

DE ENJAMBRES Y ABEJAS.

ARQUITECTURA POPULAR EN LA COMARCA DE LA SIERRA DE ALBARRACÍN: LOS COLMENARES¹

Juan Manuel Berges Sánchez

Aunque existen numerosos colmenares en la Comarca de la Sierra de Albarracín, en la mayoría de los casos su estado de conservación es deplorable, aunque todavía permanecen en pie algunas construcciones interesantes que a través de una acertada y urgente labor de restauración podrían recuperarse.

Abandonados a su suerte todavía son fiel testimonio de una actividad económica complementaria que antaño contribuyó en parte al sostén de la economía tradicional de sus habitantes. Pero además entre sus humildes muros se esconden los fundamentos de una cultura constructiva sencilla y funcional.

Con este artículo pretendo rendir un cálido homenaje a quienes han practicado el noble oficio de colmenero y a la vez sensibilizar al lector y hacerle partícipe de una de las múltiples y variadas muestras de arquitectura popular que todavía permanecen ignoradas en nuestra tierra, aunque lamentablemente no exista un marco legal que regule su protección e impulse su recuperación.

La evolución de la técnica de recolección de la miel se ha desarrollado de forma simultánea a la aparición del ser humano, como así queda reflejado en tierras turo-lenses en las pinturas rupestres del *Barranco de Vicien*, donde se encuentra el *Abrigo de los Trepadores* y la *cueva El Garroso* (Alacón), o en zonas no tan alejadas como la *Cueva de la Araña*. Situada en Bicorp (Valencia), pertenece al arte levantino y ha sido datada entre 8000 a.C y 2000 a.C. Representa a dos hombres colgados de una sogas que están recolectando miel en una oquedad rocosa. O bien la *Cingle de l Ermita*, en Barranco Hondo (Castellón de La Plana).

Otras pinturas que han alcanzado cierta celebridad se localizan en diferentes partes del resto del mundo, por lo que esta actividad económica se ha etiquetado con un carácter universal: el abrigo de *Toghwana Dam*, en Zimbabwe, *Elan Cave*, Sudáfrica, *Bhimberkah*, India, por poner unos ejemplos.

¹ Agradecimientos: Valeriano Sáez Lorenzo y Daniel Martínez Lorenzo (Albarracín), José Miguel Polo (Bronchales), Marcelino López Pérez y Francisco Juan Fernández (Pozondón), Carlos Muñoz Julián (Ródenas), Arturo Marco Benedicto (Valdecuenca), Saturnino Benedito Pérez y Andrés Laorden Esteban (Tramacastilla), Santos Valero Lacueva y Bernardo García (Noguera), Lucas Martínez (Calomarde), Andrés Conejos Blasco (Rubiales), Rufino Pérez Martínez (Moscardón), los hermanos Eduardo y Saturnino Sánchez Marco (Saldón), Fortunato Rodríguez Lázaro (Jabaloyas), Miguel Jiménez Puerto y Sergio Delgado (Torres), Pascual Pérez Vicente y Julián Sánchez Villalba (Bezas), los hermanos Antonio, Basilio y Elías Domínguez Pérez (masía El Perduto).



Recogida de miel en la
cueva de La Araña,

La miel ha sido un producto muy demandado porque tiene múltiples aplicaciones prácticas. Una de las más conocidas es su utilización como edulcorante. Aunque ya se conocía, no será hasta fines del siglo XV cuando se desarrolle de forma masiva la plantación de caña de azúcar en tierras europeas².

No es menos cierto que los sumerios de Mesopotamia fueron el primer pueblo que dejó constancia escrita, en documentos que datan de unos 2.500 años a.C, del carácter medicinal de este alimento para curar las heridas. El propóleo lo obtienen las abejas de diversas plantas. Es una sustancia resinosa que tiene una excelente aplicación en medicina por su elevado poder cicatrizante.

No olvidemos que antes de que llegase a los hogares la energía eléctrica, la cera que elaboraban las abejas para construir las celdas era empleada para producir velas que iluminaban los recintos del hogar, los espacios públicos, así como su uso era indispensable para la celebración de los actos religiosos: en la propia liturgia, iluminación de capillas, hornacinas, imágenes... También se utiliza en la actualidad para elaborar cosméticos de alta gama y pinturas de calidad. En la Sierra de Albarracín se elaboraba *un mejunje, llamado aguamiel, que tras una cuidada cocción y retirar las impurezas, se comía con fruición, al menos en aquellos tiempos, como postre*³.

Por ello a lo largo de la historia los contratos de fincas rústicas propiedad del estamento eclesiástico se establecían a censo en una determinada cantidad de cera⁴. También los propios aldeanos incluían entre sus últimas voluntades una partida de cera para que se iluminase la iglesia durante el funeral⁵.

¹ CARMONA RUIZ, María Antonia, "La apicultura sevillana a fines de la Edad Media", Revista Española de Estudios Agrosociales y Pesqueros, núm. 185 (1999), pág. 131.

³ SANCHEZ VILLALBA, Julián, *Trabajos en el medio rural I. Ganadería, apicultura y afines*, Bezas, núm. 4, Navarro y Navarro, Impresores, Zaragoza, 2011, pág. 6.

⁴ Así se expresa en la carta de donación fechada el 28 de enero de 1508. Mosen Pedro Tobía, beneficiado del cabildo de Albarracín, entrega a Francisco Bines, alcaide de las fortalezas de Albarracín, un huerto situado en la Vega de Albarracín con cargo de 7 libras de cera. (A. [Archivo] M. [Municipal] G. [Gea], Sección III-1, 23, fols. 1-2).

⁵ RODRIGO ESTEVAN, M. L., *Testamentos medievales aragoneses. Ritos y actitudes ante la muerte (siglo XV)*, Ediciones, 94, Zaragoza, 2002, pp. 134-138.

La elevada calidad de la flora que germina en la Sierra de Albarracín contribuyó a que desde antiguo la apicultura fuese objeto de atención de sus pobladores, con rendimientos notables pues una colmena produce de media entre 18 y 40 kg. de miel (la trashumante)⁶. Sin embargo, Isidoro de Antillón ya advirtió que la explotación de la miel no estaba desarrollada, a pesar de que en los montes de la Sierra de Albarracín germinan plantas aromáticas de gran calidad como el romero, el cantueso, tomillo, ajedrea, y el *gayobazo*, sobre todo en Bezas, en Pozondón, que en 1795 tenía censadas 350 colmenas, y Ródenas. Respecto a Frías comentó que *la mucha abundancia de flores terrestres que aquí se encuentra, ofrece proporción para beneficiar colmenas de sitio*, mientras sobre la ciudad de Albarracín afirma que *es país bueno para abejas en tiempo de primavera, por cuyo motivo los naturales se aplican a este ramo, y tienen más de 800 colmenas y hornos*⁷.

Este problema todavía no se ha superado en opinión de un economista de los años cincuenta del pasado siglo:

Hay mas colmenas fijistas (hornos, corchos, colmenas de tronco) que movelistas, pues el número de aquéllas es de 320, por 273 de éstas, lo que da idea del enorme atraso de la Sierra de Albarracín en materia de apicultura. Puede decirse que los apicultores levantinos son los que aprovechan la variada y rica flora melífera de la Sierra de Albarracín, sin que se haya sentido la inquietud, por parte de los serranos, de adaptar sus conocimientos primitivos de apicultura a las nuevas normas de explotación, revolucionadas con la colmena movilista o de cuadros, y lo que es mas importante, de establecer unas normas de mutua conveniencia para los apicultores levantinos y serranos a base de implantar una trashumancia apícola que iría en beneficio de ambas regiones, y no como ahora, de una sola de ellas⁸.

La abeja se desarrolla de forma óptima en ambientes cálidos, por lo cual su hábitat está alejado de lugares fríos y húmedos. Al margen de este condicionante, como afirma Esteban Argudo, colmenero consagrado de Peracense, es imprescindible que *donde se instalan las colmenas exista una fuente de agua y alimento suficiente*⁹, dos elementos que favorecen la presencia permanente de las abejas.

En general, los enjambres se localizan de forma natural en pequeñas oquedades de las paredes rocosas que están orientadas hacia el levante, donde se recibe la acción directa de los rayos solares, como hasta fechas recientes se advertía en el roquedo de la presa de Argalla (Tramacastilla), en Barranco Hondo (Rubiales), en las

⁶ HERRERO GARCIA, Félix, *Lo que Vd debe saber sobre: las abejas y la miel*, Cartilla de Divulgación, 16, Caja España, León, 2004, pág. 53.

⁷ ANTILLON, Isidoro de, *Cartas sobre el Partido de Albarracín*, El Memorial Literario, noviembre de 1797, reed. CECAL, edición de José Luís Castán Esteban, [Teruel, 2006], pp. 280 y 356.

⁸ GALINDO GARCIA, Francisco, "La cabaña ideal en la sierra de Albarracín", primera parte, *Teruel*, 11, (Teruel, 1954), pág. 157.

⁹ Según reportaje reciente del *Diario de Teruel*, de 25 de febrero de 2014.



Colmenar del Barranco Valdevécar (Ap. núm. 16).

cavidades y albergues que utilizaba el tío Jorge de Bezas en el Rodeno o en su día en el Barranco de La Zorra de Moscardón, o en las cuevas de la tía Manuela y las pequeñas galerías que se localizan en el entorno del *Rollo* de Calomarde.

El hombre se limitó desde antiguo a recolectar en estos escenarios rupestres, en los farallones de los roquedos, el fruto del trabajo de las abejas: la miel. No tuvo, pues, una acción directa en ninguno de los procesos que intervienen en la producción melífera. Todavía esta actividad nómada está vigente en algunos escenarios próximos a nuestro territorio, como todavía se advierte en los enjambres que habitan en el rostro del farallón de Peña Rubia, en las inmediaciones de la cola del pantano del Arquillo.

Tras una detallada observación del minucioso trabajo de las abejas, el ser humano advirtió que podía mejorar e incluso multiplicar el aprovechamiento de esta actividad en su propio beneficio, con una sutil intervención que no interrumpiese el normal desarrollo de la organización interna del panel de abejas. Se van forjando así los principios de la apicultura, en la que se especializó el hombre ampliando sus conocimientos con el paso del tiempo, a través de la observación y experimentación directas.

De una localización permanente natural de los enjambres, pasamos a la instalación itinerante por toda la geografía de la mano del hombre de cajas, vasos o colmenas de muy diferente tipología localizadas allí donde la flora es abundante.

Su pronto desarrollo favoreció la aparición de conflictos relacionados con los propietarios del suelo (público o privado) donde estaban colocadas, con la licencia de traslado, la identificación del propietario en lugares poblados o descampados, los daños en viviendas, animales o personas o la aplicación de impuestos a la actividad, cuyos principios ya recogió el propio fuero de Albarracín (siglo XIII). Destaca entre su normativa la aplicación de las penas fijadas por robo a quien hurtase las cajas de las colmenas y la imputación de 300 sueldos al que destruyera el colmenar, sanción que se equipara al delito por quebrantamiento de residencia, mientras los daños producidos por las abejas (muerte o picadura) estaban sorprendentemente exentos¹⁰.

El desarrollo de la trashumancia y las abejas ha estado estrechamente unido a lo largo de la historia¹¹. Tal es así que en aquellos lugares que poseen una flora de elevada calidad, sorprende como no siempre ha destacado la producción melífera por ocupar la trashumancia un papel secundario, sobre todo en las elevadas cadenas alpinas¹².

En su marcha a los invernaderos meridionales los ganaderos de Albarracín llevaban entre sus aperos los “vasos” o colmenas que cubrían de miel al regreso. A pesar de las reclamaciones de los procuradores de Albarracín las autoridades del Reino incluyeron este producto entre los aranceles del impuesto del General¹³. Unos escasos apuntes de los Libros de Collida demuestran la inclinación hacia este sector económico en la frontera castellano-aragonesa. En la aduana de Monterde declara Fortún Sánchez de Alustante sendas partidas de 12 arrobas de miel en los ejercicios de 1447 y 1448. De la misma forma Pedro de Guadalajara manifiesta una arroba en el puesto de Ródenas el 6 de marzo de 1454.

¹⁰ *Suma de fueros de las ciudades de Santa María de Albarracín y de Teruel, de las comunidades de las aldeas de dichas ciudades y de la villa de Mosqueruela, et de otras villas convezinas*, Juan Pastor, editor, Valencia, en la imprenta de Jorge Castilla, 1531, edición crítica de José Luis Castán Esteban, IET, [Teruel, 2010], pp. 182-183. RODRIGO ESTEVAN, María Luz, “Hombres, paisaje y recursos naturales en la legislación foral aragonesa (siglos XI-XIII)”, *II Encuentro de Historia y Medio Ambiente*, Sabio, A. (coord.), (Huesca, 24-26 de octubre de 2001), p. 286.

¹¹ SANCHEZ BELDA, Antonio, “Trashumancia y razas ganaderas”, En Martín Casas, J. (coord.), *Las vías pecuarias del Reino de España: un patrimonio natural y cultural europeo*, Ministerio de Medio Ambiente, (Madrid, 2003), pp. 227-228.

¹² LEMEUNIER, G., “Viajes de abejas. La trashumancia apícola en la Cataluña Norte, siglo XIX”, en Castán Esteban, J. L. y Serrano Lacarra, C., *La trashumancia en la España Mediterránea. Historia, Antropología, Medio Natural, Desarrollo Rural*, CEDDAR, Zaragoza, 2004, pp. 387-404.

¹³ SESMA MUÑOZ, José Ángel, *La Diputación del Reino de Aragón en la época de Fernando II (1479-1516)*, IFC, Zaragoza, 1977, pág. 110. En 1442 se prohibió su aplicación (ASSO, Ignacio de, *Historia de la economía política de Aragón*. Reimpresión, prólogo e índices de J. M. Casas Torres, Guara Editorial, [Zaragoza, 1983], pág. 251).

La fabricación de colmenas de madera, materia abundante en los montes de Albarracín, dará un especial colorido a las lomas donde quedarán instaladas; una singularidad del paisaje similar a otras zonas montañosas privilegiadas en cuyas tierras germinaba una flora de las mismas características y calidad¹⁴. Las colmenas se disponían a lo largo de las zonas propicias para su explotación. La toponimia en este sentido describe los colmenares como parajes donde se ubicaban las cajas que daban cobijo a los paneles de abejas¹⁵. Así lo demuestra el hecho de que se citen unas colmenas conforme se realiza en 1492 el acto de visita de la dehesa de Tramasa-guas, propiedad del obispo. Y no hay lugar en la geografía de la Sierra de Albarracín que no haga alusión a colmenar en alguna de sus acepciones: colmenarejo, colmenilla, colmenar, hornillo... (que no hay que confundir con las colmenas de fuentes y manantiales)

Los documentos delatan que esta actividad estaba muy desarrollada en la Edad Media y proporcionaba unos ingresos adicionales a la economía de los aldeanos. Aunque en otro ámbito, de ello nos da idea la subasta que realizaron en 1491 los Reyes Católicos de los bienes de los moros granadinos de Casares, en cuyo inventario se exceptúan 800 colmenas como derecho¹⁶. Y no sólo a ellos pues la oligarquía urbana de Albarracín también estaba inmersa en este tipo de negocio, como así se desprende del acuerdo suscrito en 1510 entre Juan Martínez Teruel y Ximeno de Heredia, sobre la dote aportada al matrimonio de la hija del primero, en cuya relación se incluyen tres colmenas¹⁷. En esta actividad también estaban inmersos los mudéjares, en ocasiones con partidas importantes¹⁸. En otros ámbitos su

¹⁴ Guy Lemeunier sostiene que la apicultura pastoral ha tenido un mayor desarrollo al sur de los Pirineos en zonas de altitud media por las menores dificultades que se presentan a su transporte: vid. "Viajes de abejas...", págs. 394, 399 y 402. La importancia de su implantación ha sido resaltada en otras áreas: El Libro de la pecha de Castellón de 1389 documenta 372 colmenas: SANCHEZ ADELL, José, "Datos para la historia de la trashumancia ganadera castellonense en la Baja Edad Media", *I Congreso de Historia del País Valenciano*, II, (Valencia, 1973), pp. 824. DEL CASTILLO OCAÑA, C. A., "Las colmenas. Un tipo de aprovechamiento de la Sierra Morena", en *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía*, II, (Córdoba 1994), pp. 247-260.

¹⁵ En una carta de partición de bienes fechada en Albarracín el 24 de diciembre de 1502, Elvira Sánchez Rodilla deja a sus hijos Juan y Catalina, los escasos pedazos de terreno que poseía: a Juan le corresponden la pieza de La Vega (de Albarracín) y *el colmenar*; a su hija Catalina La Viña y 250 ss. (A.M.Gea, Sección III-1, 15, fols. 36-37). En el apeo (1344) de una de las piezas situadas en Torres propiedad del Monasterio de Piedra se cita *el colmenar*.

¹⁶ DEL CASTILLO OCAÑA, C. A., "Los aprovechamientos pastoriles en la frontera granadina", *Andalucía entre Oriente y Occidente (1236-1492)*, *Actas del V Coloquio Internacional de Historia Medieval de Andalucía*, Córdoba, 1988, pág. 278.

¹⁷ A.M.Gea, Sección III-I, 25, fol. 12v.

¹⁸ Un documento expedido el 30 de enero de 1424 establece una carta de deudo a favor de Pero Ortiz por parte de Mafomat Catín, Yaye Ezquierdo, hijo de Mafomat Tapiador y Alí Ferrero por 10 arrobas de cera por importe de 37,5 florines, (A. [Archivo] H. [Histórico]P. [Provincial] T. [Teruel], Sección 13/4, fols. 55-55v).



Un apicultor de Bezas (José Sánchez) inspecciona su colmenar. Dehesas Nuevas, lado este de Sierra Carbonera entre Bezas y Gea de Albarracín. Primavera de 1967. foto: Julián Sánchez.

transformación fue una importante fuente de riqueza¹⁹.

Esta actividad complementaba las tareas propias del pastoreo y de las labores agrícolas. Así se desprende de la comanda o depósito que recibe Antón Valero, especiero de Albarracín, el 3 de diciembre de 1419, de Juan Amigo, su sobrino, que asciende a 806 sueldos, para poder trasladarse a Valencia a aprender el oficio de especiero. Se detallan entre otras partidas: 34 florines de *colmenas* y ropas y 16 sueldos del censo de las *colmenas* (tal vez producto del arriendo)²⁰.

A su vez una carta de obligación fechada el 28 de abril de 1501 delata el carácter cotidiano de la explotación colmenera. En dicho contrato los compradores Pedro Martínez de Poyatos, notario, Bartolomé de Pradas, herrero, Pedro Muñoz, su hijo Juan Muñoz, tejedores, Antón Hernández, Pedro Díaz, Francisco Muñoz, sastre, y Juan Toro, vecinos de Huélamo, hipotecan parte de sus bienes por la compra a

¹⁹ APARICI MARTI, Jaime, "De la apicultura a la obtención de cera: las otras manufacturas medievales de Segorbe y Castelló", *Millars. Espai i Historia*, 22, (1999), pp. 31-49. CORDOBA DE LA LLAVE, Ricardo, "La candelaria. Un oficio medieval. Apicultura y trabajo de la cera en la Córdoba del siglo XV", *Congreso de jóvenes historiadores y geógrafos: actas I*: [celebrado en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid del 12 al 16 de diciembre de 1988], Vol. 1, 1990, pp. 777-790.

²⁰ A.M.Gea, Sección III-1, 2, fols. 13v/14.

Lluch Gregorio de Teruel, de una mercadería de lana valorada en 12.000 sueldos. Uno de ellos, Pedro Díaz, establece como garantía *sus colmenas y heredit e sus vacas*²¹.

Incluso miembros del clero estaban inmersos en este tipo de negocio. Diego Hernández de Hierro, vicario de Noguera, suscribe el 12 de febrero de 1501 una letra de cambio con Miguel Torrero, vecino de Zaragoza, para la entrega de un *Breve* procedente de Roma. Como garantía estableció unas colmenas de su propiedad²².

En la mayoría de las casas se colocaban antiguamente un puñado de colmenas en un caseto muy rudimentario junto al corral. Así quedaban integradas en el paisaje rural de las aldeas. Bastaban dos muros laterales a pequeña altura, hechos con piedra del lugar, unidos por unos cabrios alargados (llamados mozos) que sujetaban las losas que hacían función de tejado.

Pero también las cajas solían depositarse en descampados, alejadas de los núcleos de población, para aprovechar la flora del entorno, por lo cual eran habituales las reclamaciones por robo o por la marca del verdadero propietario²³. Julián Sánchez Villalba, de Bezas, nos ha descrito magistralmente cómo los vecinos de su pueblo colocaban cerca de las cerradas y fincas de labor un puñado de colmenas, que podían atender a la par de las propias tareas agrícolas, allí donde abunda la gayuba y otras plantas melíferas: en Los Puntalicos, Dehesas Nuevas, El Vago de La Ventana o en los mismos Callejones. Los vasos se colocaban en un cobertizo aprovechando el desnivel del terreno o en los propios bancales. El sistema constructivo era muy simple. Los laterales, de menos de dos metros de altura, estaban contruidos con piedras sobre los cuales descansaban varios cándalos o mozos de madera alargados, donde se apoyaban las lajas de piedra de rodeneo o arenisca que protegían las colmenas de las inclemencias del tiempo²⁴.

En tierras de la Corona de Aragón y Castilla los propios concejos aprobarán ordenanzas para regular la actividad colmenera²⁵ y para favorecer el desarrollo de la

²¹ A.M.Gea, Sección III-I, 10, fols. 37-38 y 59-59v.

²² A.M.Gea, Sección III-I, 10, fols. 9-9v.

²³ Este es el caso de la querella que presentó Habez el 8 de junio de 1502 ante la corte del juez contra Gascón y la Cancha, pues había reconocido ciertas colmenas de su propiedad. (A.M.Gea, Sección III-II, 82, fol. 1).

²⁴ SANCHEZ VILLALBA, Julián, *Trabajos en el medio rural I. Ganadería, apicultura y afines*, núm. 4..., 2011, pp. 5-8.

²⁵ *Tratado Breve de la Cultivación y Cura de las Colmenas. Ordenanzas de Colmenería de la Ciudad de Sevilla y su Tierra*, Luis Méndez de Torres; José Ramón Guzmán Álvarez (ed. lit.), Junta de Andalucía, Consejería de Agricultura y Pesca, 2006. *Las ordenanzas de colmeneros del concejo de Córdoba (siglos XV-XVI-II)*, Patricio Hidalgo Nuchera, F. Padilla Álvarez, Editores: Córdoba: Ayuntamiento de Córdoba, Departamento de Cultura, 1998.

apicultura, porque en definitiva su desarrollo revertía en sus propias arcas municipales²⁶. Si bien es cierto que para defender con mayor fuerza sus intereses comunes, los colmeneros se agruparon en muy diferentes asociaciones, por lo que siempre se les ha asociado a este colectivo un determinado carácter gremial²⁷.

En la Comunidad de Albarracín se pagan 6 sueldos por cada colmena en 1623, aunque observamos que en determinados casos la tarifa fijada asciende a 8 sueldos tal vez porque tenían unas mayores dimensiones. Los apuntes registrados corresponden a colmeneros de Saldón, Jabaloyas y Moscardón, zonas donde tradicionalmente se ha ejercido la apicultura:

CONTRIBUYENTE	LOCALIDAD	COLMENAS	IMPUESTO (sueldos)
XIMENO, Miguel	SALDON	20	160
ASENSIO, Martín	JABALOYAS	20	160
SORIANO, Juan	JABALOYAS	10	80
ASENSIO, Pedro	JABALOYAS	10	80
SANCHEZ DE LA PRADA, Juan	JABALOYAS	50	400
DOMINGO DE "LA MARCO"	JABALOYAS	10	80
ASENSIO, Benito	MOSCARDON	10	60
LOPEZ, Miguel	MOSCARDON	10	60

Datos extraídos de: CUTANDA PEREZ, Eloy, *La Comunidad de Albarracín en los siglos XVI y XVII (hacienda, élites y poder)*, tesis doctoral publicada por la Universidad de Zaragoza, 2008.

²⁶ DÍAZ LÓPEZ, Julián Pablo, "La fiscalidad concejil sobre los abejares trashumantes en la Tierra de Vera (Almería) durante la época morisca", *Tiempos modernos: Revista Electrónica de Historia Moderna*, Vol. 6, Nº. 16, 2008.

²⁷ PALLARES JIMENEZ, Miguel Ángel, "Un gremio de apicultores en los siglos XVII y XVIII: La cofradía de Abejeros de Santa Ana de Tauste", *Jornadas de Estudios sobre las Cinco Villas* (4ª, 1988, Sos del Rey Católico), [Ejea de Los Caballeros, 1990], pp. 45-66. BLASCO SANCHEZ, Jesús, "Fundación del Consejo de Mesta de Ganaderos y Colmeneros de Ateca (1664)", *Temática Ateca (1997-2007)*, 11 edición especial, Ateca, 2011, pp. 309-227.

En el año 1950 estaban censadas 320 colmenas fijas (a 200 pesetas) por 273 móviles que generaban 600 pesetas, exactamente el triple. No es difícil pensar que pronto las cajas móviles se impusieron sobre los establecimientos fijos: los colmenares

LOCALIDAD	COLMENAS FIJAS	COLMENAS MÓVILES
ALBARRACIN	85	119
TORRES	—	24
MONTERDE	—	68
POZONDON	—	20
CALOMARDE	—	12
GEA	20	—
BEZAS	120	30
ALOBRAS	17	—
EL CUERVO	69	—
VEGUILLAS	9	—
TOTAL	320	273
RENDIMIENTO (pesetas)	64.000	163.800

Datos extraídos de: GALINDO GARCIA, Francisco,
 “La cabaña ideal en la sierra de Albarracín”..., pp. 143-145.

En este sentido el aragonés Jaime Gil de Magallón fue autor en el siglo XVI de uno de los tratados más importantes sobre la apicultura de todos los tiempos²⁸. Precisamente en 1543 ya se constata el envío de abejas al continente americano²⁹. El hecho de que esta actividad tenga incluso actualmente una gran relevancia, ha prodigado la edición de una serie de guías donde se plasman muy diferentes consejos a los colmeneros sobre esta práctica³⁰.

²⁸ JAIME LORÉN, José M. de y JAIME GÓMEZ, José de, “Jaime Gil (Magallón, 1585): autor de uno de los libros más importantes de la historia de la apicultura española”, *Cuaderno de Estudios Borjanos*, núms. 43-44, (Borja, Zaragoza), 2000-2001, pp. 137-184.

²⁹ JAIME LOREN, José M. de, “Sobre la primicia hispana en cuanto a los envíos de abejas europeas a América”, *Llull: Revista de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas*, vol. 26, núm. 56, 2003, págs. 595-612.

³⁰ *Apicultura ó Tratado de las abejas y sus labores: de las colmenas, colmenar y colmenero: de los enemigos de las abejas y de las enfermedades que estas padecen*, Ignacio Redondo, Valencia, Librerías “París-Valencia”, 1999.

En el siglo XIX se da un impulso definitivo a la apicultura con la implantación de paneles y cuadros móviles, hojas de cera estampada y extractores mecánicos. También los moldes de las colmenas sufrieron una gran transformación. En la actualidad se utiliza la clase *Perfección* que es una variante del modelo *Langstroth*, mientras los pastores trashumantes se inclinan por el modelo *Layens* porque facilita el traslado, es más compacto y manejable.

Hoy en día, como en el pasado, son pocas las personas que se dedican al viejo oficio de colmenero. Sin ánimo de ser exclusivo: Basilio Roca de Pozondón, Carlos Sáez y Octavio Bujeda de Albarracín, mis amigos de las masías de Toyuela y El Perduto... Algunas familias se han especializado en la apicultura aplicando los ocultos saberes que se han transmitido generación tras generación. Es el caso del linaje de los Martínez de Calomarde, representado en la actualidad por Lucas. Su tatarabuelo Gregorio y su tío Pedro Juan, entre otros, fueron quienes forjaron los cimientos de una actividad melífera ancestral de carácter familiar. Mientras, la familia Tarín de Bezas, nos ha legado casi intacto su colmenar. Eliseo Tarín construyó un auténtico museo al aire libre donde se interpreta con absoluta sencillez los complejos mecanismos que rodean el tratamiento de las abejas y de la miel. Una obra personal que respira la sensibilidad de un enamorado de las abejas por cada rincón de su cerca. Su hijo Juan siguió hasta fechas recientes los pasos de un consagrado maestro colmenero. Prácticamente en Bezas todos sus vecinos tenían una docena de colmenas



Colmenar de Tanis (Bezas). Ap. núm. 19.

que les reportaban unos dineros extra a su economía. El tío Braulio, el tío Jorge, Julián y otros muchos de una larga lista. Otros como los Navarro, Tío Torero, los Médicos o Brinquis, Egeda, tío Caguetos, Tío Pina "Caraestaca", el tío Americano, Quico Cochero, todos ellos de Albarracín, Demetrio de la masía La Cañada (Royuela), Tana en Jabaloyas, Puerto (Noguera), Los Chatos (Pozondón), el tío Polillo (Tramacastilla), el tío Zacarías, Manolo Sabio, Isabel, Aranda y Domingo, Pompas, estos últimos de Ródenas... han formado parte de ese elenco de colmeneros que en su día se prodigaron en la Sierra de Albarracín.

Hace más de cien años estos colmeneros como otros tenían unos pocos vasos de colmenas, apenas una veintena, adosados a su propia vivienda, con un rudimentario techado de teja similar al sistema utilizado en el Pirineo (en este caso losas). Era una actividad complementaria, de carácter doméstico, como lo es hoy el trabajo en el huerto, la corta de leña en el monte, la actividad cinegética... Con sus ingresos se podían permitir algún dispendio. Incluso algunos colmeneros llegaron a vivir exclusivamente de la miel que producían sus abejas. Gozaron así de una cierta independencia económica. Pero para ello muchos colmeneros como Lucas Martínez de Calomarde, transportaban sus cajas, en ocasiones rondando el millar, con un enorme sacrificio por toda la geografía del país, hasta sitios tan alejados como Almería, Sevilla o Salamanca. Fueron herederos de otra cara desconocida de la trashumancia de nuestra Sierra.

María Elisa Sánchez Sanz, etnógrafa, ya estableció una clara división de los modelos arquitectónicos populares más peculiares de la región aragonesa. Dentro de las construcciones agrícolas y ganaderas incluye *los bancales, las bordas, casetas y refugios, palomares, mosales, salegares* y por supuesto los colmenares³¹.

No pretendemos analizar con detenimiento los múltiples factores que concurren en la compleja actividad de la apicultura. Varios estudios ya han abordado con detalle los mecanismos de esta actividad ancestral³². Vamos a fijar nuestra atención en los colmenares que están dispersos a lo largo del territorio de la Comarca de la Sierra de Albarracín, como elementos representativos de nuestra arquitectura popular, siguiendo el impulso iniciado por otros autores en esta materia³³.

³¹ "Recorrido por la arquitectura vernácula de Aragón. Tipologías y símbolos", *Sukil*, 4, (Pamplona, 2004), pp. 421-438.

³² JAIME LORÉN, José M. de y JAIME GÓMEZ, José de, "Variaciones de etnología colmenera", *Cuadernos del Baile San Roque*, 12, (Calamocha, 1999), pp. 47-94.

³³ CHEVET, Robert y Félix Antonio RIVAS, *Apuntes sobre la apicultura tradicional en Aragón*. Diputación Provincial de Zaragoza. Zaragoza. 2008. DE JAIME GÓMEZ, J. y DE JAIME LORÉN, J. M., *Aproximación a*

Por lo tanto nuestra aportación en este artículo se limita exclusivamente a realizar un inventario de los colmenares, cuyas características se trasladan a una sencilla ficha. Seguramente aparecerán noticias de otros muchos, debido al escaso tiempo que hemos podido emplear en su búsqueda rastreando la documentación y a través de las noticias que nos han trasladado los informantes a través de una encuesta realizada en cada municipio a personas conocedoras del terreno (pastores fundamentalmente). Además hemos precisado su localización con las coordenadas UTM, X, Y, a través de cartografía especializada y del SITAR (Sistema de Información Territorial de Aragón).

EL COLMENAR, APIARIO, ARNAL

Una división clara y sencilla de los modelos de colmenares más representativos de nuestra región la planteó Félix A. Rivas³⁴. Se llama propiamente dicho colmenar al espacio generalmente rectangular que acoge todos los elementos que integran la explotación colmenera según el caso: caseta, muro, grada, banquera, hornillo, colmenas... El colmenar o *apiario* se denomina *arnal* en el Pirineo, pero no de forma exclusiva porque hemos recogido esta expresión en Alcaine (Teruel)³⁵. En tierras de Albarracín la expresión colmenar es la única registrada. Pero existen otros modelos. Por ejemplo los *cortines* que se localizan en el norte de España tienen función defensiva y son de forma circular, mientras en Francia tienen planta de herradura³⁶.

Se localizan en espacios orientados al mediodía, protegidos a su vez de los vientos del norte y muy próximos a las fuentes de agua, donde abundan las plantas aromáticas y en menor medida árboles frutales, aunque en algunos de ellos todavía se conservan almendros y en menor medida acacias. Allí donde se encuentran se confunden entre densas masas de carrasca, un arbusto muy atractivo para las abejas. Por este motivo la mayoría de ellos están situados en pequeñas oquedades resguardados al abrigo de los afloramientos rocosos (barrancos de Valdevécar, La Pi-

la historia de la apicultura aragonesa. Ed. Gobierno de Aragón. Zaragoza, 2004. DE JAIME GÓMEZ, J. y DE JAIME LORÉN, J. M., *Historia de la apicultura española. Desde los orígenes hasta 1492*, vol. 1, Ed. de los autores. Calamocha, 2001. DE JAIME GÓMEZ, J. y DE JAIME LORÉN, J. M., *Historia de la apicultura española. Desde 1492 hasta 1808*. vol. 2, Ed. de los autores. Calamocha, 2002.

³⁴ RIVAS, Félix A., "Arnales, banqueras y abejares", *La magia de viajar por Aragón*, 5, (Zaragoza, 2005), pp. 18-25.

³⁵ *Alcaine.blogia.com*. En esta página de marzo de 2008 se incluye un artículo muy interesante titulado: *los arnales de Alcaine: unas construcciones singulares de Teruel*.

³⁶ DIAZ Y OTERO, Ernesto, y NAVES CIENFUEGOS, Francisco Javier, "Los colmenares tradicionales del noroeste de España", *Acafa*, núm. 3, 2010, págs. 8-22.



Colmenar en Los Pajares (Albarracín) Ap. núm. 5.

ñaola, La Hoz (Valdecuencia), Los Pajares, Puente Rodilla, Las Colmenas (Albarracín), Cueva Morena en Peña Roya (El Rodeno), Piedra del Pleito (Noguera), La Moricantada (Ródenas), Colmenar de Tana (Jabaloyas); en repechos con fuerte desnivel (paridera Las Cabras, entorno de la fuente la Canaleja (Ródenas), barranco de Los Terreros, barranco de Los Moñigares (Albarracín), Colmenar de Tarín (Albarracín-Bezas) o en las laderas soleadas de barrancos muy profundos al abrigo de las corrientes frías de aire: barranco La Piñola (Albarracín), La Canaleja (Ródenas), La Cañada (Bronchales).

En ocasiones el colmenar dispone de una caseta, ubicada tanto dentro como fuera del muro exterior, que tiene forma cuadrada o rectangular a diferencia de otras zonas del país. Son de reducidas dimensiones, generalmente entre 2 y 3,5 metros de anchura por 4/5 metros de largo. Sirve como almacén para guardar los utensilios que se emplean para manipular y reparar las colmenas deterioradas. En ocasiones disponen de chimenea para abrigo del colmenero y de bancada interior para facilitar las tareas de reconstrucción y manipulación.

Están contruidos con materiales humildes, en ocasiones aplicando los principios de la técnica del tapial, utilizando pequeños bloques o lajas de piedra unidos por barro, aljez, yeso o cal. La fachada exterior está revestida con yeso (rojo o blanco según la disponibilidad de los materiales que utilizan las tejeras del entorno) o cal

como aislante térmico más usual. En ocasiones se aprecian las iniciales del propietario grabadas en la madera de la puerta, como observamos en el colmenar de Tarín (Bezas-Albarracín). El tejado se dispone a dos vertientes.

En el colmenar existen dos tipos de colmenas protegidas de la intemperie. Las de barro, vasos, cajas, corchos... que son móviles y los hornos que son celdas de obra fijas.

Vasos, corchos, arnas, colmenas: La denominación de las colmenas adopta múltiples variantes según el espacio geográfico³⁷. Las colmenas (*arnas* en el Pirineo³⁸) son cajas donde habitan las abejas que pueden transportarse de un lugar a otro. Se adscribe su procedencia a Centro Europa. Las hay de muy diferentes modelos (de forma cilíndrica, cuadrada, rectangular) y están construidas generalmente con los materiales del entorno: corcho allí donde abunda el alcornoque (aunque se han prodigado en la Sierra de Albarracín como consecuencia del intercambio cultural de la trashumancia), mimbre, madera, mediante vaciado del tronco de un árbol (carrasca, rebollo, sabina, en nuestro territorio), o incluso de cerámica cuyo empleo se remonta a época prerromana³⁹. En la zona objeto de estudio se han encontrado de



Colmena de corcho.

³⁷ TORRES MONTES, Francisco, "De los nombres de la casa de las abejas (estudio de dos de sus términos)", *Actas del XXXVII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Lingüística (SEL)*, editadas por Inés Olza Moreno, Manuel Casado Velarde y Ramón González Ruiz, Departamento de Lingüística hispánica y Lenguas modernas. Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2008. Publicación electrónica en: <<http://www.unav.es/linguis/simposiosel/actas/>>.

³⁸ Vid. los artículos de CHEVET, R. y B., "El arna aragonesa: una apicultura multimilenaria en España", *Serrablo*, núms. 68-69-70-71-72-73-74-76-79. PALLARUELO, Severino, "Arnales", *Revista del Centro de Estudios del Sobrarbe*, núm. 2, 1996, pp. 37-45. RIVAS GONZALEZ, Félix A., "Arnales, banqueras y abejas"..., pp. 18-25.

³⁹ ROBERTO DE ALMEIDA, Rui, MORIN DE PABLOS, Jorge, "Colmenas cerámicas en el territorio de Segóbriga. Nuevos datos para la apicultura en época romana en Hispania", *Cerámicas hispanorromanas II: producciones regionales*, (coord. por Darío Bernal Casasola, Albert Ribera i Lacomba), 2012, págs. 725-

corcho, madera, caña trenzada y metal, al margen de las cajas más modernas. Se depositan en posición vertical a diferencia de las arnas pirenaicas. Algunas de ellas disponen de una anilla en su parte superior para facilitar su transporte.

Las de caña trenzada están recubiertas al exterior con barro, arcilla, paja molida o excremento de vaca para proteger las abejas del frío. En los extremos llevan una tapa o *piello* que hace de cierre. En el interior se dispone una cruceta de madera. En la parte inferior lleva una abertura o piquera por donde salen las abejas. Suelen colocarse de forma vertical sobre una losa de piedra, protegidas en su parte superior por un voladizo que impide la acción directa del agua, nieve, viento...

Hornos, hornillos, armarios, bujo.

Es el modelo más generalizado en la Comarca de la Sierra de Albarracín, porque su sistema se adapta mejor a la dureza del clima de este territorio. Existen varios modelos: hornillo aislado, hornillo con banquera (como ya veremos) u hornillos adosados. Es frecuente encontrar varios colmenares unidos. Cada uno tiene una puerta de acceso en el lado opuesto y están separados por un tabique interior (Pozondón, Ródenas). Como excepción en Ródenas se localiza un triple colmenar adosado que hemos bautizado como *La Canaleja I*, con un tercer acceso desde la parte posterior.

El tejado es a una vertiente cuando están recostados sobre un roquedo o en ladera y a doble agua cuando están situados en zonas más llanas. Se utilizan para su cubrición vigas o ramas alargadas que unen los muros laterales o el muro frontal con el roquedo y como techado se utiliza generalmente pajuzo, tabla, bardo o cañizo. Es menos habitual el revoltón (colmenar de *Caguetos*, Albarracín, colmenar de *Pompas*, Ródenas) cuyo sistema constructivo delata un mayor potencial económico del propietario.

En el exterior están dispuestas las piqueras que son puntos de acceso de las abejas a su correspondiente panal. Las piqueras son pequeños agujeros realizados sobre el lienzo de la pared del colmenar que permiten la entrada de las abejas por la parte inferior del panal. Sus bordes están protegidos por pequeños trozos de teja, losa o laja de piedra o metal para evitar que la abertura quede obstruida y por otra parte impedir la entrada de las alimañas.

El hornillo presenta una puerta lateral de entrada, de pequeñas dimensiones (en la mayoría de los casos apenas llega al metro de anchura), cuyo sistema de cerra-

774. MORENO MARTIN, Andrea, HURTADO MULLOR, Tomás, FUENTES ALBERO, María de las Mercedes, "Nuevas aportaciones al estudio de la apicultura en época ibérica", *Recerques del Museu d'Alcoi*, núm. 13, 2004, págs. 181-200. MATA PARREÑO, Consuelo, BONETE ROSADO, Helena, "Testimonios de apicultura en época ibérica", *Verdolay: Revista del Museo Arqueológico de Murcia, Homenaje a la Dra. D^a Ana María Muñoz Amilibia*, núm. 7, 1995, págs. 277-285.



Armario vertical del Colmenar del Barranco El Tocón (Pozondón). Ap. núm. 26.

dura es muy diverso: con llave, candado o incluso con anclaje antiguo de madera, y algún ventanuco lateral o superpuesto a la entrada para favorecer la acción de los rayos del sol y la ventilación del interior.

Los hornos, hornillos, armarios o celdas son nichos construidos generalmente de yeso o con lajas de piedra, que están incrustados verticalmente en el interior de la pared frontal del colmenar, la que está expuesta a los rayos solares, mientras otros se sitúan de forma horizontal (*yacente*) sobre una especie de pozo o bancada (Pozondón). La tapa y el marco exterior son de madera para que el colmenero pueda manipular los panales de miel con facilidad por el estrecho pasillo interior.

Las celdas tienen unas dimensiones aproximadas de 40/50 cms. de ancho x 30/35 de alto y una profundidad entre 60/90 cms. La alacena superior suele terminar en forma de arquillo para facilitar el cierre del tejado. El edificio está construido con lajas de piedra caliza o de rodeneo, yeso blanco o rojo (según la disposición de las tejeras y de los materiales de las proximidades: piedra caliza, rodeneo o arenisca), cal y en algunos casos alge. Sin duda aquellos que están revestidos con yeso rojo destacan con gran belleza entre el paisaje dominante.

El modelo más común presenta entre 3 y 6 filas verticales (siguiendo los postulados del mismo Columela⁴⁰) aunque el módulo más frecuente es el de cuatro filas, por 3, 4, 5, 6, 10, 16 o incluso 24 celdas horizontales cada una, aunque no existe una uniformidad predominante.

⁴⁰ "Es suficiente que haya tres filas de colmenas colocadas las unas más arriba de las otras, pues aun en este caso registra el colmenero con poca comodidad las de la fila superior...", en *Los doce libros de agricultura que escribió en latín Lucio Junio Moderato Columela traducidos al castellano por D. Juan María Álvarez de Sotomayor y Rubio*, tomo II, comprende los últimos cinco libros, Madrid, 1824, imprenta de D. Miguel de Burgos, libro IX, fol. 53.



Colmenar de La Cañada (Bronchales). Ap. núm. 21.

El colmenar con mayor número de hornillos que hemos localizado está situado en el barranco La Cañada (Bronchales). Se totalizan 72 celdas dispuestas en 3 hileras de 24 cada una. El colmenar de Pozondón presenta un armario de 44 celdas colocadas en 5 alturas (de 9, 9, 8, 8 y 10 hileras), a las que hay que sumar las 11 celdas de posición yacente del colmenar contiguo, el mismo número que en el barranco de Valdevécar II dispuestos en 4 hileras de 10 más una inferior de otros cuatro. Otros tres colmenares contienen 40 celdas dispuestas en 4 filas de 10 (Moriscantada, Canaleja II, y uno de los tres adosados en Canaleja I, todos ellos en Ródenas), mientras el colmenar del Hornillo cerca de Monteagudo (expresivo sin duda su nombre) tiene 16 nichos horizontales dispuestos en 4 filas que totalizan 64 celdas, mientras el hornillo de *La Canaleja I* totaliza 76 pero corresponden a la suma de 3 colmenares.

La estadística nos indica que no existe un módulo estandarizado de celdas en los colmenares de la Sierra de Albarracín y que su número se adapta al terreno disponible, fundamentalmente cuando se disponen en una cueva u oquedad, así como a la mayor o menor abundancia de flora existente en el entorno.

La mayor concentración de hornillos de la zona estudiada se localiza en las proximidades de la fuente de La Canaleja de Ródenas (164 nichos en tres conjuntos de dos y tres colmenares adosados). Le sigue el complejo de Los Colmenares situados

en la carretera de Albarracín-Gea con otros tres hornillos que totalizan 104 colmenas, y ya con un número sensiblemente inferior, aproximadamente la mitad, el conjunto del barranco de Valdevécar (72) seguido muy de lejos por el grupo del barranco La Piñola (52),

Núm. celdas	16	18	20	21	24	25	27	28	32	36	40	44	64	72
Núm. colmenares	2	2	3	2	2	1	1	1	1	3	3	2	1	1

El interior del hornillo es un pasillo alargado y muy estrecho, poco más de un metro de anchura, lo suficiente para que el colmenero desarrolle su trabajo sin obstáculos y con el fin de facilitar un ambiente más cálido a las abejas.

El sistema más generalizado es el de armario u hornillo vertical, aunque como excepción los dos colmenares de Pozondón presentan dos versiones distintas: un armario vertical y otro horizontal, este último el único localizado de estas características.

Destacamos el sistema constructivo empleado en los colmenares de Ródenas a base de piedra arenisca. Presentan una plataforma o base horizontal de bloques de mampostería de piedras de rodano sobre la que se asienta el colmenar. La fachada frontal está revocada con cal blanca y dividida por un pilar ciego en el centro cuando se trata de dos colmenares adosados. Las boqueras se habilitan con una especie de pila semicircular que sujeta la pequeña losa que facilita la entrada de las abejas. La techumbre se cierra con revoltón entre vigas de sabina. Techado de teja a una vertiente. Las entradas son de puerta de sabina, estrechas y bajas apoyadas sobre un dintel sólido de sabina. Un pequeño ventano facilita la entrada de luz y ventilación al habitáculo. El otoño es una buena época para su visita rodeados de un espeso carrascal.

El colmenar de Tana en Jabaloyas rompe con el modelo generalizado en la Sierra de Albarracín. El muro frontal presenta arcos ciegos en la parte superior con el fin de aligerar el peso de los bloques de piedra sobre los que descansa la pared. Se conservan restos de vigas de madera alargadas que protegían a las colmenas en la banquera. Tal vez quien lo construyó copió el formato y sistema constructivo de los colmenares del norte del país.

Las banqueras o abejares

El colmenar de obra que acoge en su interior en ocasiones los hornillos protegidos de los efectos de la intemperie, aparece delimitado en el exterior con frecuencia por un muro de piedra de unos 40 cms. de ancho que tiene un perímetro que alcanza entre 9/14x16 metros (como excepción el colmenar de Tarín, Bezas, de

29x8, de 26x14 en Valdeveca I o 21x17,50 del Puente Rodilla) con una altura que apenas supera 1,5 metros. Este tipo de construcción se denomina banquera porque tiene forma de banco. En el Matarraña se denominan *Seti*.

Esta construcción está muy generalizada en otras zonas aragonesas⁴¹ Se utiliza para depositar en su interior los vasos verticales en época de bonanza. Debido a que están situados en ladera el interior del recinto alberga varias gradas o terrazas, entre dos y cuatro o incluso cinco, que permiten una mejor manipulación de las colmenas. Para aislar las colmenas, el suelo aparece empedrado con losas estrechas de piedra para evitar la erosión, facilitar el acceso del colmenero y sirve de aislante para evitar que la humedad penetre en los vasos.

En zonas del norte se denomina *cortín* tal y como hemos comentado, cuyos muros alcanzan una elevada altura para defenderse de la acción de depredadores, incluido el oso. En nuestra zona los enemigos más comunes de las colmenas son las serpientes, el tajugo, el abejaruco, *ratones*, *zorros* y *picorrelinchos*⁴²... Otra de las funciones de las banquetas consiste en dejar expedito el terreno para el libre vuelo de las abejas.

En Albarracín/Bezas se localiza el colmenar de Tarín, una extraordinaria banquera de forma rectangular que presenta un perfecto estado de conservación, rodeada por grandes masas de pino de rodeno en una pequeña ladera. El muro que lo rodea apenas supera el metro de altura, a excepción de la pared de la espalda donde se recuesta que es más elevada por tener un acceso más fácil. La entrada tiene un portillo construido con palos de madera entrelazados.

Adosado fuera de su perímetro tiene un pequeño caseto sin hornillo de apenas 3x3,5 para uso del colmenero. En la puerta de madera están incrustadas las iniciales del propietario: E (Eliseo) T (Tarín). Presenta tres gradas muy bien construidas con losas de rodeno o arenisca, divididas en tres espacios atravesados por cuatro pasillos verticales que los comunican. Las terrazas presentan un tejado en forma de visera que sobresale sobre el muro de la grada para proteger la parte superior de los vasos. En su interior todavía se conservan varios ejemplares de acacias. Además se hallan dispersos varios vasos de colmenas de muy diferente tipología: de corcho, de madera y cajas más modernas.

⁴¹ RIVAS GONZALEZ, Félix A., "Arnales, banquetas y abejas"..., pp. 18-25. EDO HERNANDEZ, Pilar, "La arquitectura popular de los abejas y colmenares en Bañón (Teruel)", *Cuadernos del Baile San Roque*, 26, (Calamocha, 2013), pp. 43-54. RIVAS, Félix A. "La apicultura tradicional en Cerveruela", *El Acere*, 6 (2007). Robert Chevet, "Apicultura tradicional en los alrededores de Borja" *Cuadernos de estudios borjanos*, N° 48, 2005, págs. 271-298. CHEVET, R., "Les ruchers bâtis de Castejón de Monegros: description des sites », *Les cahiers d'Apistoria*, 2010, "Abejas en el Bajo Gállego", *página web El Retabillo de Carlos Urzainqui Biel*. <carlosurzainqui.blogspot.com/2012/03/abejas-en-el-bajo-gallego.html>.

⁴² SANCHEZ VILLALBA, Julián, *Trabajos en el medio rural I. Ganadería, apicultura y afines*, núm. 4..., 2011, pág. 5.



Colmenar de los Navarros I (El colmenar, Albarracín). Ap. núm. 1.

Una fórmula mixta: Hornillos con banqueras

Es el modelo más difundido en la Sierra de Albarracín. Dentro del hornillo se disponen las celdas, mientras al exterior se colocan las cajas o colmenas en el espacio aterrazado.

En ocasiones dentro del muro de la banquera se localizan dos hornillos independientes como en el colmenar de La Solanilla o incluso tres como en el colmenar de Navarro I, ambos en Albarracín. Este sistema pretende optimizar la gestión de los colmenares dentro de un mismo recinto cerrado, aunque con diferente puerta de acceso, pues a cada hornillo le corresponden unas gradas donde se colocan sus vasos. Es propio de una explotación colmenera de carácter familiar o societaria: padres, hijos, hermanos, tíos, socios...

Unas pequeñas conclusiones

Los colmenares de la Sierra de Albarracín no son numerosos, apenas se conservan poco más de una treintena y la mayoría están prácticamente destruidos. Si los comparamos con otros espacios fuera y dentro de nuestra región son modestos, porque la mayoría presentan un módulo entre 20-45 celdas, tal vez porque la flora que germina está muy dispersa y requiere instalaciones individualizadas, en ocasiones adosadas, por lo que no es habitual encontrar concentraciones. Se localizan fundamentalmente en los alrededores de la ciudad de Albarracín.



Colmenar del barranco La Piñola o Piñona II (Albarracín). Ap. núm. 8.

También es debido a que los colmeneros se inclinaron más por las cajas móviles en función de su estrecho conocimiento de las prácticas propias del ejercicio de la trashumancia. La movilidad de las colmenas permitía trasladarlas a lugares óptimos para desarrollar la apicultura y de esta manera se alcanzaba una mayor producción melífera, aunque eso supone un mayor esfuerzo (la producción de miel de un hornillo depende exclusivamente de una buena temporada de flora, sin margen de maniobra). Además no requería trabajos de mantenimiento (reparación de fachada, tejado, nichos, saneamiento del entorno, rehabilitación y sustitución de colmenas deterioradas...). Bastaba con habilitar un fácil acceso para que las caballerías pudiesen cargar los vasos sin obstáculos. Sin duda la ancestral práctica trashumante contribuyó al desarrollo de la actividad colmenera.

La mayoría de ellos están situados en cotas por debajo de los 1.300 metros. Como excepción destacamos el colmenar de Noguera que se localiza a 1.450 metros y el de la masía El Endrinal a 1.400 mts. A partir de esa altitud el clima se torna extremo y no es propicio para el hábitat de las abejas.

Existieron otros tipos de colmenares de carácter doméstico que tuvieron un gran predicamento en la Sierra de Albarracín, de los que apenas quedan vestigios porque utilizaban materiales perecederos. Nos referimos a los que estaban situados al lado de las viviendas o a aquellos cobertizos de menor entidad que apenas acogían a una docena de vasos y estaban diseminados próximos a los campos de cultivo. Por múl-

tiples causas este modelo fracasó: la emigración, la implantación de las colmenas móviles, las nuevas políticas restrictivas en materia forestal... El modelo predominante que se conserva es mixto: hornillo con banquera, aunque existe una amplia variedad de situaciones y combinaciones:

- Colmenar rupestre sobre pared rocosa
- Colmenar rupestre en cueva
- Hornillo sin banquera
- Hornillo con banquera sobre roquedo
- Hornillo con banquera en ladera
- Hornillos adosados sin banquera
- Hornillos adosados con banquera doble
- Hornillos adosados con banquera triple
- Hornillo en cueva de tipo rupestre con banquera
- Hornillo en cueva de tipo rupestre sin banquera
- Banquera con caseto fuera o dentro de la misma pero sin hornillo
- Banquera con dos hornillos sin adosar en ladera

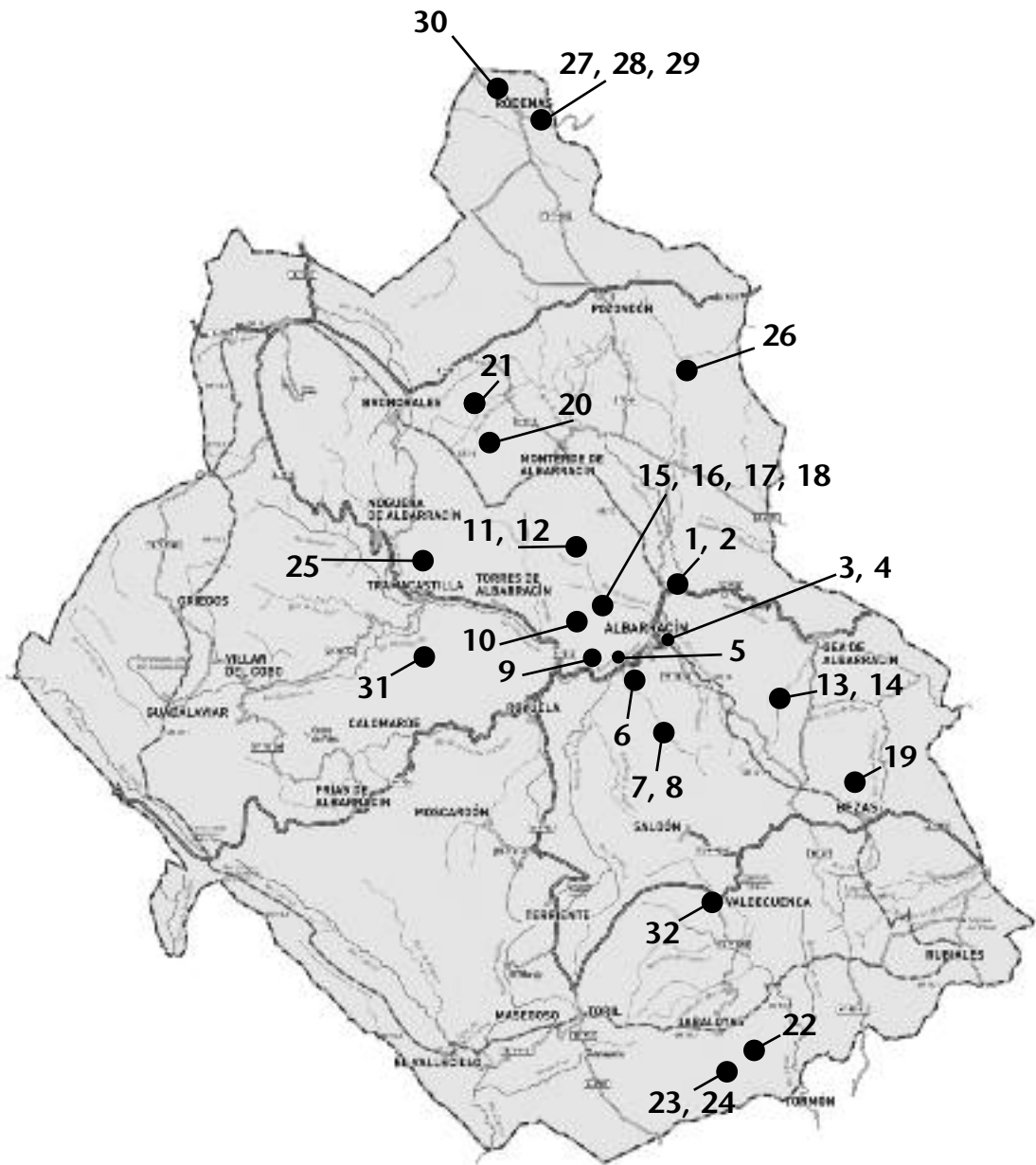
Su estado de conservación, como ya adelantamos, está próximo a una total destrucción porque hace décadas que dejaron de utilizarse. No obstante algunos colmenares todavía pueden reconstruirse. Al margen de la excepcional banquera de Tarín de Bezas, los colmenares identificados como Navarro I, el del puente Rodilla donde se inicia el barranco de La Piñola, el de Pozondón, así como los cuatro de Ródenas, Valdevécar II y IV y el del Hornillo todavía pueden recuperarse con una acción urgente, que no supondría un elevado desembolso pues en algunos de los casos bastaría con arreglar el techado.

Ocultos entre espesos carrascales o simulando pequeñas fortificaciones árabes, como el colmenar del barranco de La Piñola, sin duda los hornillos revocados con yeso rojo forman parte del espectacular paisaje cultural que nos han legado los colmeneros. Su impronta ha quedado plasmada en la sabiduría popular. Iniciativas como la de la Comunidad de Madrid que ha creado una ruta cultural y didáctica denominada "La senda de la abeja" en Gargantilla de Losilla, son respuestas claras y decididas para recuperar nuestra arquitectura popular.

*Colmenares benditos,
santos abejares,
dais miel a los hombres
y cera a los altares.*

*Si quieres sacar colmenas,
sácalas por las Candelas
y si quieres miel,
sácala por San Miguel.*

LOCALIZACIÓN DE COLMENARES EN LA COMARCA
DE LA SIERRA DE ALBARRACÍN



NUM	DENOMINACION	LOCALIZACION	COORDENADAS
1	Colmenar de Los Navarros I	Albarracín-El Colmenar	633403 4477072
2	Colmenar de Los Navarros II	Albarracín-El Colmenar	633127 4476937
3	Colmenar de Las Solanas	Albarracín-Las Solanas	633066 4475073
4	Colmenar del Camino Las Paiderillas	Albarracín-Cno. Paiderillas	632094 4475305
5	Colmenar de Los Pajares	Albarracín-Pajares	630484 4473160
6	Colmenar del Puente Rodilla	Albarracín-Puente Rodilla	630818 4473161
7	Colmenar del Barranco La Piñola o La Piñona I	Albarracín-Barranco de La Piñola o Piñona	631900 4471856
8	Colmenar del Barranco La Piñola o La Piñona II	Albarracín-Barranco de La Piñola o Piñona	631788 4471847
9	Colmenar del barranco Los Terreros	Albarracín-Barranco Los Terreros	628586 4473126
10	Colmenar del Barranco Los Moñigueros	Albarracín-Barranco Los Moñigueros	628223 4474455
11	Colmenar El Hornillo	Albarracín- proximidades masía Monteagudo	629529 4479460
12	Colmenar de la paridera las Cabras	Albarracín- proximidades paridera Las Cabras	629992 4479776
13	Colmenar de la Cueva Morena de Peña Roya	Albarracín-Rodeno	636459 4472038
14	Colmenar de Peña Roya	Albarracín-Rodeno	636537 4472113
15	Colmenar de Barranco Valdevécar I	Albarracín-Valdevécar	631838 4475898
16	Colmenar de Barranco Valdevécar II	Albarracín- Barranco de Valdevécar	630706 4476269
17	Colmenar de Barranco Valdevécar III	Albarracín-Barranco de Valdevécar	630643 4476271
18	Colmenar de Barranco Valdevécar IV	Albarracín-Barranco de Valdevécar	630470 4476315
19	Colmenar de la Majarraña	Albarracín-Bezas-Bco. Las Colmenas	641546 4467591
20	Colmenar de la masía el Endrinal	Masía el Endrinal-Bronchales	623944 4483427
21	Colmenar del barranco La Cañada	El Colmenar - Bronchales	623779 4485663
22	Colmenar de Tana	Jabaloyas	638758 4453534
23	Colmenar de la fuente El Soldado	Jabaloyas	
24	Colmenar del Prado	Jabaloyas	
25	Colmenar de Puerto	Noguera	619770 4477921
26	Colmenar de Los Chatos	Pozondon. Barranco El Tocón	633165 4488152
27	Colmenar de Morrón Blanco	Ródenas-Morrón Blanco	626615 4500597
28	Colmenar Fuente La Canaleja I	Ródenas-Fuente La Canaleja	626956 4501251
29	Colmenar Fuente La Canaleja II	Ródenas-Fuente La Canaleja	626951 4501332
30	Colmenar de la Moricantada	Ródenas-Moricantada	625081 4500446
31	Roquedo del estrecho de Argalla	Tramacastilla-Azud río Guadalaviar	620137 4474899
32	Colmenar de La Hoz	Valdecuenca- Barranco de La Hoz	625648 4461902

COLMENARES – LOCALIZACIÓN

ALREDEDORES DE ALBARRACÍN

1

Denominación: **COLMENAR DE LOS NAVARROS I**

Localización: *Albarracín-El Colmenar*

Coordenadas: 633403 4477072

Tipología: Hornillo con Banquera.

Propiedad: familia Navarro.

Características: Se trata de tres colmenares destruidos situados dentro del muro de dos bancadas recostado sobre un roquedo elevado. Muy peligroso porque ya se han producido desprendimientos. En las gradas de la bancada superior permanecen 38 colmenas móviles de dimensiones: 55x50x45

Situación: Al lado izquierdo de la carretera Albarracín-Gea, en ladera, cerca del río Guadalaviar

Colmenar I. Celdas: Se aprecian 6 líneas de 6 alturas = 36, sin techar, el caseto hundido, sólo se conserva la pared de los nichos. 45x30x80. Dimensiones del caseto: 3,50x4,50.

Colmenar II. Celdas: Caseto de reducidas dimensiones. 2,5x4,5. Puerta de acceso de 70 cm de ancho por 1,60 cm de alto. Escalón de entrada. Tiene ventano lateral. Hundido el techo, a una vertiente. Se conserva la caja exterior de una de las celdas.

Son 9 hileras x 4 = 36 celdas. Dimensiones: 40x95x35, pasillo interior de 1,5 metros. Las celdas muy bien construidas con yeso blanco. Se conserva un vaso de corcho destruido.

Colmenar III. Celdas. Situado en el interior de la bancada superior adosado al roquedo. Hundido, sólo permanecen en pie los restos de las celdas. Dos grupos de 4x4 que totalizan 32.

Banquera: Los dos tienen bancada, el muro central de separación de ambos colmenares muy elevado, 2,50 metros de altura el inferior y 3 metros el superior con 22,50 y 18,50 metros de longitud respectivamente. Muro construido de mampostería, 40 cms de ancho, el muro de la banquera superior sobresa 90 cms, y en la parte superior se han añadido piedras seleccionadas en forma de corbetera para proteger el muro de la acción del agua y el hielo. Entradas laterales.

Dentro de la banquera superior, al lado del colmenar intermedio, hay una caseta para uso del colmenero, hecha de tabique con yeso rojo, tiene puerta de acceso de 80 cms de ancho por 170 de alto, dimensiones 4,50 por 3,40. A una vertiente, con techado de teja. Al mediodía se sitúa un ventano de madera con cristal. A la izquierda, entre el caseto y el roquedo la entrada de 1 metro de anchura flanqueado por dos muros de 1,20 y 1,60.

La bancada inferior presenta cuatro gradas, con una anchura de 1,60 y 90 cms de alto

La bancada superior presenta cinco gradas con semejantes dimensiones que la anterior, aunque la extensión de la misma es menor conforme se asciende al roquedo

Vegetación: Varios almendros

Conservación y uso: En funcionamiento con colmenas móviles. Instalaciones muy deterioradas salvo el caseto.

2

Denominación: **COLMENAR DE LOS NAVARROS II**

Localización: *Albarracín-El Colmenar*

Coordenadas: 633127 4476937

Tipología: Hornillo con Banquera.

Propiedad: familia Navarro.

Situación: Al lado izquierdo de la carretera Albarracín-Gea. En ladera, sobre roquedo Entrada oeste. Muro frontal en parte destruido

Dimensiones (colmenar y bancada): Mide 12 de ancho x 12/14 en la cota más larga.

Colmenar no adosado al muro frontal, puerta de entrada, pasillo de 1.80, Dimensiones del colmenar (edificio) 4x3,50.

No se aprecian nichos.

Banquera: 4 gradas, dos de 1,60, una de 1,50 y otra de 4.

Vegetación: Acacias

Conservación y uso: Prácticamente destruido.

3

Denominación: **COLMENAR DE LAS SOLANAS**

Localización: *Albarracín-Las Solanas*

Coordenadas: 633066 4475073

Tipología: Hornillo con Banquera.

Propietario: Médicos o Brinquis.

Situación: En ladera, extrarradio, orientación en solana. Terrazas en los accesos. Se trata de 2 colmenares. Dos entradas por el oeste. Puerta de acceso, construido con piedra y arena roja.

Dimensiones del colmenar y bancada: 13 ancho x más de 14 de largo.

Dimensiones de los colmenares: apenas 2,5 mts de ancho.

Banquera: Dispone de entrada y dos terrazas con muro de piedra. A la entrada a la derecha están los dos colmenares, del de abajo se aprecian restos.

Celdas: Construidas con lajas, la de abajo tiene 7x3=21, mientras el de arriba totalmente destruido: 6x3= 18.

Muros altos, en ocasiones más de 2 mts., las entradas más elevadas con corbetera pero con piedra del lugar no con losas horizontales. Restos de cajas de colmenas dentro y en los alrededores.

Vegetación: Almendros secos

Conservación y uso: destruido

4

Denominación: **COLMENAR DEL CAMINO LAS PAIDERILLAS**

Localización: *Albarracín-Cno. Paiderillas*

Coordenadas: 632094 4475305

Tipología: Hornillo con Banquera.

Propietario: Tío Torero.

Situación: En ladera, izda. camino, orientación este. Tal vez más ancho que el anterior y anchura similar. El colmenar está adosado en medio del muro inferior. Se ven cajas de madera de colmenas.

Banquera: 4 terrazas. Un acceso.
Conservación y uso: Muy destruido.

5

Denominación: COLMENAR DE LOS PAJARES
Localización: Albarracín-Pajares
Coordenadas: 630484 4473160

Tipología: Hornillo con Banquera.

Propietario: Quico Cochera

Situación: Adosado roquedo bco. La Militar. Planta triangular. Camino de piedra de acceso. Pasa por encima GR. Barranco con muros de contención. El acceso por medio del muro; muro de contención a la derecha.

Banquera. Pequeña. Tiene dos terrazas y el caseto, quedan restos de la mitad a la izda, la derecha hundida, aprovechaba un pequeño covacho. Puerta de acceso exterior. No hay restos del colmenar. Ventanos en la que queda en pie con arreglos de reforma hecha con ladrillos. Acceso interior. Yeso rojo.

Muros terminados en corbeteras. En algunas partes más de 2 mts. Buena disposición piedra. Esquina sólida con grandes bloques.

Vegetación: nada a destacar.

Conservación y uso: destruido

6

Denominación: COLMENAR DEL PUENTE RODILLA
Localización: Albarracín-Puente Rodilla
Coordenadas: 630818 4473161

Tipología: Banquera con caseto (sin hornillo)

Propietario: Octavio Bujeda, (fue del Tío Americano).

Situación: En ladera comienzo bco La Piñola, orientación oeste. Una entrada. Al final en una esquina el caseto, a una agua, techado. Por dentro se ha reformado, tiene una entrada, bancada interior y ventano lateral. Se aprecian cajas de madera de las colmenas y almendros.

El caseto se localiza en el interior de la Banquera.

Dimensiones colmenar y banquera: Mide 17 + 4 de ancho del caseto. Total 21 x 17,50. El muro 1,50 de alto x 50 de ancho.

Dimensiones colmenar edificio: 4x4x1,80 de alto.

Primera puerta de acceso: 1,20 de ancho con el marco (70 de hueco puerta)

Banquera: 4 gradas con 16 cajas de colmenas

Vegetación: almendros

Conservación y uso: buena conservación, se emplea actualmente

7

Denominación:
COLMENAR DEL BARRANCO LA PIÑOLA O LA PIÑONA I
Localización: Albarracín-Barranco de La Piñola o Piñona
Coordenadas: 631900 4471856

Tipología: Hornillo en Cueva.

Propietario: familia Médicos o Brinquis.

Situación: En el lado izdo donde se estrecha el barranco. Sobre un roquedo se asienta el muro que lo bordea de 1,50 de altura. Una entrada por el muro al oeste de un metro hacia el roquedo,

do, protegida por muro de otros dos. Se aprecia teja. Estaría techado. El camino de aproximación es una senda o calzada de piedra.

Dimensiones: 9/10 metros de largo x 3 de ancho hasta la entrada de las colmenas situadas en una oquedad de 6 mts de largo.

El colmenar tapa la entrada, a la izda se situaría la entrada en torno a 2 metros con altura descendente. La oquedad tiene 3 mts de altura en su punto máximo por 7 de profundidad

Celdas: Siete filas de celdas x 4 de alto a excepción de la del rincón que tiene 3. Base a nivel. Total 27. Dimensiones celdas: 50x21x60 de profundidad. Construida con piedra, losa y yeso blanco

El rostro del roquedo por encima mide 1,70 de ancho

Vegetación: Pino, aliagas, romero.

Conservación y uso: destruida.

8

Denominación:
COLMENAR DEL BARRANCO LA PIÑOLA O LA PIÑONA II
Localización: Albarracín-Barranco de La Piñola
Coordenadas: 631788 4471847

Tipología: Hornillo con Banquera

Propietario: familia Médicos o Brinquis

Situación: Próximo al anterior, en un barranco transversal, orientado al este, en una ladera del mismo. Se aprecian en los alrededores plataformas llanas en pequeñas oquedades para proteger los vasos del viento y del agua: ¿rupestres?

Resalta por estar revocado el colmenar de yeso rojo. Semeja fortificación árabe.

Dimensión del colmenar y bancada: 3,30, 10, 1,30, 7,50 = 22 x 7 de ancho en la parte máxima.

Dimensiones del colmenar (hornillo): 3x3, dentro se aprecia una repisa a un metro de altura y por encima otro 1,70 de alto. Entrada al colmenar de obra desde el sur

Banquera: 3 gradas de 1,50, muro de 50 cms y 60 de alto. Entrada por medio del muro, orientación sur. Debajo del roquedo se aprecia una oquedad con repisa.

Celdas: 5x5=25, la boquera con laja de rodano. Dimensiones de las celdas: 45x26x80. Hechas con lajas y yeso rojo.

Vegetación: pino, aliagas, romero

Conservación y uso: Destruída

9

Denominación: COLMENAR DEL BARRANCO LOS TERREROS
Localización: Albarracín-Barranco Los Terreros
Coordenadas: 628586 4473126

Tipología: Hornillo con Banquera

Propiedad: Tío Caquetos.

Situación: carretera Albarracín – cruce de Tramasaguas, a la derecha desvío inicio del barranco de Los Terreros, a unos 100 metros, a la derecha cuando gira el camino, en ladera.

Banquera: 4 gradas

Dimensiones caseto colmenar: 4 metros x 2,5

Vegetación: aliagas, pino, sabina, carrasca

Conservación y uso: totalmente destruido. Desdibujado porque al lado se ha habilitado una escombrera.

10

Denominación:

COLMENAR DEL BARRANCO LOS MOÑIGUEROS

Localización: *Albarracín-Barranco Los Moñigueros*

Coordenadas: 628223 4474455

Tipología: Hornillo sin Banquera

Propiedad: tío Demetrio, de la masía La Cañada (Royuela)

Situación: Barranco Los Moñigueros. Próximo a la masía del Perduto. En una ladera donde abunda la pedrizca.

Características: Adosado por delante a la paridera Los Moñigueros. Hecho con piedra calar y yeso rojo. Sin techado, ni se aprecian celdas.

Dimensiones caseto colmenar: 3,5x3.

Vegetación: carrasca, sabina, gayuba.

Conservación y uso: Totalmente destruido. Solamente se conservan las paredes laterales.

ALBARRACÍN- PARIDERA LAS CABRAS

11

Denominación: **COLMENAR EL HORNILLO**

Localización: *Albarracín- proximidades masía Monteagudo*

Coordenadas: 629529 4479460

Tipología: Hornillo sin Banquera

Situación: Camino que sube a la masía Monteagudo, desvió a la derecha. Al lado dcho camino. Entrada al oeste, fachada al mediodía. Puerta de acceso, encima ventano. Madero horizontal encima puerta A 1 vertiente. Techado. Revocado yeso rojo al exterior. Techado interior de cañizo entre vigas robustas de sabina.

Celdas: En posición inclinada hacia abajo (no horizontal). 16 hileras x 4=64.

Piqueras afuera en forma de pila y laja. Dentro apenas 1,5 mts de anchura.

Dentro y fuera se conservan cajas metálicas de colmenas, en el interior también hay bidones para transportar la miel y láminas de la cera.

Vegetación: carrasca.

Conservación y uso: la caseta está muy deteriorada. Necesita una reparación urgente.

12

Denominación: **COLMENAR DE LA PARIDERA LAS CABRAS**

Localización: *Albarracín- proximidades masía Monteagudo*

Coordenadas: 629992 4479776

Tipología: Hornillo sin Banquera

Situación: En ladera, encima paridera Las Cabras. Entrada hacia el oeste, estrecha, anchura interior poco más de 1 metro. No se conserva el techado. Muros de piedra de grandes bloques de mampostería unidos por cal. El muro frontal hundido, hecho de barro y lajas de piedra. No hay restos de colmenas.

Dimensiones: 1,50x4.

Celdas: ningún resto.

Vegetación: carrascas.

Conservación y uso: prácticamente destruido, sólo se conserva la pared posterior.

ALBARRACÍN – EL RODENO

13

Denominación:

COLMENAR DE LA CUEVA MORENA DE PEÑA ROYA

Localización: *Albarracín-Rodeno*

Coordenadas: 636459 4472038

Tipología: Hornillo con Banquera.

Propietario: familia Egeda.

Situación: A la izda pista forestal que enlaza ctra Bezas-Albarracín, hacia Gea. Cueva Morena. Sobre la base del roquedo de Peñas Royas, muy en ladera. Entrada lateral. Orientación sur. Restos del pilar interior de piedra de cal blanca y roja.

Dimensiones: 8,50 de largo x 1 de profundidad

Celdas: nichos de 4 alturas (destruido, desconocemos el total). Dimensiones de los nichos: 60x35x90

Banquera: 4 gradas.

Vegetación: Carrasca, estepas, gayuba.

Conservación y uso: totalmente destruido.

14

Denominación: **COLMENAR DE PEÑA ROYA**

Localización: *Albarracín-Rodeno*

Coordenadas: 636537 4472113

Tipología: Colmenar rupestre.

Situación: más arriba del anterior, sobre plataforma rocosa superior. Se aprecian canaletas de cera tanto en lo que fue el colmenar como en la ladera. Apenas se aprecian restos del muro de protección en la zona este

Dimensiones: 32x4,50.

Vegetación: inundado de carrasca.

Conservación y uso: totalmente destruido.

ALBARRACÍN - VALDEVÉCAR

15

Denominación: **COLMENAR DE BARRANCO VALDEVÉCAR I**

Localización: *Albarracín-Valdevécar*

Coordenadas: 631838 4475898

Tipología: Colmenar de Bancada sin caseto ni hornillo.

Propietario: familia Caguetos.

Situación: Cauce de la rambla a la derecha en ladera nada más pasar urbanización de Valdevécar.

Dimensiones: 26x14 mts.

Vegetación: pino, carrasca, gayuba, sabina, estepa, espino.

Conservación y uso: totalmente destruido.

16

Denominación: **COLMENAR DE BARRANCO VALDEVÉCAR II**Localización: *Albarracín-Valdevécar*

Coordenadas: 630706 4476269

Tipología: Hornillo con Banquera**Propietario:** familia Caguetos**Situación:** subiendo la rambla de Valdevécar por unos estrechos pronunciados a través de una senda que discurre a la derecha en ladera con acumulación de depósitos de grava desprendidos desde las crestas rocosas. Adosado en una oquedad de una pared de un roquedo.

El edificio del colmenar tiene una entrada lateral al oeste por el muro, puerta de acceso y ventano al este.

Dimensiones reducidas, 4 mts de largo por aprox 1 metro de ancho.

Techado de palos sobre apoyos en la roca y uno central en forma de pilar en forma semicircular en la parte superior. Yeso rojo y losas. Construido con revoltón.

Celdas: 44 celdas verticales (4 hileras de 10 y una inferior de 4). Hechas de losas con marco de madera, 45 cms de ancho por 30 de alto, fondo 85cms.**Banquera:** de pequeñas dimensiones, de 2 gradas.**Vegetación:** carrasca, estepa, pino, sabina, gayuba.**Conservación y uso:** se conserva la pared del colmenar, resto destruido.

17

Denominación: **COLMENAR DE BARRANCO VALDEVÉCAR III**Localización: *Albarracín-Valdevécar*

Coordenadas: 630643 4476271

Tipología: Hornillo en cueva (sin caseta) con Banquera.**Propietario:** familia Egeda.**Situación:** En ladera, en terraza, aprovechando una pequeña oquedad de un roquedo que se cobija sobre el farallón vertical del barranco. Se termina con la construcción de un muro de 3 lados. Por el lateral oeste la entrada sobresale sobre el resto del muro. El muro frontal tiene una mayor altura que el resto del lienzo, unos 2 metros de altura por 9-10 de largo. De ancho unos 50 cms. El muro lateral tiene de alto un metro aprox., terminado con corbeteras.**Celdas:** están situadas en la propia oquedad donde apenas se aprecian una docena. Tal vez dispondría de 18 (6x3).**Banquera:** Disponía de 3 terrazas sobre las cuales se pondrían otro tipo de colmenas.**Vegetación:** carrasca, estepa, pino, sabina, gayuba.**Conservación y uso:** totalmente destruido.

18

Denominación: **COLMENAR DE BARRANCO VALDEVÉCAR IV**Localización: *Albarracín-Barranco de Valdevécar*

Coordenadas: 630470 4476315

Tipología: Hornillo con Banquera**Propietario:** del tío Pina-Caraestaca**Situación:** Aprovechando la superficie de una pequeña planicie

al lado derecho en una curva de la rambla. Estrechos pronunciados, Roquedos alargados, abundancia de grava. Se aprecian en el cauce de la rambla pequeños trozos de hierro fundido. Senda de acceso.

Muros de contención al lado de la rambla y de delimitación de la finca. Uno externo que lo delimita, un pozo de piedra de sillar y otro muro interno donde se ubica el colmenar. Resguardado por un roquedo.

Dimensiones del edificio del colmenar: pequeñas dimensiones, rectangular, 4 metros de ancho por 2,5. Al lado se aprecian restos de cimentación y lo que pudiese ser un chozo por una de las entradas. Tejado a una vertiente. Yeso rojo, entrada puerta madera, techo cañizo, sabina y madera de almendro. Fogatil interior con chimenea.**Celdas:** 16 celdas de similar tamaño (4x4)

En el interior hay cajas de madera alargadas, colmenas de corcho y más modernas de madera. A las afueras cajas de colmenares de madera y restos de otras de corcho

Punto de agua más próximo: fuente Fontanares.**Vegetación:** almendros, pino, sabina, carrasca, gayuba, estepa.**Conservación y uso:** El colmenar está abandonado, las celdas semidestruidas. Tal vez uso de las cajas móviles.

BEZAS

19

Denominación: **COLMENAR DE LA MAJARRAÑA O DE TARÍN**Localización: *Albarracín-Bezas-Bco. Las Colmenas*

Coordenadas: 641546 4467591

Tipología: Banquera con Caseto (sin hornillo).**Propietario:** Juan Tarín, hijo de Eliseo Tarín.**Situación:** Siguiendo pista forestal del rodeneo, a unos 200 metros a la izda, en una ladera en la cabecera del Barranco de Las Colmenas, próximo a un riachuelo que desciende por la rambla.**Características:** El caseto de apenas 3x3,5 mts. se dispone fuera de la delimitación de la banquera. Con tejado a doble vertiente. En la puerta de madera (de un metro de anchura y 0,70 de luz) están grabadas las iniciales del propietario: E. T. (Tarín). Lo utiliza el colmenero como pequeño almacén y para reparar vasos.*La principal característica del este colmenar radica en que las colmenas, aunque se sitúan en las gradas, están protegidas de las inclemencias climáticas por un cobertizo individualizado, a diferencia de las que se localizan en el resto de la Sierra que simplemente se disponen encima de la grada sin ninguna protección. Además el caseto se dispone fuera de la demarcación de la banquera y no en su interior.***Banquera:** El perímetro del muro exterior tiene unas dimensiones rectangulares: 29x8 metros, una achura de 0,40 mts. y entre 1,20/1,50 de alto, aunque alcanza 1,80 mts. donde se requiere el colmenar en la ladera. La entrada tiene un portillo construido con palos entrelazados y se accede a través de unos escalones de rodeneo. La terminación del muro con losas. Presenta tres gradas muy bien construidas con losas de rodeneo o arenisca, divididas en tres espacios de exposición: en total 9. Cada uno de ellos está dividido en dos. Cada grada alcanza 9

metros de largo x 0,90 de alto y 0,60 de techado. En sus extremos está protegida por un pequeño muro vertical de 1,20 mts. Dentro se habilita el cobertizo techado de las colmenas que se colocan sobre losas lisas de rodeno que las aísla del suelo. Las gradas están atravesadas por dos pasillos verticales interiores y otros dos exteriores de 1,20/1,5 metros de anchura que los comunican entre sí para facilitar el trabajo del colmenero. En este espacio y adosado sobre el muro de atrás se colocan piedras y tejas para reponer. Las colmenas están protegidas por un cobertizo hecho con dos vigas horizontales sobre las que se disponen lajas de rodeno estrechas sobre las que descansan dos tramos de teja para evitar la exposición a la lluvia y al viento.

Cada una de las 9 gradas está dividida en dos espacios interiores iguales divididos por una columna de piedras de rodeno para aliviar el peso del tejado que soportan los maderos. Cada uno de los espacios de la grada puede acoger entre 4 colmenas modernas grandes (65x45x50) o 5 si son más pequeñas (50x45x42) o 10 si son de corcho. Por lo tanto su capacidad sería:

Colmenas grandes 72: 9 gradas x 2 espacios = 18x4

Colmenas pequeñas 90: 9 gradas x 2 espacios = 18x5

Colmenas de corcho 180: 9 gradas x 2 espacios = 18x10

Se conservan todavía colmenas de corcho, de madera y más modernas.

Vegetación: acacias, pino rodeno, gayuba, retama, estepa, brezo, biercol, enebro, cantueso

Conservación y uso: muy bien conservado pero sin uso actual.

BRONCHALES

20

Denominación: **COLMENAR DE LA MASÍA EL ENDRINAL**

Localización: *Masía el Endrinal-Bronchales*

Coordenadas: 623944 4483427

Tipología: Hornillo

Propietario: pertenece a la masía El Endrinal, familia de Los Celestinos.

Situación: A la izda camino nada más pasar la nave que precede a la masía el Endrinal

Características: Colmenar de 7,20x3,50 (descontar muros de 50 cms. Puerta de acceso al noroeste de 1,20 de anchura. Caseta a una vertiente

Hornillo: presenta 3 hileras de 12x3= 36, cada celda 45x20x80, hechas de yeso. **Vegetación:** pino, estepas, enebros, chaparra, pinchos, escalambrujos, cantueso.

Conservación y uso: destruido.

Vegetación: carrasca, pino, enebro, cantueso, chaparra

21

Denominación: **COLMENAR DEL BARRANCO LA CAÑADA**

Localización: *El Colmenar - Bronchales*

Coordenadas: 623779 4485663

Tipología: Hornillo.

Propietario: fue del tío Gregorio Anquela de Monterde.

Situación: en el paraje El colmenar, en un puntal en la vertien-

te derecha del barranco de La Cañada hacia la masía de La Jara

Características: Colmenar rectangular construido de piedra y cal, de 3 mts de ancho por 21 de largo, a una vertiente. Puerta de acceso al noroeste de unos 70 cms. de anchura. Muros de 50 cms. de anchura, El frontal de más de 2 metros de alta, en la parte posterior de 1,80. Se aprecian los palos horizontales del techado.

Hornillo: presenta 3 hileras de 24 celdas= 72 celdas. Cada celda mide 40 cms. de ancho por 30 de alto y 80 de fondo, con inclinación inferior.

Conservación y uso: Destruído. Se conservan los cajetines de obra de algunas celdas.

Vegetación: carrasca, enebro, espliego, pino, chaparra

JABALOYAS

22

Denominación: **COLMENAR DE TANA**

Localización: *Jabaloyas*

Coordenadas: 638758 4453534

Tipología: Hornillo con Banquera.

Propietario: Desconocido.

Situación: Paraje del mismo nombre, un camino accede hasta sus proximidades, por la cresta, en una solana. En ladera, formato distinto a los de la Sierra. Piedra de lajas, muros altos y anchos de más de 1 metro. El colmenar estaría techado con ramas. El interior con paredes formadas por tres arcos ciegos para descargar el peso de la estructura. En ocasiones sólo piedra seca sin armazón, en otra unida con cal que se hizo en una calera que todavía se observa al lado del edificio.

Banquera: de pequeñas dimensiones. No hay restos de las celdas, ni cantidad, número...

Por su altura semeja un *talameiro* del norte de España, aunque difiere de éste porque sus dimensiones son más grandes, y su planta no es una torre sino que tiene forma rectangular. Se trataría de evitar la entrada de alimañas.

Vegetación: carrasca, gayuba, estepa.

Conservación y uso: destruida.

Hubo otros colmenares de los que apenas se aprecian restos:

23

Denominación: **COLMENAR DE LA FUENTE EL SOLDADO**

Localización: *Jabaloyas*

24

Denominación: **COLMENAR DEL PRADO**

Localización: *Jabaloyas*

NOGUERA

25

Denominación: **COLMENAR DE PUERTO**

Localización: *Noguera*

Coordenadas: 619770 4477921

Tipología: Hornillo en roquedo sin Banquera.

Situación: En ladera aprovechando el frontal de una pared rocosa.

Características: puerta lateral de apenas 1 metro. Muro exterior cerrado sobre el mismo hueco de la cueva.

Dimensiones: 3,5 metros de largo por apenas 1 de profundidad.

Celdas: 7x3= 21 celdas

Dimensiones de las celdas: 50x35x80 hechas con lajas y yeso, con base horizontal.

Canaletas hechas con lajas colocadas en el frontal del muro para desviar el agua. Fachada de losas de piedra y yeso tirando a rojizo, hechas probablemente en la tejería próxima de Noguera. Al exterior las piqueras tienen forma de pila. Punto de agua más próximo: fuente Franco y río Noguera.

Vegetación: en las proximidades carrasca, pino, estepas.

Conservación y uso: se conserva la pared exterior. Las celdas destruidas. Sin uso actual.

POZONDÓN

26

Denominación: **COLMENAR DE LOS CHATOS**

Localización: *Barranco El Tocón*

Coordenadas: 633165 4488152

Tipología: Hornillo con Banquera.

Propietario: familia Los Chatos.

Situación: a 200 mts donde termina el camino de la Balsa El Trillo, debajo de un roquedo, en la ladera de un barranco.

Características: Son dos colmenares de planta rectangular con dos entradas laterales y tabique interior de separación de laja de piedra y yeso. Entrada calzada de piedra. El techado se dispone con vigas de sabina que unen los dos muros. Rejuntados con tablas. Techado con teja a una vertiente

Bancada: de pequeñas dimensiones, dos gradas.

Celdas: El de la izquierda tiene armarios verticales. Tienen cinco filas de (9,9,8,8,10) que totalizan 44. Mientras el de la derecha tiene una bancada de 11 nichos horizontales.

Dimensiones de las celdas: Frontal celda, 40x40x40. La tapa es de madera, en algunas figura su origen: madera petróleo extra super.

Vegetación: carrasca, gayuba, estepa, zarzas.

Conservación y uso: Una parte del tejado se va a hundir porque una viga ha cedido. Sin uso.

Curiosidades: en la pared revocada de yeso hay múltiples inscripciones, con firmas, alusiones a personas, nombres con estos textos:

No se lo que pone, si lo sabes ponlo
Y anotaciones pastoriles:
70 cabras, 5 machos, 5 perros, 1 perro

RÓDENAS

27

Denominación: **COLMENAR DE MORRÓN BLANCO**

Localización: *Ródenas-Morrón Blanco*

Coordenadas: 626615 4500597

Tipología: Hornillo sin Banquera.

Propietario: Pompas.

Situación: Orientación en solana, En ladera barranco, a 25 mts de pista forestal a la derecha, senda de aproximación a modo de calzada de piedra.

Características: dos partes interiores separadas, 2 entradas laterales, la primera acceso principal orientación norte, separados por muro piedra y yeso, el techado hecho de revoltón, con teja a una vertiente, sobre lajas de rodeno, muy bien colocada la piedra de rodeno en los muros exteriores, al frente revocado de yeso. El del fondo tiene hundido el techo de vigas de madera. Ventano por detrás.

Celdas: 6x4=24 en cada uno de los dos colmenares. Total 48.

Dimensiones de cada celda 25 de alto x 40 de alto x 60de profundidad

Vegetación: carrasca, estepa, gayuba.

Conservación y uso: relativamente bien conservada la caseta. Sin empleo

28

Denominación: **COLMENAR FUENTE LA CANALEJA I**

Localización: *Ródenas-Fuente La Canaleja*

Coordenadas: 626956 4501251

Tipología: Hornillo con Banquera.

Propietarios: Isabel, Aranda, Domingo.

Situación: En solana, rebollar, a 20 mts pista a la izda, en ladera, difícil acceso por fuerte desnivel, apenas se aprecia senda de aproximación

Características: Se trata de tres colmenares con tres entradas, dos laterales y una posterior, hundido por la mitad. Techado: con teja a una vertiente. La teja descansa sobre lajas de piedra y tabla madera.

Dimensiones: Exterior 10 mts por 3,5, en el interior están separados los colmenares con tabicón hecho de lajas granes de rodeno y yeso. Se aprecian restos de colmenas de corcho en el interior.

Celdas: 4x4=16, 5x4=20. 10x4=40. Los nichos son algo más pequeños que el colmenar anterior, el superior terminada en arquillo.

Banquera: Tiene delante muro delimitación en 2 terrazas.

Punto más próximo de agua: fuente La Canaleja.

Vegetación: carrasca, gayuba, estepa, zarza, retama.

Conservación y uso: Se ha hundido parte del tejado. No se emplea.

29

Denominación: **COLMENAR FUENTE LA CANALEJA II**

Localización: *Ródenas-Fuente La Canaleja*

Coordenadas: 626951 4501332

Tipología: Hornillo con Banquera

Propietario: Manolo Sabio

Situación: Más arriba del anterior, a la derecha, no hay camino.

Características: Colmenar de 1 entrada lateral, acceso principal calzada de piedra, a una vertiente, la teja se dispone sobre lajas de piedra rodado, revocado yeso rojo exterior.

Dimensión edificio colmenar: 5 metros x 2

Celdas: 10x4 = 40 celdas (según observación exterior de las boqueras)

Bancada: muro de 2 terrazas.

Vegetación: estepa, gayuba, carrasca.

Conservación y uso: La caseta se conserva relativamente en buen estado. No hemos podido comprobar el interior.

30

Denominación: **COLMENAR DE LA MORICANTADA**

Localización: *Ródenas-Moricantada*

Coordenadas: 625081 4500446

Tipología: Hornillo con Banquera

Propietario: tío Zacarías

Situación: A la salida de Ródenas por la carretera que va en dirección a Villar del Saz. A la derecha, en ladera, senda de aproximación, con mucha pendiente, sobre roquedo de rodano

Características: Colmenar bordeado por muro exterior con 2 corrales a ambas partes, con terraza interior y calleja delimitada con piedra de rodano que permite su acceso por dentro. Dispone de pozo que recoge agua de lluvia entre roquedos de piedra de rodano

Tiene una entrada lateral, el colmenar está construido a una vertiente con teja que descansa sobre tabla de madera. No hemos podido comprobar su interior. Al exterior se aprecian dos divisiones, tal vez de 4 y 5 hileras de celdas x 3 o 4, revocado con yeso rojo. La boquera está hecha con chapa doblada para facilitar el acceso de las abejas, con repisas en forma de pila para facilitar su entrada

Dimensiones del edificio del colmenar: 5,5 x 3.

Vegetación: carrasca, manzano, estepa.

Conservación y uso: La caseta necesita una reforma. Los elementos exteriores están muy bien conservados. No hemos podido comprobar el interior.

TRAMACASTILLA

31

Denominación: **ROQUEDO DEL ESTRECHO DE ARGALLA**

Localización: *Tramacastilla-Azud río Guadalaviar*

Coordenadas: 620137 4474899

Tipología: Colmenar rupestre.

Propietario: Tío Polillo.

Situación: en el rostro del roquedo localizado en solana que protege el azud del río Guadalaviar en el estrecho de la vega de Argalla se localizan varias oquedades que antaño se emplearon como colmenares. Debajo se aprecian restos del muro.

Vegetación: aliagas, sargas, cardos, chopo.

Conservación y uso: ya no se emplean.

VALDECUENCA

32

Denominación: **COLMENAR DE LA HOZ**

Localización: *Valdecuenca-Barranco de La Hoz*

Coordenadas: 625648 4461902

Tipología: Hornillo con Banquera

Situación: Barranco de La Hoz en la intersección con barranco Melero, recostado sobre un roquedo. Senda de acceso.

Características. Lo rodea un muro, más elevado en la parte que protege la rambla del barranco de La Hoz por donde discurre el camino. Muro protector en la parte superior del roquedo para impedir desprendimientos. Entrada lateral desde bco. Melero. El colmenar estaba situado adosado a la pared rocosa y al muro de levante. Totalmente destruido.

Banquera: se aprecian cuatro gradas.

Vegetación: pino, sabina, zarza.

Conservación y uso: Sólo se conservan los muros de la banquera. En la actualidad se utiliza como aprisco pastoril.