencia personal de pasar los veranos en la zona. Las fuentes eran parte importante de la vida del lugar y con este libro se pretende que se valore el agua en la comarca como parte del patrimonio cultural, turístico y económico.

En principio quería hacer un listado con las fuentes más conocidas, pero después se dieron cuenta de que “tendría más sentido si fuera lo más exhaustiva posible”. De ahí que de una primera compilación breve se pasasen a los 1.200 puntos de agua recuperados actualmente, aunque posiblemente algunos hayan

quedado fuera. La variedad de todas ellas es inmensa, desde fuentes ubicadas en el entorno urbano a abrevaderos, lavaderos, afloraciones naturales o pozos que permiten regar los campos.

Para poder saber de todos, utilizaron una red de informantes de cada municipio. Una persona se encargaba de ser el enlace, preguntando a vecinos, pastores... También los agentes de pro-

tección de la naturaleza tuvieron un papel muy importante para caracterizar datos como la fauna y la flora de la zona en la que se encontraban. La mayoría de la información de las fuentes proce-

den de personas que viven o trabajan en las localidades de la Sierra de Albarracín, aunque también se utilizaron mapas, diccionarios... Incluso los programas de fiestas de localidades como Bronchales sirvieron para localizar algunas, ya que incluían mapas donde se señalaban los puntos de agua para que los encontrasen los turistas que pasaban las vacaciones en la zona, recordó Ibáñez.

Con toda la información se pudo realizar una base de datos completa, no solo por el número de fuentes, manantiales, aljibes, balsas, etc., sino por la gran cantidad de datos aportados, como la ubicación, el nombre por el que es conocida, su caudal, la facilidad de acceso, la calidad de sus aguas, el periodo geológico de formación... y gran cantidad de imágenes que permiten conocer cómo son (y como fueron) estos puntos de agua de la Sierra de Albarracín.

#### •FUTURO•

## Un proyecto que va mucho más allá de las páginas de una monografía

El coordinador de la obra, Raúl Ibáñez, aseguró ayer que no quiere que el proyecto acabe con este libro, sino que se pueda seguir completando. Un ejemplo del futuro que se quiere para él es la creación de una aplicación y la instalación de códigos QR para que las personas que pasen junto a las fuentes y manantiales puedan tener acceso a sus fichas.

Otra manera de acceder será a través de la web albaqua.org, que se pondrá en funcionamiento el próximo mes de diciembre y que recogerá esta información, además de permitir que quienes sepan de alguna nueva fuente o quieran completar la información de las ya incluidas, pueda hacerlo.

Las imágenes son una parte

importante de este trabajo, ya que en total tiene con unas 12.500, entre fotografías antiguas y modernas y mapas topográficos, de vegetación, etc. Para poder dar cabida a todas, una cuenta de la red social Flickr da acceso a ellas, ordenadas según la fuente a la que pertenecen a través de un código alfanumérico que las diferencia.



María Victoria Lozano ha realizado los mapas de las fuentes, como la de la Fuente Cerraja



En la cuenta de Flickr del proyecto se pueden encontrar algunas fotos antiguas V. Romero