

Orihuela del Tremedal

La ermita de la Virgen del Tremedal acoge un centro de interpretación

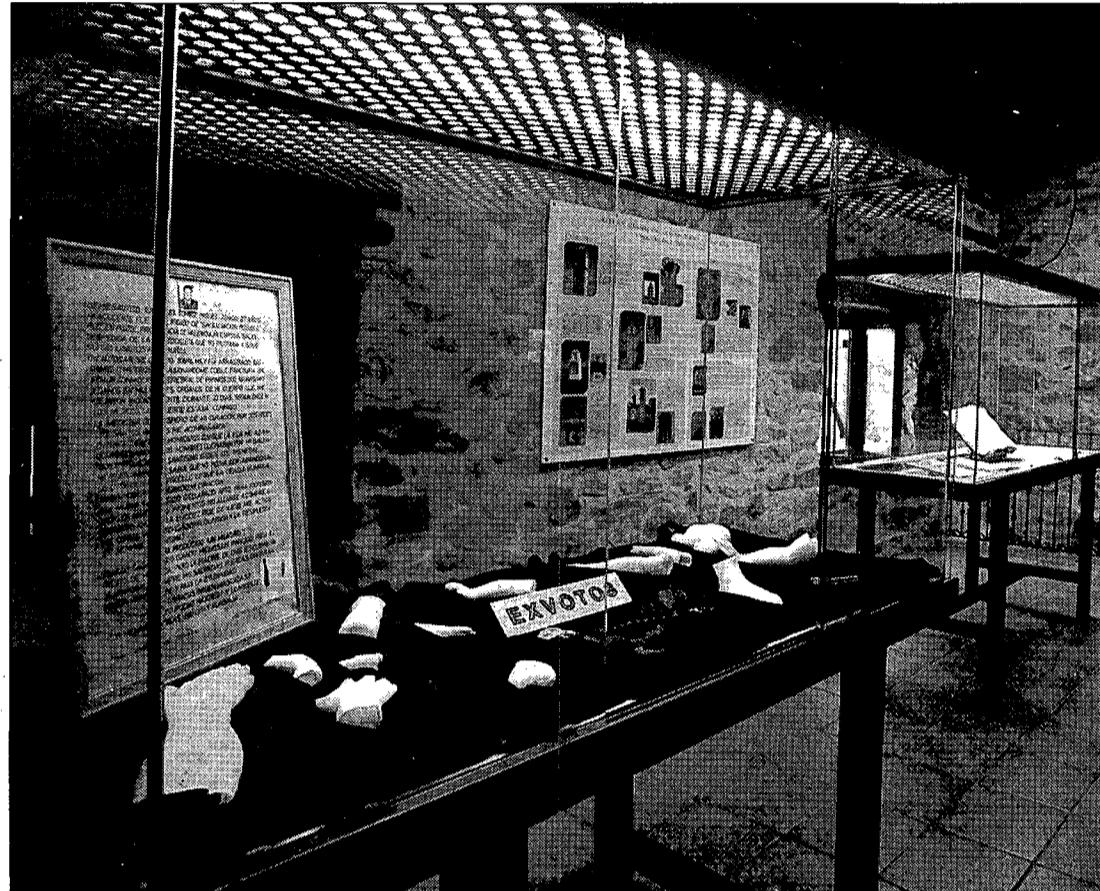
Se inaugurará este domingo tras la tradicional subida al Santuario

REDACCIÓN/Teruel

La localidad de Orihuela del Tremedal contará desde el próximo domingo, 27 de julio, con un centro de interpretación dedicado a la Virgen del Tremedal, que se ha ubicado en la antigua casa del santero de la ermita. El museo va a ser también un centro de investigación de la trayectoria histórica de la Virgen del Tremedal.

El presidente del Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín, Juan Manuel Berges Sánchez, manifestó que el centro de interpretación ha sido posible gracias a la colaboración altruista de muchas personas y al apoyo y acogida mostrada por la Junta de la Virgen del Tremedal. "En la financiación se ha contado con el apoyo de la Comarca de la Sierra de Albarracín y de Asiador", añadió Berges.

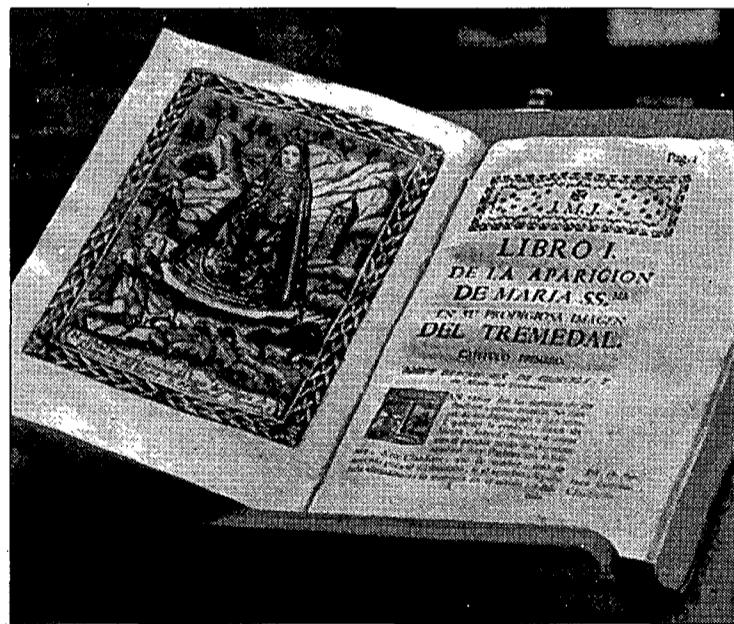
El centro de interpretación Virgen del Tremedal se encuentra ubicado en la antigua casa del santero de la ermita y se inaugura el próximo domingo a las 11,15 horas, tras la subida de la Virgen al Santuario. El museo cuenta con dos plantas y en ellas se ha reunido un archivo completo sobre la historia de la sagrada imagen y los avatares que ha sufrido la ermita. En la planta inferior del centro de interpretación hay un panel sobre un mapa que localiza los lugares vinculados al culto a la Virgen del Tremedal. Hay también murales fotográficos firmados por Vicente Aparicio en los que se muestra la evolución de la romería al santuario desde hace cincuenta años. También se exponen esporádicamente dos mantos de la Virgen de gran valor.



En la planta superior del centro de interpretación hay paneles y vitrinas. Igualmente se puede ver una colección de grabados, estampas y litografías de grabadores del siglo XVIII. En un panel central de esta planta se ofrece información sobre el patrimonio arquitectónico y paisajístico de los pueblos que veneran a la Virgen del Tremedal. También en esta misma planta hay tres vitrinas. En la central se exponen exvotos que se han podido recuperar del camerín de la Virgen. La exposición finaliza con el panel conmemorativo del III Encuentro de la Virgen del Tremedal celebrado el pasado 14 de junio.

Sobre estas líneas, una vitrina de la planta superior del centro de interpretación dedicado a la Virgen del Tremedal. En la vitrina se pueden ver exvotos recuperados del camerín de la Virgen.

La fotografía inferior muestra un primer plano del libro de la Historia Panegírica en su segunda edición y que se publicó en 1766. El museo se encuentra en la antigua casa del santero de la ermita del Tremedal. El centro de interpretación ocupa dos plantas; de 34 metros cuadrados la primera, y de 43 metros cuadrados la segunda.



Recuperar todo lo publicado

El presidente del CECAL, Juan Manuel Berges Sánchez, expuso que uno de los objetivos planteados por el Centro de Interpretación fue recuperar todo lo publicado sobre la Virgen del Tremedal. "Esta labor de investigación dio como resultado la adquisición de la segunda edición de la Historia Panegírica del padre Lorente y la digitalización de todas las publicaciones conocidas que hemos localizado en archivos y hemerotecas de Aragón, así como de Madrid, Cartagena y Canadá. En esta tarea ha sido fundamental la colaboración prestada por Raúl Ibáñez del CECAL", dijo. Para una segunda fase, avanzó, se pretende completar la documentación del siglo XIX, principalmente la relacionada con las dificultades que tuvieron que sortear los vecinos de Orihuela para reconstruir el santuario tras la destrucción por la invasión francesa.



La historia más antigua sobre la virgen del Tremedal, 1699.

vitrina aquellos documentos históricos que han destacado en determinados períodos de la historia del culto a la virgen del Tremedal.

Un privilegio de Jaime II fechado en el año 1300 ya cita la fijación sobre la cual se construyó posteriormente la ermita de Ntra. Sra. del Castillo, lugar donde los vecinos de Orihuela pretendían en principio construir el santuario.

El testamento del molinero Pedro Soriano de 1486 acredita ya a fines del siglo XV una romería de los vecinos de Bronchales a Santuaria María la Virgen del alto de Orihuela.

El Libro de la Esclavitud del siglo XVIII es sin duda la joya de este conjunto. A través de sus páginas se recoge la inscripción de los miembros de la Cofradía de la Esclavitud, sus nombres, condición social y lugar de ori-

FOCOS VIVOS DE LA DEVOCIÓN A LA VIRGEN DEL TREMEDAL



gen, desde su constitución el 12 de noviembre de 1743 hasta 1802. Asimismo se han copiado las ordenanzas aprobadas en Madrid el 29 de octubre de 1802 que actualizan las ya establecidas previamente en 1719 y 1771.

Por último se incluye el acuerdo municipal del ayuntamiento de Orihuela del Tremedal fechado en 1891 donde a solicitud de los vecinos se acuerda que en el sucesivo la imagen de la virgen quedaría en el santuario hasta la festividad del Pilar tal y como actualmente se celebra.

2.3. El expositor más grande de cobijo a todas las publicaciones relacionadas con el culto a la virgen del Tremedal. Destaca entre todas la Breve Historia de la virgen del Tremedal escrita en 1660 por el sacerdote jesuita local Juan Antonio Jaque dentro del 5º tomo de su *Oráculo Cristián*. Este texto será la fuente de la cual tomarán nota los posteriores historiadores de la virgen, en particular el padre Faci en su ingente obra *Aragón, reino de Cristo y de María Santísima* de 1739 y el padre Lorente.

Esta selecta biblioteca se completa con 3 ejemplares de la segunda y tercera edición de la *Historia Panegírica* de Francisco Lorente (fechadas en 1766 y 1786). Asimismo les acompañan los 2 *Compendios*, historias más breves pero con apuntes intercambios sobre el folclor asociado a la virgen, fechados en 1791 y 1914. La amplia nómina de publicaciones se completa con la *Oración Panegírica* de Serrate (1751), el romances histórico descriptivo de

GRABADOS, ESTAMPAS Y LITOGRAFÍAS

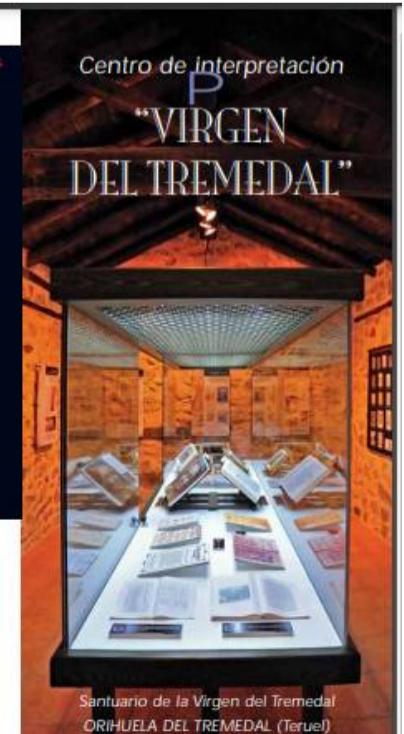


Este Centro pretende ser un museo dinámico. Entre sus objetivos se pretende complementar la exposición con la investigación. Estamos a las puertas de celebrar el segundo centenario de la destrucción del pueblo de Orihuela y del santuario durante la guerra de la Independencia por las fuerzas francesas el fatídico día del 25 de octubre de 1809. Así como en 2010 se conmemora el 350 aniversario de la edición de la historia más antigua escrita por el jesuita Juan Antonio Jaque en 1660. Efemérides, pues, no faltan.

Para facilitar la comprensión de toda la información que atesora el Centro de Interpretación se está trabajando en el diseño de un CD interactivo que reproduce de forma visual desde múltiples matrices la fascinante trayectoria histórica de la virgen del Tremedal.

Centro de Interpretación

"VIRGEN DEL TREMEDAL"



Santuario de la Virgen del Tremedal
ORIHUELA DEL TREMEDAL (Teruel)