

SIERRA DE ALBARRACÍN CULTURA

Rodenas presenta en concierto la Cantiga CXCI de Alfonso X El Sabio este domingo

La obra 'El Milagro de Rodenas' será interpretada por Kalenda Maya

Redacción
Teruel

El próximo domingo, 3 de julio, se presentará la Cantiga CXCI de Alfonso X El Sabio, que trata de *El Milagro de Rodenas* y lo hará en concierto por el grupo aragonés Kalenda Maya que le ha puesto música. El evento tendrá lugar en la iglesia de Santa Catalina de Rodenas a las doce del mediodía.

El pasado mes de mayo una delegación del Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín y del Ayuntamiento de Rodenas presentó en Toledo el vídeo musical que Alfonso X El Sabio dedicó en las Cantigas de la Virgen a El Milagro de Rodenas. La presentación del trabajo musical se enmarcó dentro del ciclo de conferencias tituladas *Alfonso X el legado de un rey precursor con motivo de los actos del octavo centenario del nacimiento del rey Alfonso X El Sabio en Toledo*.

La pieza musical de la Cantiga ha sido recreada por el grupo de música antigua Kalenda Maya de Zaragoza. El presidente del Cecal, Raúl Ibáñez, adelantaba que se tenía prevista una próxima presentación del trabajo musical de la Cantiga 191, que se ha concretado para este domingo, 3 de julio con un concierto en la iglesia de Santa Catalina de Rodenas al mediodía.

Rodenas está integrada desde 2021 en la Red de Pueblos y Ciudades Alfonsinas. La incorporación de la localidad de la Sierra



El grupo de música antigua Kalenda Maya de Zaragoza que ha interpretado la obra literaria *El Milagro de Rodenas*

de Albarracín obedece al hecho de ser escenario de una de las Cantigas de la Virgen, una de las principales obras literarias del monarca castellanoleónés. Con Rodenas, la asociación de poblaciones relacionadas con Alfonso X asciende actualmente a 66 en España, dos de ellas aragonesas, Tarazona y Rodenas.

La grabación incluye nueve versiones de la Cantiga y se complementa con un libro. El grupo de música antigua Kalenda Maya utilizó réplicas de instrumentos de época medieval para la grabación de la Cantiga 191, cuerdas de tripa y temperamento pitagórico. Raúl Ibáñez apuntaba que "la utilización de instrumentos reproducidos fielmente a los originales de la época y que aparecen en las miniaturas de las cantigas, posibilitan

el disfrute del sonido de las piezas musicales tal cual fueron concebidas en el siglo XIII".

En total, el Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín ha editado mil unidades del libro CD que han sido patrocinadas gracias al Ayuntamiento de Rodenas, a la Comunidad de la Sierra de Albarracín, a la DPT, a la Comarca de la Sierra de Albarracín y al VIII Centenario del Nacimiento de Alfonso X el Sabio-Toledo.

La cantiga, escrita en galaico-portugués, el idioma trovadoresco en la corte castellana, relata la salvación milagrosa de la esposa del señor del castillo cuando se precipitó desde una peña al ir a buscar agua a una fuente.

Kalenda Maya es un grupo aragonés de música medieval especializado, desde el 2008, en la

investigación e interpretación de la música medieval occidental de los trovadores, troveros, minnesingers, juglares y goliardos.

El grupo está formado por 4 músicos y que son María Pilar Cubero Peralta, voz solista. Pablo Baleta Guillén, Javier Villar Morales y Alejandro Baleta Guillén.

Todos los socios del Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín, Cecal, recibirán el disco con la grabación musical de *El Milagro de Rodenas* interpretada por el grupo Kalenda Maya, que incluye un libreto de 22 páginas de Raúl Ibáñez y que fue publicado en la revista del Cecal. El trabajo de investigación resume el que se hizo en su día para la recuperación y grabación de esta cantiga medieval que hace referencia a Rodenas.

SIERRA DE ALBARRACÍN VINCULACIÓN CON EL TERRITORIO

La Cámara de Cuentas de Aragón se reúne hoy en Albarracín

Celebra una sesión de trabajo de carácter ordinario

Redacción
Teruel

El consejo de la Cámara de Cuentas de Aragón se desplaza a la localidad de Albarracín donde hoy celebra una sesión de trabajo, prevista en el calendario de consejos ordinarios de la institución.

Esta iniciativa pretende favorecer el conocimiento de la institución por parte de la sociedad aragonesa, sus funciones relacio-

nadas con el control económico-financiero del sector público, así como manifestar la vinculación de la Cámara de Cuentas con el territorio aragonés.

La reunión del consejo se celebra en la sede de la Fundación Santa María de Albarracín y está previsto que se prolongue desde las 9,00 horas hasta las 12,00 horas.

A continuación, los miembros del consejo, el presidente, Alfon-

so Peña, el vicepresidente, Luis Rufas, y la consejera, Roda Montolío, visitarán el Ayuntamiento de la localidad y mantendrán un encuentro institucional con su alcalde, Miguel Villalta Martín.

Seguidamente, los miembros de la Cámara de Cuentas de Aragón visitarán la localidad serrana, y estarán acompañados por el director de la Fundación Santa María de Albarracín, Antonio Jiménez.

MAESTRAZGO

Villarroya y Allepuz disfrutan del teatro de títeres por la igualdad

Redacción
Teruel

El área de Mujer de La Comarca del Maestrazgo estrenó la pasada semana en Allepuz y Villarroya de los Pinares el primer ciclo infantil de títeres por la igualdad. La obra *La princesa valiente* se exhibió en Allepuz por la mañana ante un nutrido público infantil y adulto que respondieron muy positivamente ante el trasfondo educativo de la propuesta, al igual que en Villarroya de los Pinares en el pase de la tarde. El proyecto cultural tiene un objetivo educativo para los más y las más pequeñas, en torno a valores de igualdad, civismo y tolerancia para que las futuras generaciones sean capaces de erradicar conductas machistas.

Otra actuación organizada ha sido *Había una vez... Un niño que no quería jugar con las niñas*, una obra que persigue romper con los moldes, roles y estereotipos de niños y niñas que la sociedad les impone desde sus primeras interacciones sociales. La obra tuvo un doble pase el domingo 26 de junio: a las 12h se representó en el espacio Adema de Molinos, mientras que a las 18h se hizo lo propio en el trinquete de Cuevas de Cañart. Al ser obras diferentes cada jornada del ciclo, la organización animó a las familias de la Comarca a acudir a cada función para tener una visión más global del proyecto.

MAESTRAZGO EMPLEO

La Comarca busca un monitor para las actividades estivales

Redacción
Teruel

El Servicio de Deportes de la Comarca del Maestrazgo busca un monitor deportivo para iniciar las actividades deportivas del verano, concretamente, para llevar a cabo cursos de natación.

La Comarca del Maestrazgo ofrece un contrato de jornada completa desde el 4 de julio hasta el 12 de agosto, de lunes a

viernes. Las personas interesadas deben apuntarse al Inaem como demandante de empleo, en la categoría de monitor deportivo, según han informado desde la institución comarcal en una nota de prensa.

Asimismo, la Comarca del Maestrazgo ha facilitado el teléfono 616836025 y el correo electrónico deportes@comarca-maestrazgo.org para obtener más información sobre este anuncio.