

TERCERA PARTE

APENDICE DOCUMENTAL

ARTICULOS DE OTROS AUTORES

ORGANIZADOS POR TEMAS:

- Biografías de C. Muñoz
- Entrevistas a C. Muñoz
- Comunidad de Albarracín
- Rodenas
- Patrimonio de Rodenas



Cachiles

*Perfil del Tío Cachiles y Don Carlos — el personaje y la persona—
publicado por F. Lázaro Polo en su sección La Ganzúa de Diario de Teruel*



FRANCISCO LÁZARO POLO¹

Alguna vez, cuando se haga la historia de este Diario, uno de los temas que han de tratar los estudiosos serán las disertaciones socráticas/senequistas de Cachiles con Jacinta. Bien es verdad que, de cuando en cuando, se encuentra uno con algún letraherido que, con todo su derecho, expresa su negativa a leer este periódico. Pero uno sabe que el letraherido/hegeliano, con pseudohalo de intelectual antireaccionario, miente. Le pasa como les pasaba a muchos antaño: que leían a Beçquer con fruición en el retrete, temerosos siempre de ser tratados de cursileros. No es este, desde luego, el caso que nos sucede a los lectores de Cachiles.

Este personaje es el correlato de una persona física. que tiene carnet de identidad. De ahí la dificultad que encontramos los que somos aficionados a la literatura cuando debemos trazar los linderos entre la realidad y la fantasía, entre el personaje real y el ficticio. Por eso mismo, en este momento en el que escribo, cuando desde Burgos huele a la brea de la España negra, sangre derramada por la ira del español enhiesto, pasional y cabreado; cuando el mismo don Fernando Lázaro Carreter en persona confiesa que quiere mucho a Utrillas y rehúsa a hablar de política en el mismo momento en el que lenguas o cuasilenguas se convierten en armas arrojadas y de discordia; en

este momento, digo, tengo serias dudas sobre a quién tengo que devolver el elogio por la compleja razón de ignorar si el receptor tiene que ser el tío Cachiles o Carlos Muñoz este último alcalde a la sazón y que sea por muchos años del noble pueblo y alfonsinamente sabio de Rodenas. Y ello es así porque, si uno se pregunta en reiteradas ocasiones si es más real don Quijote que Cervantes o Iván Karamazov que Dostoievski, tampoco es apostasía discurrir sobre la relación entelequia/realidad que subyace en el binomio Cachiles/Muñoz.

No aplaudo, sin embargo, que el tío Cachiles no frecuente más asiduamente las páginas de este Diario. Y es que con él aprendemos la sabiduría que generosamente nos legaron los ancestros y nos

concienciamos de la validez que entrañan las cosas menudas de la vida, tan raudamente evaporadas por desgracia del ambiente mágico y sencillo de nuestros pueblos. Y es que Cachiles es un filósofo que, desde su atalaya, vive en conversación con los vivos y los muertos, sumido en ese mito del eterno retorno, ése que moldea perfectos arquetipos que definen tanto la esencia de la tierra como la ilustre metafísica de los seres vivientes que la pueblan.

Gracias, pues, también a tí y a tu pueblo, querido Carlos/Cachiles, y a toda esa noble estirpe casticista que tantas veces has sido capaz de recrear. Con ello has de mostrado que lo castizo y la vanguardia, si no en las formas, al menos en las sustancias, caminan eterna y solidariamente de la mano.

¹ Diario de Teruel, 01/12/1996 | Composición e ilustraciones: M. Matas



Carlos Muñoz: Pasión por la Sierra

MANUEL PASCUAL GUILLEN¹

Carlos Muñoz Julián cuenta con una sinceridad y una comprensión absolutas, la verdad profunda del campo y de los seres que lo habitan. Es un enamorado de La Sierra, un hombre de la naturaleza con un misticismo que tiene su origen en el convencimiento de que los grandes ritmos del cosmos poseen una correspondencia con el espíritu humano. "Pobre de aquel que no se enterece o conmueve ante sus criaturas".

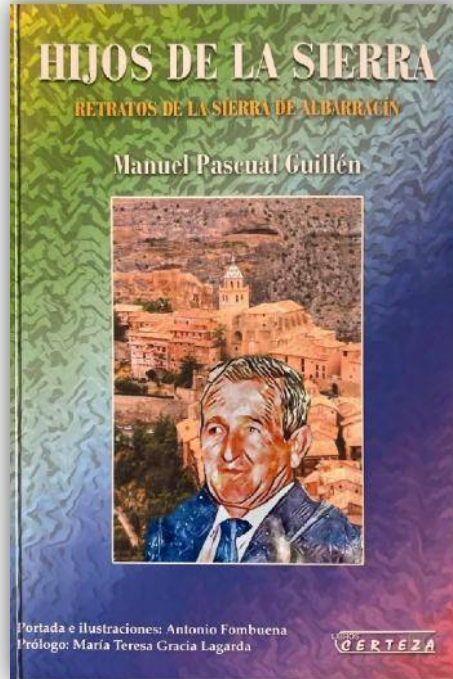
Nació en Teruel el año 1930. Su padre fue médico y Carlos empezó a estudiar medicina en Zaragoza. Pronto se dio cuenta que aquello no era lo suyo y le pidió a su madre la hacienda de Rodenas. Arregló las cosas con sus hermanos María Pilar, Juan Antonio, Anselmo -ya fallecido- y José, y se instaló en uno de los pueblos más desconocidos y bellos de toda la Comunidad. Allí, en la paridera que fue propiedad del Virrey de Nápoles, Don Pedro Martínez Rubio y Manrique, construyó su casa y encerró sus ardores y sus libros.

Tiene cara curtida, tiene luz y energía en la mirada, tiene bolsillo grande y mano generosa. A todo va con paso firme, llega puntual y algunos aseguran que tiene cielo y ángel. "En el pueblo dicen que tiene el cielo ganado porque es el embajador de los que arrojan los llantos". Por algo será. Yo me atrevo a aventurar que ha recibido el don de la gracia, del buen humor, del ingenio, de la fe en el hombre que todos los días demuestra que hay que buscar la mano del hermano y llegar a su corazón. Carlos conoce las misteriosas puertas del alma y se asoma a ellas sin traicionar nunca la luz de la intimidad.

Todo late y respira en el Cerro de San Ginés. Las rocas de rodano vibran. La savia trepa por los troncos de los pinos. Besos de la noche embrujada en el Castillo de Peracense. Jotas, coplas, brasas, lamentos, perlas, susurros y un mágico rumor de almas en las alas. Ródenas es la elegía del hombre y de la tierra: La Peña Grande, La Peña Chica, La Peña de la Gran Figura y la Moricantada. Figuras humanas esquematizadas que siempre llegan a nuestras fibras más sensibles con un ritmo melódico de mitos y ritos antiguos.

"Labrador no te quejes que no te puedes quejar; y si te quejas, no dejes de meter paja en el pajar."

Agricultor, ganadero, cazador, albañil, decorador, escritor, bibliotecario, siente un amor intenso por esta tierra



seca. "Quiero la tierra porque está cerca de mí, porque la toco con las manos, porque he besado y su polvo que sabe a sangre, porque he llorado el vuelo de mis padres". Se casó en 1968 con Piedad Lacasa, de Badules, y tienen un hijo, Carlos, que se ocupa de las tierras y trabaja en el MOPU.

—El mismo año de mi boda fui Teniente de Alcalde. Desde el 72, quitando el período 92-96, soy alcalde de Ródenas. Presidente de La Comunidad durante los años 78 al 82. Ahora vuelvo a serlo y también desempeño la vicepresidencia de la Sociedad de Desarrollo. Los cargos hay que vivirlos con intensidad aunque yo me llevo algún sofoco por tonto...

Carlos no se ha hecho rico con los sueldos de "los cargos". Cobra 360 euros anuales como presidente de La Comunidad, más las dietas. "Si todas las cosas las tenemos que hacer por dinero, esta tierra está perdida."

—Tres son las bases del progreso: buenas comunicaciones, fuentes de energía y la cultura. A la gente hay que moverla y el mejor motor es la cultura, es el "puyazo" más eficaz, el que hace que el alma cobre otra dimensión. Sin la cultura esta Sierra está condenada al fracaso.

Cuando llevas unos minutos charlando con Carlos parece que lo conoces de toda la vida. Es una persona atenta, responsable, en vela, seguro, honesto. Un hombre inteligente y cortés. La cortesía y una suave paciencia sirven, en el trato humano, para ser un valor donde cada uno de los otros puede adquirir su perfil, su naturalidad. Si a eso unimos una voz profunda y armoniosa, la palabra cordial, el gesto abierto y sonriente y su talento generoso, tendremos un perfil aproximado, su color entre sol y luna.

Nuestro alcalde habla con orgullo de su pueblo y del Tío Cachiles, el personaje que creó para contar la historia de La Sierra y reivindicar las tradiciones. Durante treinta años sus conversaciones han aparecido en el Diario de Teruel con un éxito extraordinario. Es su referente, su otro yo, su carga de idealismo. Cuando rememora aquel niño imaginativo y silencioso que fue en la infancia, el muchacho sensible, apasionado, díscolo, de la adolescencia, no adivinaba los derroteros intelectuales del nuevo camino que le llevaron al idealismo. Aunque por otra

parte en el idealismo están las orillas de ese gran lago que es la imaginación.

Con el Tío Cachiles descubrió pronto qué grito, qué paisaje, qué pasión expresaban los lenguajes de su yo. Entre las gavillas de silencios de Ródenas forjó el personaje y puso en las yemas quemadas de sus dedos las caricias, y en sus labios, el amor de los besos más lentos.

El Tío Cachiles busca lo esencial, lo que sólo es "lo puro" de La Sierra: lo esencial poético y lo esencial de nuestra condición humana. Sus conversaciones y su lenguaje nos conmueven, nos dicen qué somos, nos explican qué es ser hombre turolense. Todo con un "halo vaporizado", por emplear una expresión de Baudelaire que desvela la naturaleza última de nuestra experiencia en el mundo.

Pero veamos cómo nos describe su autor al "personaje que se expresa como los labradores del pueblo, al baturro que nos dice que no debemos olvidar el cachirulo".

"Mis pasos se encaminan a casa del tío Genaro «El Cachiles» y al verlo mi mente se fuga de este siglo y mis ojos ven un hombre de épocas pasadas, de estatura cinco pies y tres pulgadas, color y pelo rubio, poca barba, ojos azules. Vestido calzón negro de cordelete, chaqueta de ídem, chaleco de pana azul, camisa de lienzo pardo, faja de sarga morada, alpargatas de miñón, calcillas azules y pañuelo del mismo color a la cabeza, con flores encarnadas.

Erguido, con el garrote en la mano, amablemente y con voz segura, me invita a pasar a su caldeada casa. Todo afabilidad, me invita a unas escaldadas y al muy goloso alcarreño. Pronto me invita a contarme lo que él sabe de esta aldea comunera.

-Mire, Ródenas antiguamente Arrodenes, en tiempos de Alarico y Eurico, prescindiendo de las huellas dejadas en los abrigos del Rodeno por nuestros antepasados prehistóricos, llegamos a Wamba y ya tenemos nuestra primera cita histórica, pues fuimos límite de la Diócesis de Toledo y Zaragoza".

¡Oh tú que en tus ojos tienes azul el cielo y la noche corta! Puede que tus estrellas sean promesas de primavera. Puede que la luna te quiera helar. Puede que te vayas a la orilla del Guadalaviar. Pero yo te vengo a buscar, Tío Cachiles, para descifrar tu verdad y le traigo claveles a la musa que guía tu luna en la Virgen de los Poyales, en la dolina del Hoyón, en la Trilla, en el Navajo o en la Cisterna.

Los encuentros del Tío Cachiles con Don Pedro de Azagra para contar la historia del señorío le han proporcionado satisfacciones y algún disgusto. Hay quien dice "si estará loco que habla con los muertos", y acto seguido hace la descalificación, sin entender el plano metafórico.

"-Lo esencial, Cachiles, es que se ha conservado, que parte de mi legado todavía dura.

-Si mal no recuerdo, corríjame, don Pedro, si me equivoco...

—No puedo Cachiles. Veo el pasado, presente y futuro y no puedo romper las reglas de la libertad de la mente. Como le decía, el día 8 de marzo de 1391, el rey Juan I nos otorgó el privilegio llamado Montazgo, cuyo original se encuentra en el archivo de Barcelona (legajo 3, número 73) y una copia en el archivo de la Comunidad."

Con este fragmento publicado el 6 de mayo de 1995 saco a relucir otra de las pasiones de Carlos: coleccionar legajos, documentos y libros que tengan relación con la Sierra. Está en fase de acondicionar una gran sala de su residencia y ordenar todos los documentos que posee. Ya he dicho que se hace todos los arreglos de su casa, pero yo insisto, porque me parece extraordinario que domine tantos oficios. *"Unas cosas mejor y otras peor, pero las voy acabando. Con buenas herramientas, paciencia e ingenio se logran los objetivos"*.

Trabajo, tenacidad, cultura, imaginación, amor a las raíces. Hay que ser por fuerza un alumno aventajado en la asignatura de la evasión para extraer del corpus poético un puñado de artículos. Él decanta por *"La mosca cagón"* y *"Hacer turismo"*. Son luces que enseñan el camino a un vitalista que busca unas palomas perdidas en San Ginés, *"porque un hombre puede dar siempre un paso más"*.

Carlos ha entregado lo que el día le ha dado: el fuego que la vida ha puesto en sus manos. Otros aran campos para encontrar diamantes. Él pone su energía en los que acuden a su casa, para ser su amigo, para acercar el cielo por fuera y encender la luz positiva de la tierra. Y si hace falta ir a Suiza a comprar vacas, se va. Primero trajo la *"parda alpina"* después importó de Alemania la raza frisona. Iniciativa y coraje.

—"No creas, también he hecho momos muchas veces".

—¿Qué son momos?

—Haces la misma pregunta que formulé yo y ahí va la respuesta: "aparentar que se hace una cosa sin saber".

Vocabulario del Tío Cachiles, como *escarbaboñigas, cambrá, magras, aguardienterisas*, o frases como ésta: *las uvejas bebían en el chariz*.

Tratar a las gentes de La Sierra ha hecho que las emociones basadas en su visión y conocimiento se hayan ido desvaneciendo y empiece a tomar posesión de mi sensibilidad otro sentimiento, aquel que me produce lo que la misma tierra cuenta: su frío, su amor, su bruma, su melancolía. Toda La Sierra late en mí como en tí, Tío Cachiles, como en todos vosotros.

Mi nuevo amigo está próximo al "DAO. Li Po" escribió: "Cuando se obtiene el DAO no existe pasado ni presente, existe la pureza del hombre". Necesitamos hombres como él, humanos, verdaderos, que dejen huella imborrable en el espíritu y en el corazón, que nos animen al trabajo solidario y la seria honestidad. Ahí queda su actividad integral que aspira a dar razón del dolor y del gozo humanos, asumiéndolos, transformándolos y comunicándolos a otra por la vida. Veo fuentes y yermos. Veo pasión noble y sublime. Y veo, sobre todo, tu mundo abierto a la esperanza.

¹ Publicado en "Hijos de la Sierra", 2003 | Foto: Portada del libro retocada con la foto de Carlos Muñoz | Formato e ilustraciones: M. Matas



RASGOS DE IDENTIDAD
 RASGOS DE IDENTIDAD

Carlos Muñoz, el defensor del Pueblo

MANUEL MATASⁱ

Nacido en Teruel en 1930, Carlos Muñoz Julián fijó su residencia en la casa familiar de Rodenas en la década de 1960 y fue su alcalde durante 4 décadas a partir de 1971 (exceptuando el periodo 1992-1996). Así mismo, fue presidente de la Comunidad de Albarracín en dos mandatos, el primero de la democracia en 1978/1982 y el segundo en la transición del siglo XXI (1999-2003), periodo en el que se crearon dos entidades muy relevantes para su desempeño: la Comarca y el CECAL.

Carlos ejerció sus cargos políticos con pasión y conocimiento de causa en defensa de los habitantes e instituciones económicas y sociales de la Comunidad, simultaneando esas tareas con su profesión de ganadero y agricultor en Rodenas y sus múltiples hobbies entre los que cabe destacar la lectura, la historia, la gastronomía y la artesanía. Y por si fuese poco, bajo el pseudónimo del Tío Cachiles, se convirtió en un ingenioso articulista de prensa en las décadas 1980/1990. Escritos a "vuelapluma" cuando le visitaba la musa, como dice él, y con sabiduría y mucho ingenio, añadiría yo.

La creación de la Comarca Sierra de Albarracín

Corría el año 1992. El gobierno de Aragón estaba preparando una nueva ley territorial de Aragón que implicaría, entre otras cosas, la creación de comarcas —a golpe de decretazo— con criterios político-administrativos. Se rumoreaba que la Comunidad de Albarracín se convertiría en una sub-comarca de la comarca de Teruel lo que implicaría la desaparición de la identidad histórica de la Comunidad.

Finalmente, el 11 de Febrero de 2003, mediante el decreto ley de las Cortes de Aragón se crea la Comarca de la Sierra de Albarracín que incluía los veintitrés municipios de la Comunidad de Albarracín más Gea de Albarracín y Rubiales. Pero aún hay algo más: la histórica Comunidad de Albarracín no entra en el paquete de re-estructuración administrativa y, contra todo pronóstico, conserva su identidad e instituciones aunque, todo sea dicho, con más valor histórico y «romántico» que económico o político que pasan a las manos de la nueva entidad.

La Comunidad conservó sus instituciones y derechos de explotación de sus Montes Universales pero tan solo le quedó una minúscula dotación económica para su supervivencia. No obstante, no hay que restar importancia a este logro ya que es la única comunidad foral que permanece activa en Aragón pese al paso de los siglos. Es más, esta no es la primera sino una de tantas veces que esta Comunidad consigue sobrevivir a re-estructuraciones político administrativas desde su creación en 1.170. La última en 1837, cuando el gobierno de la nación dictó una orden de disolución de todas las comunidades forales, sobreviviendo tan solo unas pocas en toda España, aunque también entonces salió con sus derechos recortados. Pero eso es otra «historia».

¿Que cómo se consiguió sobrevivir al apetito voraz de la "asimilación" tantas veces? Eso que se lo pregunten a los "tíos Cachiles" de la Sierra, que han debido ser bastantes a lo largo de los últimos 850 años.

Actualmente, mucha gente ama esta Sierra pero quizás nadie como Carlos Muñoz que ha defendido y defiende los derechos históricos de su querida Comunidad y Universidad de Santa María de Albarracín y sus aldeas. Es indudable que su resiliencia tuvo algo que ver en la decisión de la supervivencia de la Comunidad de Albarracín como entidad independiente... y nunca le he oído jactarse de ese logro. Como dijo John Ruskin, *"La primera prueba de un hombre verdaderamente grande es su humildad"*.

LA CREACIÓN DEL CECAL

Fue Carlos Muñoz, como presidente de la Comunidad de Albarracín, uno de los impulsores más relevantes para la creación del Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín en 2004, a la que, además de financiación para sus publicaciones,

cedió gratuitamente las instalaciones para la sede del CECAL en la Casa de la Comunidad situada en Tramacastilla.

Carlos Muñoz —junto al profesor Latorre Ciríaⁱⁱ—, fue nombrado Socio de Honor del CECAL en 2010

"Por su singular contribución al Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín y su excepcional cooperación con los fines y proyectos del mismo, pudiendo asistir de forma preferencial y destacada a toda clase de actos y reuniones del mismo con voz pero sin voto"...

Y su voz, vaya si la oímos en cada asamblea, alta y clara. Sabios y generosos consejos y sugerencias de una persona que inspiró desde el principio nuestros rasgos de identidad corporativa destacados en la cabecera de este artículo.

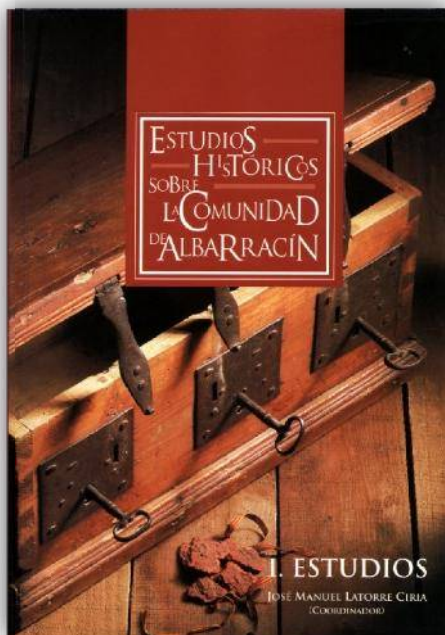
EPÍLOGO

Sin lugar a dudas, Don Carlos merece muchos reconocimientos como defensor de la Comunidad, de la Cultura, de la Naturaleza, de la Economía y un amplio número de mecenazgos y causas, algunas de ellas ganadas y otras perdidas, que de todo hay en la viña del Señor. Pero si hay una batalla que siempre ha ganado nuestro admirado amigo, esa es la que él mismo describe como, *"Pasárselo pipa"*.

"La prueba más clara de la sabiduría es una alegría continua". (Michel de Montaigne) y D. Carlos es *muchísimo* sabio y un hombre que irradia felicidad.

ⁱ Publicado por M. Matas el 4/8/2011 en <https://nogeradealbarracin.wordpress.com/>

ⁱⁱ El profesor de Historia de la U. de Zaragoza, José Manuel Latorre Ciría, lideró en 2003 la obra de "Estudios Históricos de la Comunidad de Albarracín" reuniendo a una serie de historiadores que en 2004 formaron bajo su dirección la primera Junta Directiva de CECAL. Entre ellos cabe mencionar a Juan Manuel Berges, , José Luis Castán, Pedro Saz, Eloy Cutanda y Javier Martínez. La publicación fue financiada por la Comunidad de Albarracín liderada por C. Muñoz.





Carlos Muñoz, amor por su pueblo de la raíz a las puntas

Carlos Muñoz ha combinado desde siempre la gestión política con las tareas del campo y la granja; vivir y escribir en Rodenas ha sido la gran alegría de su vida.

LAURA URANGA

Carlos Muñoz tiene 87 años. Agricultor, ganadero, cuarenta años de alcalde, procurador general de la Comunidad de Albarracín en dos intervalos, articulista (bajo el seudónimo de Tío Cachiles), artesano, ebanista por afición, conversador imbatible historia viva del pueblo de la arenisca roja, de la tierra de Albarracín. Hablar con él es ponerse ante la corriente de un río caudaloso que no agrede, sino que nutre.

"Estuve del 46 al 59 en Zaragoza. Me lo pasé pipa asegura Carlos y guardo un gran recuerdo de aquello, pero a los de Teruel no nos tragan mucho en Zaragoza, no nos ponen ni mote. Una vez llegué a proponer que hiciéramos una autonomía propia junto Castellón, en Valencia no los quieren a ellos, y me llovieron los palos... pero ojo, soy tan aragonés como el que más. Me costó un poco volver al pueblo, notaba que me crecían las orejas tras catorce

años sobre el asfalto, pero descubrí que los terrones te dan masaje en los pies. La vida aquí es más sana, y tenemos las comodidades del progreso. Mientras haya salud como esto, nada".

El amor por su pueblo no le ciega a la hora de decir sus verdades. "Aquí se ha pasado casi de la edad media a la modernidad en sesenta años, aunque siempre hemos ido un poco a contracorriente, tenemos nuestra propia forma de hacer las cosas. Es tierra de matriarcado; tras la expulsión de los moriscos, la zona la repoblaron navarros y vascos. Y a principios del siglo pasado había detalles que no se veían en otras zonas; por ejemplo, **el hombre hacía los tratos del ganado, pero no se formalizaban hasta que la mujer no daba su aprobación.**

Carlos cree que la Comunidad de Albarracín sigue siendo una gran desconocida. "Me apasiona saber más sobre mi tierra, y me gustaría que se conociera más a fondo fuera de aquí. Al principio de la demo-

cracia me juntaba mucho a cenar con el obispo Damián Iguacén y con don Martín Almagro, el que trajo el templo de Debod a Madrid, que es de Tramacastilla. Un día me dejó llaves de su biblioteca y me hice fotocopias de muchísimos libros y archivos suyos. De ese conocimiento y de mis propias experiencias e investigaciones salieron muchos de los artículos del tío Cachiles, de tono costumbrista; llevo más de mil, y nunca he cobrado un duro por ellos".

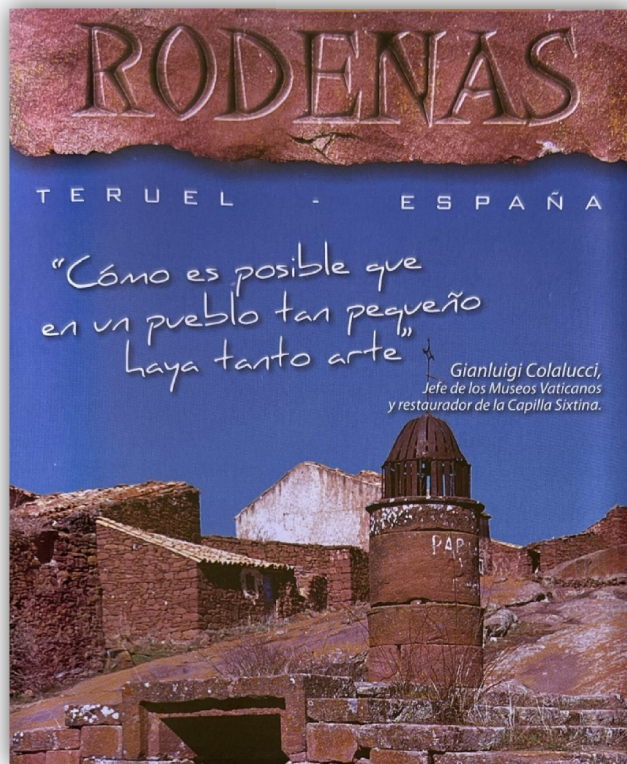
LA PERSONA ANTE TODO

Carlos se ufana de tener amigos en todo el espectro político. "Esta es la primera legislatura en la que no formo parte del ayuntamiento, pero soy muy amigo del alcalde, que es socialista, y tengo gente querida de todos los partidos. Anda que no he echado vinos con Labordeta, por ejemplo... nunca he mirado a la gente por sus inclinaciones políticas, importa la persona, lo demás son tontadas. Yo creo en las cosas claras, aunque me critiquen. Cuando iba a tertulias en la radio tenía que ser sin pautas: si no, me negaba".

La casa del tío Cachiles es un museo de recuerdos y una exhibición del talento ebanista de su dueño, afición en la que le acompaña su esposa. Además, la vivienda original tiene mucha historia: perteneció a don Pedro Martínez Rubio, rey de Nápoles, Córcega y Sicilia. Museo etnológico en sí misma. "La cogí en 1959, llevaba muchísimo tiempo deshabitada, pero nos parecía preciosa. Mi mujer y yo hemos hecho muchas cosas en ella, pero nos hemos cansado un poco. Lo que sigo disfrutando de cuando en cuando es del tractor".

De todos los notables que ha conocido en su vida, presidentes del gobierno y monarcas incluidos,

Carlos se queda con una frase de un artista italiano, Gianluigi Colalucci, restaurador de la capilla Sixtina. "Lo conocí en Albarracín y le dije que mi pueblo era aún más bonito, así que lo traje en coche. Cuando vio Rodenas, dijo esta frase: **¿Cómo es posible en un pueblo tan pequeño tanta belleza?** Así, literal, pero en italiano, claro.



¹ Publicado en Heraldo de Aragón de 6/9/2017 | Imagen de cabecera: ©Heraldo de Aragón | Imagen del colofón: ©Ayuntamiento de Rodenas | Imagen del pie: (G. Colalucci, C. Muñoz y L. Lacasa) ©Carlos Muñoz | Composición e ilustraciones: M. MATAS





La probada hidalguía de Don Carlos Muñoz

Donde se describe de manera elogiosa la personalidad y las cualidades de Don Carlos Muñoz y su personaje literario el Tío Cachiles. Se destaca su residencia en Rodenas, su amplia casa blasonada y su implicación en los debates y problemas de Albarracín y su Comunidad. Además, se menciona su biblioteca, su seguimiento de la actualidad política, su huerta y su papel como cicerone en la iglesia local.

CHUSÉ MARÍA CEBRIÁN MUÑOZ(1)

“El Tío Cachiles” (como suena) es Don Carlos Muñoz. Un aragonés. Un turolense. Un caballero de Albarracín que reside en Rodenas. En la literatura española sería más quijote que cidiano. Posee, como el hidalgo de la Mancha, una amplia y cómoda casa blasonada con el lema: *In hoc signo vinces*, que significa, "con este signo vencerás". Y, don Carlos y/o el Tío Cachiles, han vencido en mil debates y han bregado con los problemas de Albarracín y su Comunidad (vieja) durante muchos años. Observando su biblioteca puede ser que haya leído tantos libros como leyó el Hidalgo de la Mancha aunque, estoy seguro, que leyó tantos de caballería como de medicina, historia, arte...

El vestíbulo de su casa está adecuado a su estatus: limpios suelos de cerámica, techos artesonados en madera policromada y una enorme colección de objetos etnográficos. Anejo al vestíbulo, la recoleta biblioteca ofrece al curioso todo lo que desee saber sobre esta tierra que pisa y ama. Sigue la actualidad política con vivo interés a sus 90 años y, muestra de cuanto decimos, es la banderita española que se descubre de forma discreta en un rincón.

Salimos a la calle y el hidalgo caballero nos muestra su huerta, sus tomateras y sus perales... todo lo que se ve en redor es suyo. También un magnífico palomar del que toma o tomó, los palomos para la olla y el palomino para el huerto.

Alarga la mano y, con pulso firme, gira la llave en la llavera de la iglesia. Aquí se convierte el hidalgo en cicerone y nos cuenta los mil y un secretos de un templo que guarda enormes tesoros.

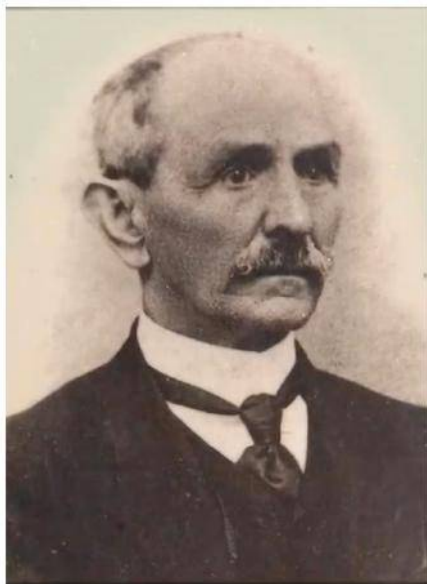
Acabamos el encuentro en el bar (Los Poyales), tomando un refresco y disparando anécdotas y vivencias. Pocas personas tan reciamente aragonesas como él, se pueden encontrar en un mundo de intereses y de acomodados. Porque... un Hidalgo, siempre es fiel a su lema y señal: CON ESTE SIGNO VENCERÁS.

REFERENCIAS

(1)Publicado en Miscelánea Turolense el 24 de Octubre de 2019 | Composición e ilustraciones: M. Matas | Fotografías de Chusé María Cebrián Muñoz



Fotografías: Chusé María Cebrián Muñoz



Familia Julián implantada en Rodenas desde el siglo XVII

Estudio genealógico de la familia Julián desde su implantación en Rodenas en 1686 que desvela los orígenes de la familia materna de Carlos Muñoz Julián.



MANUEL MATASⁱ

Los JULIÁN son una de las familias más notables de la localidad de Rodenas y residen en ella desde el siglo XVII. Incluso fueron dueños del castillo del pueblo durante el siglo XIX. Su casa, por tanto, es una de las más importantes e imponentes del municipio construida en mampostería de rodeneo y se la conoce como «Casa de los Julianes».

La familia JULIÁN se estableció en Rodenas con Juan José JULIÁN, oriundo de San Martín del Río (Teruel) que vino a casar en Rodenas en 1686 con Violante González Gómez (Ródenas, hacia 1660) donde tuvieron 3 hijos, entre ellos Anselmo que se casa también en Rodenas con Isabel Montero.

Carlos Muñoz JULIÁN es un descendiente en 7ª generación de esa familia que se implantó en Rodenas con la llegada de Juan José Julián en 1686. Veamos la evolución a continuación

EVOLUCIÓN DE LA FAMILIA JULIÁN EN RODENAS

1ª GENERACIÓN: Juan José JULIÁN (San Martín del Río, hacia 1660) casado en Rodenas en 1686 con Violante González Gómez (hija de Jaime González y de Francisca Gómez, los tres de Ródenas) y tuvieron 5 hijos: María Teresa, Francisca, Josefa Silvestra, Cecilia y Anselmo.

2ª GENERACIÓN: Anselmo Ramón JULIÁN González (Ródenas 1708-1775) casado con Juana María Ardid, con la que tuvo 3 hijos: Francisca, Margarita y Manuel José.

3ª GENERACIÓN: Manuel José JULIÁN, (Ródenas 1732) casado con Vicenta Racho, hija de Diego y de Mariana Legido. Tuvieron 4 hijos: María Manuela, Manuel Pedro, María Margarita y Anselmo,

4ª GENERACIÓN: Anselmo JULIÁN Racho (San Martín del Río, 1760) e Isabel Montero (Rodenas) casados en Rodenas hacia 1780 y tuvieron 4 hijos: Leandra, Juana, Luis Antonio y Josefa Julián.

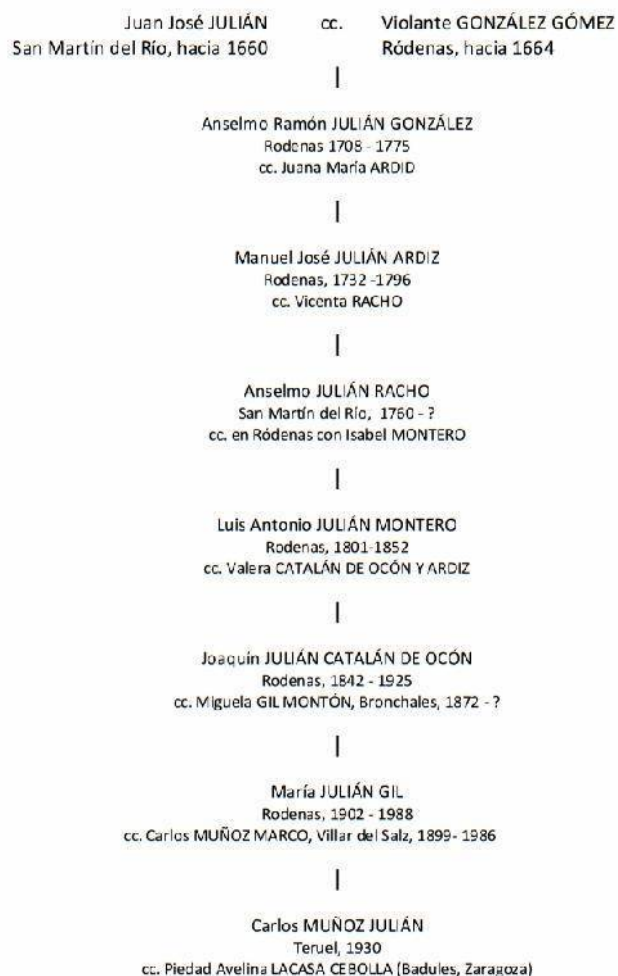
5ª GENERACIÓN: Luis Antonio JULIÁN Montero (Rodenas 1801) y Valera Catalán de Ocón Ardid (Torrijo del Campo, 1820) que casaron en Torrijo del Campo en 1841 y tuvieron 4 hijos: Joaquín, Luis, Anselmo y María Encarnación.

6ª GENERACIÓN: Joaquín JULIÁN Catalán de Ocónⁱⁱ —el Señorito de Rodenas— (Rodenas, 1842-1925) y Miguela Gil Montón (Bronchales, 1872) casados en Rodenas en 1896 y tuvieron 12 hijos: Joaquín, Antonia, María de los Dolores, Valera, María de la Encarnación, Luis Antonio, José Maríaⁱⁱⁱ, María Salomé, Bernardino, Teresa, Manuel y Jaime.

7ª GENERACIÓN: Carlos Bienvenido Muñoz Marco (Villar del Salz, 1899-1986)^{iv} y María de la Encarnación JULIÁN Gil (Ródenas 1902-1988) que contrajeron matrimonio en Rodenas el 06/10/1928 y tuvieron cinco hijos: Carlos, Juan Antonio, Anselmo, José y María Pilar.

8ª GENERACIÓN: Carlos Muñoz JULIÁN (Teruel, 1930) casado con Piedad Avelina Lacasa^v Cebolla (Badules, Zaragoza, 1943) y tienen un hijo: Carlos Muñoz Lacasa.

EVOLUCIÓN DE LA FAMILIA JULIÁN EN RODENAS DESDE 1686



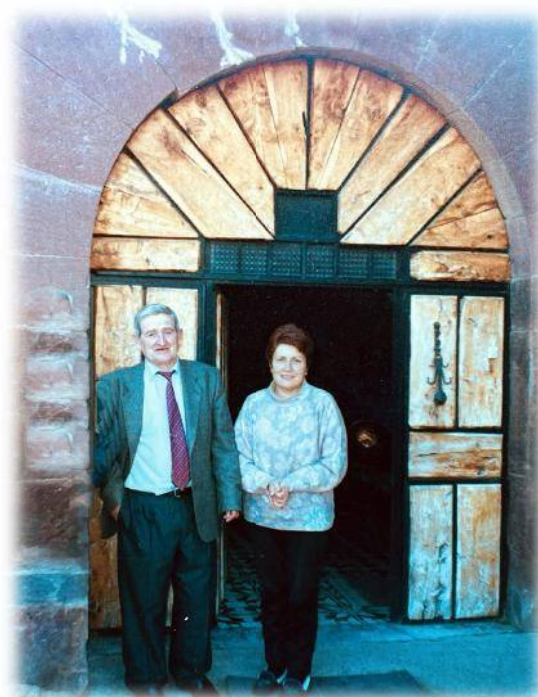
ⁱ Manuel Matas, 12/9/2021 | Información basada en los siguientes estudios genealógicos: «El pueblo de Rodenas y sus gentes entre 1800 y 2020» de Baldomero Blasco Sánchez (coordinador) y en «Los infantones de San Martín del Río (Teruel, Aragón, España) de Amparo Paris Marqués, Emblemata, 15 (2009) pp. 107-143.

ⁱⁱ Presidente de la junta provincial de ganaderos y fundador en 1891 de la feria de ganado de Cedrillas, fue un personaje famoso en toda la provincia, conocido como el Señorito de Rodenas.

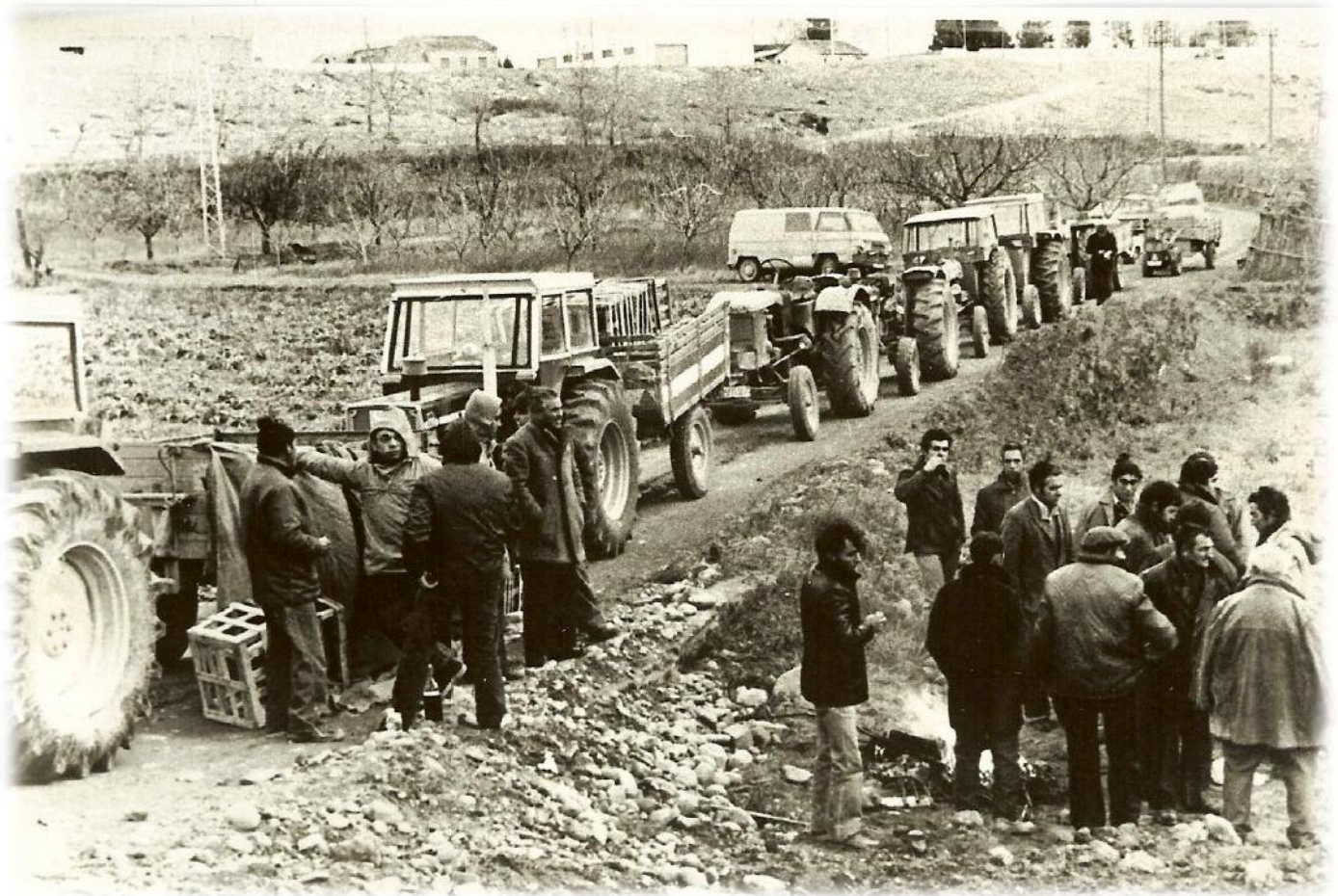
ⁱⁱⁱ José María Julián y Gil (Rodenas 1905-1958), ilustre neurólogo hijo del Señorito de Rodenas, fue diputado en las Cortes por Teruel de la II República por la Confederación Española de Derechas Autónomas (CEDA) durante dos legislaturas 1930 y 1933.

^{iv} Prestigioso odontólogo turolense que ejerció diversos cargos públicos entre ellos: Concejal del Ayuntamiento de Teruel, Diputado Provincial de Teruel, Delegado de la Viaja Guardia, Diputado delegado de la Comisión de Beneficencia, Obras Sociales y Sanidad y Vicepresidente de la Cámara Sindical Agraria.

^v Más conocida como Lina Lacasa, Era maestra y ejercía de Juez de Paz de Rodenas. Falleció en Agosto del 2023.



Carlos Muñoz y Lina Lacasa



D. Carlos Muñoz, alcalde de Ródenas, también salió con su tractor

Entrevista a Carlos Muñoz, alcalde de Rodenas y agricultor en huelga, sobre los problemas que enfrenta la agricultura en general y pide a los políticos se reconozca la importancia del campo y se tomen acciones concretas y advierte que los agricultores votarán por aquellos que los apoyen de verdad y no solo con palabras.



Diario Lucha¹

Don Carlos Muñoz Julián, también ha salido con el tractor para reivindicar la solución de los problemas que tiene planteados la agricultura ¿no es cierto? Se trata del alcalde de Rodenas.

—No se reduce todo al problema de las patatas, sino en general a todos los productos de la agricultura y ganadería.

--¿Puedes decirnos, resumidos cuáles son esos problemas?

- Los precios de los cereales, el pan por ejemplo no guarda proporción con el precio del trigo. Siempre se ha cambiado un kilo de harina por uno de pan. La leche, nosotros la cobramos a 15,63 pts. en la Cooperativa de los Amantes y aquí ya ves qué precio tiene para el público. La carne cuando se paga menos al ganadero, porque bajan los precios, esto no repercute en el consumidor. La seguridad total, está mal en el campo. La gente no sabe que el agricultor además de esa cuota, paga también por las tierras. La jubilación, señores con veintidós años

cotizando cobran unas 3-500 pesetas al mes, y muchos más problemas, como medicinas, asistencia médica rural, veterinaria, pues los partidos no están reestructurados a las necesidades de hoy.

— ¿A qué es debido este desfase de precios entre lo que se paga al productor y se cobra al consumidor?

—Son muchas las causas. Por un lado los intermediarios y por otro la industria que se queda con unos porcentajes muy altos de ganancia.

—¿Ha sido oportuna la marcha de los tractores?

—Sin lugar a dudas. Pero según dicen los corrillos no es suficiente esta medida.

— ¿Qué otras medidas se podrían tomar?

—Puede ser muy grave, pero se podía pensar en retirar cada agricultor una determinada cantidad de los Bancos, como aviso, a lo que podían llegar de no solucionarse los problemas del campo.

— ¿ Los labradores de 'la provincia son buenos clientes bancarios?

—Seguramente, los primeros. Son los más ahorradores y la peseta aún continúa teniendo valor, más que en otros sectores, porque sabe lo que cuesta ganarla.

—A pesar de todo, la marcha de los tractores demuestra que nuestra provincia se está mecanizando. ¿No es cierto?

—Por la poca gente que vamos quedando en los pueblos es obligada la mecanización. Pero ello supone un gran sacrificio y se necesitan créditos. Para darte una idea, compré un tractor hace dieciocho meses y me costó 530.000 pesetas y hoy vale ese mismo modelo 750.000 pesetas.

— ¿Ayudas el Estado?

—Sí. A través del IRYDA. Con créditos y regadíos. Es un organismo que funciona bien, a pesar de que el dinero que dispone es insuficiente.

— ¿Y las entidades privadas?

— También nos conceden créditos con más o menos interés, las cajas de ahorro y los bancos, porque tienen la seguridad de que el agricultor es buen pagador y devuelve lo que se le presta.

—¿Se ocupan los medios de información sobre los problemas del campo?

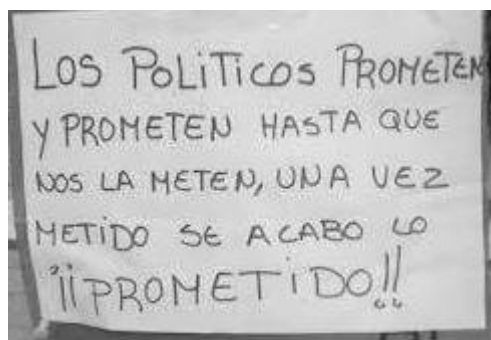
—En general, muy poco. Al campo se le tiene en cierto modo olvidado. Pesa más en la información los Carrillos, Felipes y Tiernos y se les presta mayor atención que a los campesinos.

—¿Qué pediría el labrador a la opinión pública?

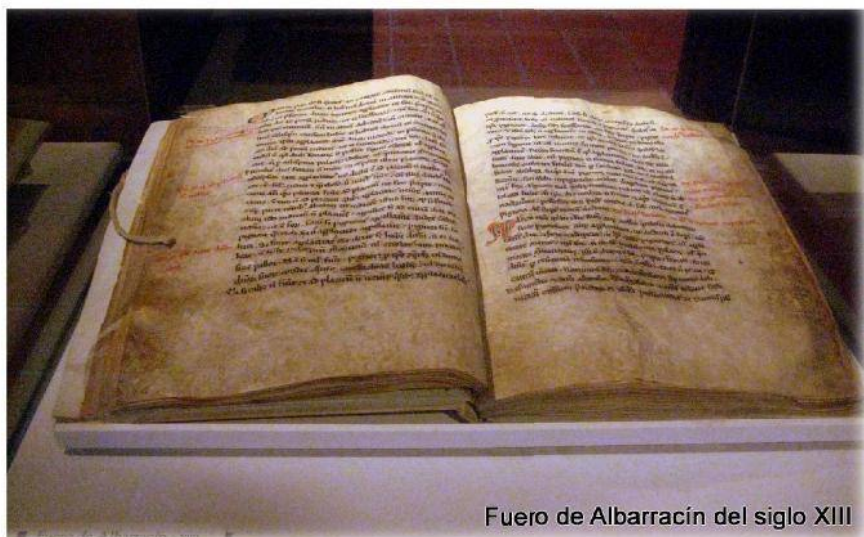
—Pues que el campo ha demostrado ser un sector no conflictivo, resignado y lo ha demostrado a través de muchos años. Es un gigante dormido, pero no olvidemos que su despertar puede traer graves conflictos.

—¿Cómo ves a las gentes de nuestros campos cara a las elecciones?

—Tengan la seguridad que votaremos a aquellos que nos apoyen, de verdad y no solo con palabras y discursos. Nos pueden engañar en -una legislatura pero no en la segunda. La política no es para el campo. Los políticos deben pensar que somos una mayoría, dispuestos a no dejarnos engañar con palabras. Queremos hechos.



ⁱ Publicado en Diario Lucha, 5 de Marzo de 1977



Fuero de Albarracín del siglo XIII

Diálogo con don Carlos Muñoz, alcalde de Rodenas

Entrevista a Carlos Muñoz, alcalde de Rodenas y miembro de la Junta de Sesmeros de la Comunidad de Albarracín, sobre el estado de desarrollo socio-económico y funcionamiento de la Comunidad y de los temas abordados y las decisiones adoptadas en el último Pleno de la Comunidad celebrado recientemente bajo la presidencia de Carlos Valdemoro.



Daniel Herranz¹

La Comunidad de Albarracín se ha reunido en pleno. Nuestro corresponsal Daniel Herranz acaba de informarnos a través de la hoja semanal, que él dirige, «Montes Universales». Pero queremos que nos amplíen la noticia y tocar de cerca el tema. Casualmente nos encontramos con el alcalde de Rodenas don Carlos Muñoz Julián a quien encaminamos los «tiros».

—Carlos, se dice y se habla de la Comunidad. ¿Qué pasa con la Comunidad de Albarracín?

—Pues que la gente se está metiendo demasiado con ella. Hay una especie de campaña contra la Comunidad, precisamente cuando España trata de conseguir autonomías, nosotros constituimos un modelo de autonomía, pues en la práctica disfrutamos de ella desde hace más de siete siglos.

—Pero vamos a ver, señor alcalde, ¿Es tan rica la Comunidad como se dice?

—No. Indudablemente no. La Comunidad dispone de montes, pinares y dehesas, pero no se debe olvidar que pertenecen a 23 pueblos, teniendo Albarracín la mitad más un veintitresavo de pastos y los beneficios se reparten en esta proporción.

—¿Cuánto viene a corresponder a cada pueblo?

—El año que más medio millón de pesetas y normalmente de trescientas a cuatrocientas mil pesetas, depende del precio a, que se pague la madera. Con esta cantidad cualquiera puede comprender no se pueden hacer milagros en un Ayuntamiento.

—¿No se podría aprovechar mejor ese capital, en potencia, y mediante inversiones lograr una rentabilidad mayor?

—Desde luego que sí. Pero no olvidemos ocurre algo similar en el resto de nuestras provincias, en donde existen gran cantidad de materias primas pero su elaboración se realiza fuera. En la Comunidad se podrían crear cooperativas de muebles y

derivados de la madera que constituya, su mayor riqueza. Tampoco se debe olvidar la ganadería, en tiempos fuente de riqueza y hoy abandonada.

—¿Es cierto que la Comunidad, en pleno, no se había reunido desde hace 17 meses?

—Sí, creo recordar fue el 12 de mayo de 1976 la última.

—¿Puede saberse qué ocurrió?

—Pues nada. Fue una reunión su presidente, don Carlos Valdemoro. No podemos olvidar que durante años ha sido el alma de la Comunidad de Albarracín.

—¿Puede saberse que ocurrió en el Pleno?

—Pues nada. Fué una reunión como otra cualquiera. Puede que más animada.

—¿Qué falta a la Comunidad?

—Primero actualizar los Estatutos que datan de 1903 y desde luego no se ajustan al momento presente. Están desfasados en diversos aspectos. Se habló de modificarlos, adecuarlos, cambiarlos.

—¿Es que son poco flexibles?

—No pero se encuentran, como he dicho, desfasados y hay que actualizarlos.

—¿Qué otros temas de interés se tocaron?

—Uno de ellos la electrificación, porqué se da la circunstancia de que la mayoría de los tendidos son propias de la Comunidad y su conservación representa grandes gastos. Se apuntó la posibilidad de que se haga cargo la compañía suministradora.

—¿Y con respecto al Colegio Universitario?

—Se abordó concederle una subvención de medio millón de pesetas. Esperamos que los futuros geólogos no se olviden de esta zona y la riqueza en mineralogía que posee.

—¿Podría la Comunidad patrocinar un estudio de los recursos naturales?

—Creo que sí. También se podría intensificar la búsqueda de mineral, fósiles, pinturas rupestres, etc.

—¿Es cierto que la televisión no llega con nitidez a esa zona?

—En la inmensa mayoría de los pueblos se ve muy mal. Los repetidores son también propiedad de la Comunidad, tienen muchas averías y están mal atendidas.

Sería conveniente que RTVE se hiciera cargo del mantenimiento de los repetidores. No debemos olvidar que esta sierra, de largos inviernos, se centran muchos de sus diezmos habitantes alrededor del televisor. Es uno de los pocos vehículos para la distracción que se poseen.

—¿También salió a relucir en la reunión la cuestión de los ciervos?

—Lo llevamos muy mal el problema de los ciervos porque no producen ningún rendimiento a la sierra y creo que tampoco a la administración. Precisamente fue el tema de los ciervos, uno de los más discutidos, porque según cifras barajadas, no sé si serán exactas, cuesta la guardería un millón y medio de pesetas más medio millón por los daños que producen, mientras que los permisos suponen solo seiscientos mil pesetas. Si son reales estas cifras es un lujo que no se puede permitir ni la sierra ni la administración. No hay derecho que unos pocos adinerados puedan permitirse el lujo de matar un ciervo y que lo pague la sierra. ICONA debiera hacer una investigación para valorar los daños que también producen en los pinos, pues según los alcaldes de la zona parece son considerables. Este tema, es el de mayor roce de la Comunidad de Albarracín con la Administración y del cual no vemos solución.

—¿Qué le falta a la Comunidad?

— Hay que darle vida, vitalidad. Dicen que Teruel y sus pueblos están muertos. No estoy de acuerdo. En todo caso se encontrarán heridos pero sobran fuerzas y recursos para que con una medicina adecuada resurgir con toda pureza, porque desde luego, a la gente no le faltan ánimos.

— Para terminar, ¿optimista ante el futuro de la Comunidad?

— Sí. Históricamente ha sido una entidad pujante, con atractivos de riquezas, turísticos. Creo ha tenido un pasado y le espera un futuro halagüeño con su agricultura, y sobre todo explotación ganadera. Cuenta con grandes reservas en superficie y en el subsuelo, pero sobre todo con sus gentes abnegadas, muy trabajadoras y amantes de su tierra chica.

¹ Publicado por el Daniel Herranz en Diario Lucha, 16/12/1977

DIARIO DE TERUEL LUCHA



TERUEL, jueves, 11 de enero de 1979

DIRECTOR: MARIANO ESTEBAN PUEYO



MONTES UNIVERSALES

VIAJE A LA COMUNIDAD DE ALBARRACIN (1)

RODENAS

Viaje a la Comunidad de Albarracín: Rodenas

Entrevista a Carlos Muñoz, alcalde de Rodenas, en la sección semanal del Diario Lucha denominada "Montes Universales". En la entrevista, el Sr. Muñoz se hace un repaso a la estructura, el funcionamiento y la economía de la Comunidad de Albarracín finalizando con una breve introducción al patrimonio de Rodenas.



PACO RUBIO¹

A las once menos diez de la mañana cruzo el ferrocarril minero. La carretera, en el paso elevado de la vía, está salpicada de baches. El coche rueda ágilmente, sorteando los agujeros y haciendo sonar las latas de su carrocería. Hace sol y nubes. O el sol juega con las nubes al escondite. La avena y el trigo, verdes por esta zona, levantan dos palmos del suelo. Poco a poco la cinta de la carretera (azul con parches negros) va tirando de la sierra hacia mis dos caballos. Una bandada de amapolas infesta un sembrado de trigo desangrándolo. A los lados de la carretera, entre los escasos campos de espigas y vides, el monte ralo de matorrales.

Al entrar en Rodenas los montes abigarrados de rocas de arenisca roja, me introducen bruscamente en el peculiar paisaje de la Comunidad. Sin duda alguna Rodenas toma su nombre de las grandes rocas de rodeno.

Entrevistamos a Carlos Muñoz Julián, alcalde de Ródenas, poseedor una mirada afilada, con visión política.

—A mí no se piense que me han elegido a dedo. Yo, en unas elecciones que hubo hace unos años, allí me presenté por la jeta.

En la sala de estar del señor alcalde sólo se oye el columpio monótono de la "lenteja del reloj. El vaso de vino se pasea entre mis dedos de la mano derecha, Y el líquido pastoso y reseco juega entre el paladar y la lengua.

—Pues mire, la Comunidad de Albarracín consta de veintitrés pueblos, incluida la capital, Albarracín. El 50 por ciento de la riqueza, se la lleva la ciudad, y la otra mitad se reparte entre los veintitrés pueblos. Es decir, que Albarracín se lleva el cincuenta por ciento, mas lo que le corresponde como pueblo.

La gente del pueblo no ve un duro de esa riqueza nominal que le pertenece. Don Pedro Fernández de Azagra, tercer soberano del señorío independiente de Albarracín, donó sus territorios a los habitantes de estas tierras. Y esta genial y revolucionaria cesión ha cabalgado durante siglos saltando tiempos tranquilos y agitados, ambiciones, reyes, señores y caudillos, reales órdenes, cédulas y códigos civiles. Cuarenta mil hectáreas de pinos, dehesas, rocas, fuentes, choperas... son de todos y de nadie. Cuarenta mil hectáreas de terreno que forman la Comunidad de Albarracín: unidad de territorio y diversidad de propietarios.

—Hombre, recibir dinero... pues no. Ahora bien piénsese que los vecinos de estos pueblos no pagan impuestos ni contribuciones de ningún tipo. Mire un ejemplo, ahora se han instalado las aguas en el pueblo. Yo me presenté para alcalde porque estaba harto de no tener agua corriente, ni un retrete en condiciones... Pues como le decía, ahora se han puesto las aguas. Y si cada toma cuesta cincuenta o sesenta mil pesetas, pues cada vecino ha contribuido con ocho mil para toda la instalación.

Actualmente ICONA y las 23 alcaldías administran la riqueza y esta administración se centra en Albarracín.

—Mire usted, roces siempre los habrá con el centralismo de Albarracín.

Antes, el municipio compraba ovejas y cabras y se repartían entre los vecinos del pueblo.

—Mire, como ejemplo de cosas que se han hecho con el dinero de la Comunidad, tiene una residencia de ancianos. Al Colegio Universitario de Teruel se colabora con quinientas mil pesetas; al diario Lucha, cincuenta mil duros.

Los montes de la Comunidad se dividen en sexmas. Ródenas pertenece a la sexma de Bronchales. Por los alrededores de Rodenas solo hay dehesas de pastos.

—Pues sí, nos están fastidiando bien con lo de la reserva de caza y lo ciervos. Que nos han metido un millar de ciervos, y aunque pagan - los destrozos que hacen, siempre es peor que te paguen daños que recoger.

La Comunidad de Albarracín está dormida. Los estatutos vigentes están atrasados y desconocidos por los alcaldes o jefes de sexma.

—Está muerta. Pero yo creo que resucitará. Son muchos años de democracia, ahora que se utiliza tanto, y más de ochocientos años de autonomía, que, es un ejemplo de siglos para toda España. Yo estoy convencido que resucitará.

A la salida de la casa del señor alcalde me paseo por las calles. Los perros, abundantes, vagan en torno a las tapias buscando las sombras y miran la cámara de fotos con desconfianza. Rodenas es un pueblo rojizo. Las tapias y las fachadas. y la torre de la iglesia se tiñen de las rocas que lo circundan.

En Rodenas hay un buen puñado de obras de arte, según me asegura Carlos Muñoz.

—Mire, de eso del arte, Santiago Sebastián podría informarle bien. Es íntimo amigo mío.

El retablo de San Juan Bautista, en donde Herodías toca con un cuchillo la cabeza decapitada del precursor. Una tabla de Santa Catalina de estilo hispano flamenco. Un retablo de Santa Catalina, mártir, en la capilla mayor, de 1618. Un lienzo de San Francisco Javier de 1685. La ermita de la Virgen de los Poyales de característica mudéjar.

—No, si para solera, solera... después de Albarracín, Rodenas. No le quepa duda.

Al salir de Rodenas la carretera está acompañada de monte bajo, tierras de labor en barbecho, trigales jóvenes, campos de pipirigallo recién segados. El sol calienta el lomo de mis dos caballos con una sonrisa entre nubes, de la una del mediodía, a la mano izquierda una cordillera de rocas (San Ginés, El Ardalt, Majada Larga, Cabeza, La Cañada. El Matorral, Las Torcas, La Tejería, Abanto, El Yesar...) ponen una barrera de piedra entre mi camino y el suave valle del Jiloca. Y una bandada de parideras siembran las tierras labrantías de los alrededores.

¹ Texto publicado en Diario Lucha de 11-1-1979 |

Diseño e ilustraciones: M. Matas



La economía de la Comunidad de Albarracín

Entrevista a Carlos Muñoz con motivo de la reunión de la Comunidad de Albarracín de 18/12/1979 a la que asistirán importantes autoridades provinciales para impulsar la economía de la Comunidad en la década de 1980.

DIARIO DE TERUEL¹

La Comunidad de Albarracín es noticia, de nuevo tiene prevista una reunión para mañana, día 18, a las diez horas, en la sede social de Tramacastilla. En el orden del día figura el nombramiento de secretario de la Comunidad, por fallecimiento de don Emilio Novella. Se encuentra con nosotros el presidente de la Comunidad de Albarracín don Carlos Muñoz a quien preguntamos ¿quién va a ser el nuevo secretario?

—Depende de lo que decida la Comunidad, en pleno. Aprovecho ya que me haces esta pregunta para recordar la excelente labor realizada por el amigo Emilio Novella que, durante cerca de 30 años fue secretario de la Comunidad.

En la reunión del martes se propone la entrega de una placa de agradecimiento en reconocimiento a su labor por la Comunidad.

—Tenemos noticias de que se ha pedido para él, una condecoración póstuma. ¿Qué hay de cierto?

—Según he podido saber está en trámite la concesión de una medalla al mérito agrícola, pero desde luego lleva su curso. La Comunidad por su parte apoyará esta petición y está dispuesta a facilitar cuantos informes se soliciten pues ha sido una persona muy preocupada durante años por la problemática agrícola de la zona.

—¿Qué pasa con la electrificación de la zona? ¿Cómo es posible que una Comunidad rica haya descuidado este elemental potencial base de riqueza?

—**La Comunidad fue la pionera en la instalación de teléfonos**, pues por ejemplo en el año 1916 ya comunicó todos los pueblos por su cuenta. Más tarde hizo la cesión de mantenimiento a Telefónica.

—¿Hizo lo mismo con la electrificación?

—**Electrificó la Sierra, a sus expensas, hace unos años.** Pero ese material es hoy inservible para las exigencias actuales. Han pasado los años y el material está prácticamente inservible por lo que Eléctricas Turolenses no se hace cargo de las líneas.

—¿Qué solución se busca?

—Estas deficiencias crean verdaderos problemas en la Sierra, precisamente en esta reunión se va a tratar de la solución.

—¿Es cuestión de dinero?

—Su valor aproximado es de unos ciento cincuenta millones de pesetas. Así para Eléctricas como para la Comunidad, la cifra supera las posibilidades de financiación por lo que se estudiará la forma de llegar a un acuerdo conjunto.

—¿Una vez solucionado el problema de electrificación puede ser el primer paso de cara a la promo-

ción de instalar fábricas de transformación de madera?

—Efectivamente como la madera hoy no se revaloriza y no podemos olvidar constituye la única fuente de ingresos de la Comunidad, **sería muy interesante instalar fábricas** de ese tipo en sitios estratégicos de la Sierra.

—¿No ha pensado el presidente de la Comunidad de Albarracín potenciar turísticamente la zona como se hace por ejemplo con el Maestrazgo y Javalambre?

—Tratándose de una de las comarcas más bellas de la provincia de Teruel, en la práctica es una desconocida, —salvo Albarracín que es universal— pero tropezamos con graves problemas, uno de ellos que prácticamente está desierta y si queremos promocionarla turísticamente se debe imitar por ejemplo a Griegos que ha levantado un excelente hostel y tenemos la seguridad tendrá aceptación. Pero lo que sí es cierto que al turista hay que darle alojamiento digno y desde luego confort, no solo paisaje.

—¿Se intentará?

—Desde luego que sí, pues no olvidemos que **el turismo bien enfocado puede ser una buena fuente de ingresos** para los pueblos de la Comunidad.

—Se habla mucho de la riqueza forestal, pero ¿y la ganadera?

—Tenemos puestas nuestras esperanzas de acuerdo con las recientes disposiciones de la Agencia de Desarrollo Ganadero, de eminente actuación en la provincia de Teruel, con la seguridad de que constituirá un incentivo, con sus ayudas y asesoramiento técnico para la **promoción ganadera en la Sierra**. La ganadería puede y debe representar para los pueblos de la comunidad otra gran fuente de riqueza como fue antaño, en siglos pasados, que era la mayor riqueza de la sierra, teniendo en cuenta su potencial ganadero, hoy tan mal aprovechado.

—He oído que también el problema de los repetidores es grave...

—También **fuimos los pioneros, pues hace años se instalaron nueve reemisores de Televisión por cuenta de la Comunidad que incluso mantiene su conservación en todos órdenes**. Hoy nos resulta demasiado caro este mantenimiento aparte de que en buena lógica debe ser Televisión Española quien se encargue de modernizar los reemisores y de su mantenimiento como se hace en todas las zonas de España.

—¿Se está en negociaciones con TVE?

—En estos momentos se hace un estudio a nivel regional para tratar de solucionar estas situaciones que, por cierto debido a la orografía de la Sierra es más complejo de lo que a simple vista parece, pero esperemos que TVE aborde, como en justicia corresponde, esta anomalía receptiva y de conservación.

—Los problemas de la Sierra, ¿se estudian en exclusiva por la Comunidad o son partícipes de esas inquietudes las autoridades provinciales?

—El motivo de invitar al gobernador, presidente de la Diputación y delegados de Ministerios a la reunión del martes es precisamente porque conocemos su excelente disposición para ayudarnos en resolver estos problemas que nos afectan y no olvidemos somos también provincia de Teruel.

—¿Quiénes han sido invitados a la reunión?

—El gobernador, presidente de la Diputación y los delegados de Ministerios afectados por estos temas.

EL PROBLEMA DE LOS CIERVOS

—En otro punto del orden del día figura el tan traído y debatido problema de los ciervos. ¿Qué ocurre con los ciervos?

—Producen daños en las siembras y los pinares.

—De acuerdo, pero ¿se busca una solución definitiva?

—Sí. Por parte de las autoridades se han realizado una serie de contactos y parece va a llegar por fin una solución definitiva.

—¿En qué puede consistir?

—Que en lugar de ser un daño y una carga para la sierra, **se pretende sean los ciervos un incentivo turístico y cinegético, pero al mismo tiempo una fuente de ingresos, reduciendo los daños al mínimo imprescindible**. Por parte de las autoridades existe una óptima predisposición y se va a orientar la reserva en este sentido.

—¿Algo más?

—Estoy optimista en las soluciones y convencido de que la Comunidad de Albarracín puede iniciar un nuevo y fructífero camino. La Comunidad es obligado respetar pues, ahora que caminamos hacia la autonomía de Aragón, no se puede olvidar es, desde hace siglos, una comarca de Aragón perfectamente definida que ha sabido conservar sus características a través de los avatares de la historia.

Hasta mañana y que la comunidad siga adelante.

¹ Texto publicado en Diario Lucha el 17/12/1979 | Composición e imágenes: M. Matas

Con fecha del 5 al presente mes de mayo nos dirigimos al presidente de la Comunidad de Albarracín, para que si lo tiene a bien nos mandara contestadas unas preguntas que le haríamos con motivo del Día de la Comunidad y su respuesta fue tan eficaz y tan amable que el día 7 por la mañana se presentó personalmente en la escuela para contestar no solo las preguntas que le mandamos sino todas las que quisiéramos hacerle. Como su visita nos cogió de sorpresa al principio no acertábamos a preguntarle nada pero con mucha ritualidad y sencillez logró que al final nos sintiéramos como unos amigos que charlan de sus cosas.

Entre las muchas cosas que nos contó, entresacamos unas cuantas referidas a estas preguntas:

1) ¿Cómo se formó la Comunidad de Albarracín?

2) ¿Qué papel jugó el Señorío de Santa María en la formación de la Comunidad?

3) ¿Cómo se organizó la Comunidad?

4) ¿Qué papel jugó el Señorío de Santa María en la formación de la Comunidad?

5) ¿Cómo se organizó la Comunidad?

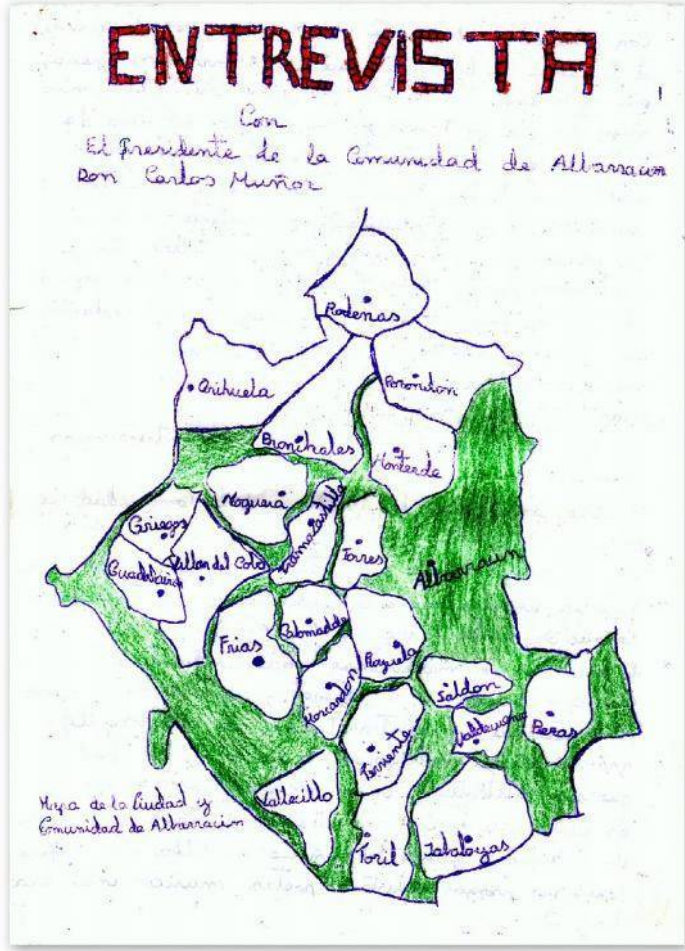
6) ¿Qué papel jugó el Señorío de Santa María en la formación de la Comunidad?

7) ¿Cómo se organizó la Comunidad?

8) ¿Qué papel jugó el Señorío de Santa María en la formación de la Comunidad?

9) ¿Cómo se organizó la Comunidad?

10) ¿Qué papel jugó el Señorío de Santa María en la formación de la Comunidad?



11) ¿Cómo se organizó la Comunidad?

12) ¿Qué papel jugó el Señorío de Santa María en la formación de la Comunidad?

13) ¿Cómo se organizó la Comunidad?

14) ¿Qué papel jugó el Señorío de Santa María en la formación de la Comunidad?

15) ¿Cómo se organizó la Comunidad?

16) ¿Qué papel jugó el Señorío de Santa María en la formación de la Comunidad?

17) ¿Cómo se organizó la Comunidad?

18) ¿Qué papel jugó el Señorío de Santa María en la formación de la Comunidad?

19) ¿Cómo se organizó la Comunidad?

20) ¿Qué papel jugó el Señorío de Santa María en la formación de la Comunidad?

21) ¿Cómo se organizó la Comunidad?

22) ¿Qué papel jugó el Señorío de Santa María en la formación de la Comunidad?

23) ¿Cómo se organizó la Comunidad?

24) ¿Qué papel jugó el Señorío de Santa María en la formación de la Comunidad?

25) ¿Cómo se organizó la Comunidad?

26) ¿Qué papel jugó el Señorío de Santa María en la formación de la Comunidad?

27) ¿Cómo se organizó la Comunidad?

28) ¿Qué papel jugó el Señorío de Santa María en la formación de la Comunidad?

29) ¿Cómo se organizó la Comunidad?

30) ¿Qué papel jugó el Señorío de Santa María en la formación de la Comunidad?

Entrevista con el presidente de la Comunidad de Albarracín, Don Carlos Muñoz

Alumnos CRA de 2ª etapa de Royuela¹

Con fecha 5 del presente mes de mayo nos dirigimos al Presidente de la Comunidad de Albarracín para que si lo tiene a bien mandara contestadas unas preguntas que le haríamos con motivo del Día de la Comunidad y su respuesta fue tan eficaz y tan amable que el día 7 por la mañana se presentó personalmente en la escuela para contestar no solo las preguntas que le mandamos sino todas las que quisiéramos hacerle. Como su visita nos cogió de sorpresa al principio no acertábamos a preguntarle nada pero con mucha ritualidad y sencillez logró que al final nos sintiéramos como unos amigos que charlan de sus cosas.

Entre las muchas cosas que nos contó, entresacamos unas cuantas referidas a estas preguntas:

—¿Qué sentido tiene la existencia de la Comunidad de Albarracín hoy?

Para contestar a esta pregunta nos hizo un poco de historia remontándose a la Edad Media y hablando del Señorío de Santa María, de los Azagra, de Albarracín, de las luchas por mantenerse independiente entre Castilla y Aragón, de sus fueros y organización antigua, de la ausencia en nuestras tierras de esclavos y de grandes títulos mobiliarios, lo que a su vez indica que los habitantes, en su mayoría pastores, gozaban de ciertos privilegios con relación a otras regiones; de la riqueza y dijo del Señorío de Albarracín que tenía sus propios artistas, poetas músicos, intelectuales, artesanos y orfebres, pero

que a su vez se podía permitir el lujo de recibir de la fastuosa Córdoba sus mejores artistas, etc.

Para terminar diciendo que somos el resultado de ese esplendoroso pasado pero en la actualidad la Comunidad se limita a administrar unos bienes y unos montes ya que tiene 55.000 Ha. de terreno entre los 23 pueblos que la forman.

—¿Cree que la Comunidad seguirá existiendo de cara al futuro?

— Debe seguir existiendo ya que hoy en día se están creando nuevas comunidades del tipo de la nuestra y hay que reconocer que tiene muchos defectos pero dentro de la provincia de Teruel, tiene una gran importancia política, económica y social. Y está claro que podemos no llevarnos bien con algún pueblo vecino pero cuando alguien de fueranos ataca todos los serranos de los 23 pueblos comuneros nos sentimos totalmente unidos contra el enemigo común.

—Nos gustaría que nos aclarara que objetivos pretende conseguirse con la celebración del día de la Comunidad

—En primer lugar que nos conozcamos todos los de los distintos pueblos de la Comunidad ya que algunos se encuentran geográficamente tan separados que prácticamente no se relacionan, y desde luego si es posible fomentar el espíritu comunitario.

— ¿En qué lugar va a celebrarse este año? ¿y por qué ahí?

—Aunque no es terreno de la Comunidad se ha pensado celebrarlo en El Algarbe por las condiciones tan adecuadas que reúne para un acto de este tipo en Terriente.

— Dada la experiencia del año anterior, ¿Qué novedades pretenden introducir este año?

—Ha quedado encargados de organizar esta fiesta los alcaldes de Royuela, Terriente y Moscardón y ellos están dispuestos a recibir todo tipo de sugerencias que se las quieran hacer con este motivo, por tanto se hará lo que todos queramos que se haga.

—Han pensado Vds. alguna actividad propia para nosotros los niños aunque no sea precisamente ese día?

—Repito lo dicho anteriormente, que todas las sugerencias que queráis hacer sobre cosas que os puedan interesar. Si estáis dispuestos a participar dirigiros a los alcaldes ya nombrados.

—¿Cómo podemos enterarnos de los proyectos y realizaciones de la Comunidad así como de su pasado?

—Del pasado hay unas cuantas cosas sueltas escritas por ahí, pero falta una autentica historia hecha con rigor y deseáramos que el doctor Martín Almagro que tanto sabe sobre la Comunidad, escribiera su historia ya que se escriben cosas que no son ciertas, tales como incluir en la Comunidad a Gea o confundir a la Comunidad con la Sierra.

En cuanto a realizaciones ya el año 1924 la Comunidad puso un teléfono a cada pueblo, se llevó el alumbrado eléctrico a los 23 pueblos, y ahora mismo se está reformando el tendido eléctrico en algunos trozos y se calcula que para el proyecto total hará falta invertir una cifra del orden de 150.000.000 ptas. Se dotó a las escuelas de televisores, se hizo la residencia para ancianos en Albarracín, y se han hecho dos inscripciones por pueblo al Diario de Teruel destinados a las escuelas, etc.

En cuanto a los proyectos, yo quería editar un folleto que recoja a grandes rasgos la historia de la Comunidad e incluir en su presupuesto sus órganos y funcionamiento y después repartirlo a todos y cada uno de los habitantes de nuestros pueblos, de esta manera se tendrán las ideas más claras sobre el tema.

Después de contestarnos otros muchas preguntas que le hicimos sobre el presupuesto, gastos, ingresos y repartos y que constituyeron una gran lección sobre la Comunidad, D. Carlos Muñoz, presidente de la Comunidad, nos obsequió con un paquete de caramelos, animándonos a seguir preocupándonos de los asuntos de nuestra tierra, procurando desterrar la apatía y el conformismo que tanto daño nos está haciendo y nosotros le agradecemos ese gesto tan halagador que tuvo de venir a visitarnos, preocupado por nuestras preguntas y, claro, por los caramelos también.



¹Publicado en la revista manuscrita Serranía, Nº 7 del 15/5/1982 hecha por alumnos del CRA de Royuela. | Formato e ilustraciones: M. Matas



Carlos Muñoz Julián, alcalde de Ródenas y ex—presidente de la Comunidad de Albarracín

DIARIO DE TERUEL¹

EL INVITADO DE HOY

Hoy hemos traído a la Tertulia del periódico, en el Cristina, a un alcalde de esos pueblecitos de la Sierra de Albarracín, diezmadados en invierno y triplicada su población en verano.

Su carácter de universitario y condición de turolense. El haber dejado la medicina en Zaragoza en 1960 para refugiarse en Ródenas. Su condición de alcalde desde 1975 y de presidente de la Comunidad de Albarracín electo, entre 1978 y 1982 nos ha movido a conocer a través de Carlos Muñoz Julián su opinión sobre la problemática de esa Sierra, con fundado conocimiento de causa.

Carlos Muñoz nació en Teruel, tiene 53 años, hijo del conocido dentista del mismo nombre. Está casado con Piedad Lacasa, de Badules (Zaragoza) de cuyo matrimonio tienen un hijo, Carlos, que estudia como mediopensionista en el Colegio La Salle de nuestra ciudad.

El señor Muñoz Julián es muy conocido en los círculos sociales y políticos turolenses y todos están de acuerdo en que "no tiene pelos en la lengua" y dice "al pan, pan y al vino, vino", condiciones que le hacen muy asequible y valioso en esta Tertulia que trata de mostrar, de forma positiva, una situación real de esa zona de Albarracín.

Ródenas con solo 100 habitantes en invierno, está situado el Sur de Sierra Menera, a 1.370 metros de altitud y a solo 56 kilómetros de la capital.

Carlos, por otra parte, posee una biblioteca antigua en torno a Teruel y la Comunidad y es estudioso del pasado de la zona.

¡Bienvenido a la Tertulia del periódico!

NUESTRO PERSONAJE

¿Quién es Carlos Muñoz?

—Un agricultor, enamorado de la agricultura que vive en la Sierra de Albarracín. Si volvieras a nacer qué te gustaría ser?

—Agricultor, pero con mejores años que los que llevamos.

—¿Algo de que te hayas arrepentido de no haber realizado en esta vida?

—En realidad de nada, porque lo que he hecho, bueno o malo, como no tiene remedio estoy conforme.

—¿Religioso?

—Y practicante.

—Ciudad ideal para vivir.

—Teruel.

—¿Pueblo?

—Uno que tenga secano, pinar, río, que se vea bien el cielo... y basta. Imprescindible que estuviera en montaña.

—Aficiones preferidas.

—Caza, lectura y albañilería.

—¿Comida?

—La que no puedo probar: las migas, patatas con cebollas, los galianos, longaniza, chuletas de corde-ro... En fin menos las sopas de ajo.

—¿Bebida?

—El tintorro. El vino de Aragón de muchos grados.

—¿Qué tienen los pueblos que no posean las ciudades?

—Paz y tranquilidad.

—¿Qué tiene la ciudad que falte en los pueblos?

—Tiendas, diversiones... y si son muy grandes, muy mala leche.

—¿Cuál es el último libro leído?

—Se trata de un libro no recuerdo quien es su autor ahora que trata de los almogávares. Me gusta mucho la historia. Tengo en casa bastantes libros de tipo histórico.

—Cine, radio, televisión o prensa.

—Primero prensa y no es por daros coba

—Luego los partes: radio y en último lugar la televisión.

—¿Es tan rica la sierra de Albarracín como dicen?

—En parte sí y en parte no.

—¿Es tan mísera como la que describen últimamente?

—Los hay con muy mala leche y muy mala sombra.

—Salud, dinero, amor.

—Primero salud, luego amor y en último lugar el dinero.

—¿Eres supersticioso?

—No.



DESDE HACE UNOS AÑOS LOS JÓVENES HAN DEJADO DE EMIGRAR

La vida y obra de Carlos Muñoz está íntimamente ligada a la Comunidad de Albarracín.

El señor Muñoz es un gran conocedor de la problemática que afecta a la zona; pero primer lugar queremos que nos explique, a grandes rasgos, qué es la Comunidad de Santa María de Albarracín, cuáles son sus objetivos.

—"La Comunidad consta de 23 pueblos —nos explica—, que están divididos en cuatro sexmas: Las de Bronchales, Frías, Jabaloyas y Villar del Cobo. Tiene 45—46 mil hectáreas de terrenos propios de la ciudad y comunidad. Ocupa una 1.492 kilómetros cuadrados que equivale al 10% de la provincia de Teruel. Es la comarca mejor definida, mejor de limitada y que mejor conserva sus costumbres tradiciones. Además, la gente se considera orgullosa de su pasado, de su historia, y se acuerdan de que fueron independientes de todos los reinos de España, incluso de Aragón".

Los objetivos de la Comunidad han pasado a ser meramente económicos durante los últimos años; y entre las características que encontramos comarca, en la son famosos los "mayos".

—En realidad los "mayos" se celebraban hasta el año 50 en los 23 pueblos. Al emigrar los jóvenes, se han perdido estas costumbres porque los pueblos, no lo olvidemos, los mueven las personas jóvenes.

"Los ancianos viven francamente bien, contra lo que dice "Interviú".

—Vamos a ver cómo son habitantes de la Comunidad y su problemática. Por ejemplo, los ancianos. ¿Cómo viven la tercera edad de Albarracín?

— Los ancianos viven en estos pueblos bien, muy bien porque en los años 30 que lo pasaron muy mal. Ahora ven sus 5 o 6 mil duros de pensión, con sus 4 gallinas, cuatro conejos, algún huerto y un poco que escarban de la renta de sus tierras o de los hijos, pues incluso retienen, y son los que tienen el dinero, Viven bien, francamente bien. De lo que dice "Interviú", cero. De lo que dijo "Informe Semanal", cero.

—Entonces, los ancianos vi ven bien, pero ¿cuál es la situación de los jóvenes?

—Bueno, los jóvenes... yo voy a decirte una cosa; conozco bien la Sierra, he visitado los 23 pueblos, y los jóvenes llevan siete u ocho años que se quedan. Buscan una manera de vivir, pero tropiezan con un gran inconveniente, las ayudas a la juventud. Mucho hablar y hablar, pero poco hacen en este sentido.

—¿Es que no tienen más remedio que quedarse en casa, en el campo?



Día de la Comunidad de Albarracín de 1982

Informe del "II Día de la Comunidad" de 1982 celebrado en el bello paraje de El Algarbe de Terriente con asistencia de más de 3.000 personas de los 23 pueblos de la Comunidad. Entre las autoridades asistentes estaban el Obispo Damián Iguacén, que celebró la misa, gobernador civil, el presidente de la Diputación, el presidente de la Cruz Roja mundial, el secretario general de la D. G. A. José Ángel Biel, el senador Manuel Magallón y el presidente de la Comunidad de Albarracín Don Carlos Muñoz, el auténtico alma mater de este evento que se celebra por segundo año consecutivo.



DIARIO DE TERUEL¹

Ayer fue un día grande para la Comunidad de Albarracín porque en su segundo año consecutivo ha cuajado una idea de su presidente, Carlos Muñoz, para que durante un día al año los vecinos de los 23 pueblos que la forman se reúnan en uno de los incomparables lugares que tienen la Comunidad, por turno rotativo.

Cientos de vehículos en el incomparable "Algarbe" del término de Terriente y varios miles de gentes llegados en viaje familiar daban una panorámica incomparable a la zona, llena de praderas y surcada por aguas limpias en las que se reflejan los enormes pinos.

LA SANTA MISA

Por la mañana no podía faltar la santa misa que, en esta ocasión fue celebrada por el obispo de la diócesis monseñor Damián Iguacén. La temperatura

suave de las nueve horas de forma gradual se vería aumentada en el transcurso del día y la numerosa concurrencia disfrutaría de la belleza del paisaje, la charla de unos y otros y la presencia de las primeras autoridades, entre los que se encontraban el gobernador civil, el presidente de la Diputación, el presidente de la Cruz Roja mundial llegado desde Checoslovaquia, el secretario general de la D. G. A. José Ángel Biel, el senador Manuel Magallón y numerosas personalidades provinciales, así como los alcaldes de los 23 pueblos junto al presidente de la Comunidad.

UNA PERFECTA ORGANIZACION

Este segundo día de la Comunidad ha demostrado que, los pueblos cada vez comprenden mejor la necesidad de que, se celebren actos de hermandad y de competiciones entre las gentes de diferentes

pueblos que la integran, algunos de ellos muy alejados de los otros.

Las **pruebas y competiciones** programadas resultaron muy vistosas, con la característica de que se trata de algo muy tradicional en esta zona de la Comunidad y que no debe perderse, como el tiro al barrón; tiro de sogas; la clásica morra; las carreras de sacos; cucañas para los niños; el baile popular; concurso de trajes regionales y de disfraces; de rondallas; recital de leyendas y tradiciones y un largo etcétera que proporcionó una preparación de los distintos pueblos para luchar noblemente en la composición y en la que todos pusieron el más plausible esfuerzo.

LA COMIDA DE HERMANDAD

Quizás lo más espectacular sería la comida de ofrecida por la Comunidad a todos los asistentes. Este año se repartió la carne por pueblos y cada uno se encargó de hacerlo a sus respectivos vecinos. La imagen que presentaba el valle con los numerosos fuegos, las gentes de un lado para otro con el fondo de los cientos de coches es digno de recordar.

Basta decir que se repartieron a razón de 400 gramos de carne por persona para más de 3.000 asistentes. Un día completo en la sierra que debe volver a repetirse cada año.

ⁱ Publicado en Diario de Teruel, lunes, 28 de junio de 1982 | Formato y composición: M. Matas | Foto: Tomada de la Web del Camping del Algarbe

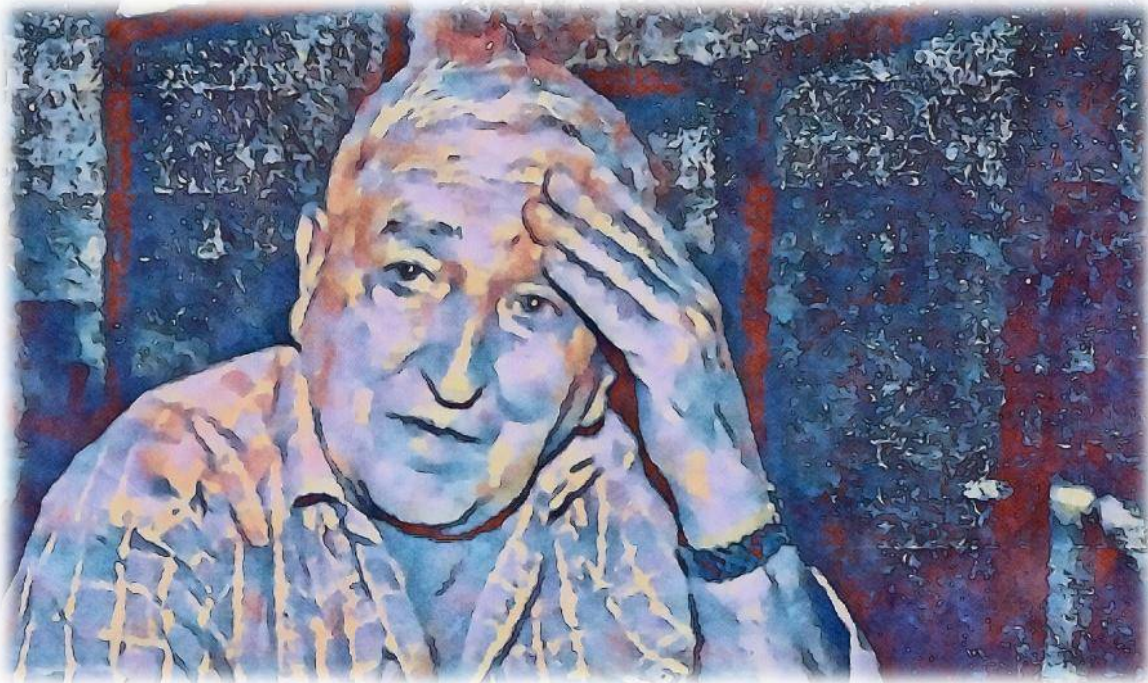
Diario de Teruel
Director: Mariano Esteban Pueyo
TERUEL, lunes, 28 de junio de 1982

En otras páginas:
Aragón y Cataluña
hermanados (Pág. 7)

ASI ES TERUEL
DIARIO DE TERUEL, 28.— Importante en actos fue la semana pasada en nuestra ciudad y de forma especial el sábado que ante la imposibilidad de dar amplia difusión a todos ellos pasamos a ofrecer una visión general para el lector.
Por una parte las autoridades provinciales tuvieron un amplio calendario de asistencia a inauguraciones el sábado desde la ruta de la nieve "Villarejo", pasando por un hecho importante: el abastecimiento de aguas, para Munciesa que ha llenado de alegría a sus vecinos, hasta su presencia en el acto multitudinario de la celebración del segundo día de la convivencia en Terriente. De estos tres acontecimientos ofrecemos amplia información en esta misma página.
Pero es que además, así los médicos como los farmacéuticos protagonizaron una jornada de fiesta, los primeros con motivo del "Día del Médico", en honor de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, mientras los farmacéuticos in

Más de 3.000 personas asistieron en "Algarbe" para participar en el II Día de la Comunidad de Santa María de Albarracín
Los 23 pueblos se dieron cita en ese paraje extraordinario para disfrutar de la hermandad y la convivencia
DIARIO DE TERUEL, 28. — la santa misa que, en esta ocasión fue un día grande para la Comunidad de Albarracín porque en su segundo año consecutivo ha cuajado una idea de su presidente, Carlos Muñoz, para durante un día si año los vecl. en el transcurso del día y la nu-

UNA PRADERA
Las extensas y verdes praderas de Algarbe, recibieron ayer a más de tres mil visitantes de la Comunidad de Albarracín y de Teruel para celebrar el Día de Convivencia y Locales, con la asistencia de las autoridades provinciales y locales.
(Foto Cantin)



Carlos Muñoz pierde las elecciones municipales 2011 de Rodenas

DIARIO DE TERUEL¹

Con 81 años, Carlos Muñoz Julián dirá adiós a la Alcaldía el próximo 11 de junio, después de permanecer al frente de la Institución local durante casi cuatro décadas. En las pasadas elecciones se volvió a presentar pero las perdió, aunque no le pesa y dice que es “el juego democrático”.

Carlos Muñoz Julián ha sido dos veces presidente de la Comunidad de Albarracín. Es un firme defensor de esta histórica Institución, que cuenta con más de ocho siglos de historia.

“Después de tantos años, tengo amigos en todos los sitios”

Promocionó a nivel nacional la presencia de 3 ediles en los pueblos pequeños.

— **¿Cuándo fue por primera vez alcalde?**

— No recuerdo muy bien, pero fue en 1971. Fraga me nombró alcalde. Entonces no había democracia en España. Pero fui antes teniente alcalde, en 1968. Pero no siempre he sido alcalde, porque desde 1992 a 96, no fui y luego ya de forma ininterrumpida.

— **¿Siempre ha sido alcalde por el PP?**

— Primero pertencí a la Democracia Cristiana, que se fusionó con el PP de Europa, pero mis orígenes son la

Democracia Cristiana. Fui el único alcalde que perteneció a una coalición de APPDP-UL, pues era del PDP.

— **¿Cómo han sido los resultados electorales en Rodenas?**

— Llegué a un acuerdo con un señor de que no queríamos tener nadie de fuera, y le dije que se presentara él y yo para salir gente que vivimos en el pueblo, porque lo malo es que viva el alcalde fuera del municipio. Nos presentamos y él sacó 28 votos y yo otros 28 votos. Pero el segundo que iba con él sacó 23 y el segundo que iba conmigo uno menos, por lo que hemos perdido. Habrá dos ediles del PSOE y yo del PP. No tengo mayor interés de ser alcalde, porque no es lo mismo ser alcalde que concejal por el trabajo que lleva.

— **¿Por qué tiene interés en seguir en el Ayuntamiento?**

— Porque te enteras de las cosas, por conseguir algo para el pueblo, porque a lo largo de tantos años tengo amigos en todos los sitios y de todos los partidos políticos. Tengo verdaderos amigos políticos y personales y si puedo echar una mano a mi pueblo lo haré, lo que pueda. Además es que a mis años me encuentro bien de salud y, si no hay alguna enfermedad que me retire al corral como a los toros, seguiré. Mientras esté en la plaza, quiero torear, porque si no cascás. No entiendo a los viejos como yo que se arrinconan. Mientras ten-

gas buena salud, hay que luchar por lo que sea. El agricultor jubilado que labore menos, pero que siga trabajando. Yo lo hago. Me ha gustado la política y me gusta la política

– En sus años de alcalde, ¿qué es de lo que se siente más orgulloso?

– Todo lo que luchado por mi pueblo. Me ha gustado como el chocolate la Comunidad de Albarracín. He sido presidente dos veces de esta institución. Me gusta la Sierra y mi afición es la Sierra de Albarracín, la historia de la Comunidad de Albarracín.

Me ha gustado escribir, hasta que tuve problemas con un director del periódico y tuve que dejarlo y decir adiós al Tío Cachiles, pero a lo mejor vuelvo.

– ¿Qué es lo que le hubiera gustado hacer en Rodenas y no ha podido?

– Yo me encontré un pueblo en el que no había agua corriente en las casas, en el que las calles no estaban asfaltadas, con aspecto medieval, con las casas deterioradas, porque la situación económica era la que era entonces. Y a mí me ha gustado mucho el aspecto de los pueblos y en la Sierra de Albarracín tenemos la ventaja de que cada pueblo tiene su propia fisonomía. Rodenas es un pueblo precioso de rodeneo con mucha historia y me HA gustado mucho cuidarlo y ahí está, sin querer presumir, además de que personalmente me lo he pasado pipa.

– ¿Por qué cree que en esta ocasión no le han votado en Rodenas?

– No lo sé. La gente se habrá cansado de mí y la democracia es lo que es. Lo que vale son los votos y lo demás son cuentos chinos. La gente vota lo que quiere y es dueña de su voto. Además, con un señor de Segovia creamos una asociación nacional de concejos abiertos y esto ha sido una ventaja, porque si hubiéramos seguido como antes habría un sólo edil y ahora somos tres para regir el pueblo. Ya no hace falta convocar una asamblea vecinal. Es muy difícil llevar un concejo abierto como antes y yo he tenido la gran suerte de contar con las secretarías más pitas de la provincia y gracias a ellas se han conseguido cosas que yo solo no lo hubiera podido conseguir. Ellas son las que más me han orientado.

– ¿Qué le falta a Rodenas?

– Dinero. No debemos, pero tampoco tenemos. Como siga esto así, la DGA tendrá que poner guardas para que no se lleven lo que hay en los pueblos pequeños, porque se van a quedar deshabitados. En estos pueblos antes había de todo. Eran casi autosuficientes y todo ha desaparecido y aguantamos los que nos gusta estar en un pueblo y la naturaleza. En mi caso, por ejemplo, si me meten en un piso, casco.

-Su pasión ha sido la Comunidad de Albarracín, pero ahora...

– No siendo alcalde, no puedo estar. Es por lo único que me apena un poco no ser alcalde, por no estar en la Comunidad de Albarracín. Fui el primer presidente de la Comunidad de Albarracín en la democracia y luego otra vez en los años noventa.

¿Qué futuro tiene la Comunidad de Albarracín?

– El mismo que ha tenido, un futuro extraordinario y cuando valga la madera habrá dinero. Es una institución histórica, la más bonita en Aragón, y no se puede perder. Tiene ocho siglos de historia y no hay otra como la Comunidad de Albarracín.

La historia que tiene es una gozada. Hay que decir que está ahora salvaguardada por el Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín, CECAL, y aquí sí que iré, a todas las sesiones, porque es mi afición.

¿La Comarca puede hacer desaparecer a la Comunidad de Albarracín?

– No quiero criticar a las comarcas porque pertenezco a una, pero pienso que en economía política no se puede hacer nada que no se pueda mantener. Si no hay dinero para mantenerlas es mejor no haberlas hecho. Si hay dinero y las comarcas funcionan, pues está muy bien, pero en caso contrario, no. El problema es su manteniendo.

¿Cuál ha sido el momento más difícil de su vida política y el mejor?

– Ninguno, porque he disfrutado hasta en la derrota. Quizás alguna bronca en la Comunidad de Albarracín. En el Ayuntamiento de Rodenas, nunca nada. Y el momento mejor de vida política fue cuando me nombraron socio de honor del CECAL junto al profesor José Manuel Latorre.



"Y el momento mejor de vida política fue cuando me nombraron socio de honor del CECAL junto al profesor José Manuel Latorre.."

¹ Texto publicado en Diario de Teruel el 29/05/2011 | Imagen de cabecera del Diario de Teruel | Composición: M. Matas



Noticiero Montes Universales

D. Herranz, fue uno de los articulistas que, respondiendo a la llamada de su amigo Carlos Muñoz, escribió artículos a la sección del Diario Lucha creada para la Sierra de Albarracín.



D. HERRANZ'

La geografía urbana de Albarracín

La calle de Azagra. Esta calle debió llamarse primitivamente, del Portal de Teruel. En ella se construyó un hospital en la primera mitad del siglo XVI. Mosén Miguel Martínez Rubio, presbítero, natural de Rodenas, fundador de la capellanía de Santa Catalina en la catedral de Albarracín, otorgó su testamento en esta ciudad en 14 de noviembre de 1515 y entre otros legados hay uno que dice: "Ítem quiero que para ayuda del Ospital que agora se haze en Albarracín sean dados doscientos sueldos". Cier-



tamente que hubo en tiempos mucho más antiguos hospital en Albarracín, pero se ignora su situación. En el libro de Visita a la ciudad y obispado por D. Pedro Jaime, obispo de Albarracín, publicada por decreto de 29 de agosto de 1598, consta la visita al hospital de la ciudad y el inventario del mismo. El hospital que se estaba construyendo en 1515 estaba situado hacia el final de la calle, colindando con la parte superior de la casa de los Navarro de Arzuriaga. La ciudad tenía el patronato de este hospital, pero

con rentas escasas, por lo que el obispo D. Gabriel de Soria pidió que le fuera cedido dicho hospital

para mejorarlo. En la sesión del consejo de 3 de febrero de 1622 se acordó la entrega del hospital al prelado. El acta dice: "*dixo que atendiendo a la merced que su señoría hazia al dicho consejo de querer hazer una obra tan pía y santa y tan en beneficio de esta tierra, que para dicho fin de hazerla y hazer dicha dotación, daban y cedían dicho hospital con su patronato y todo lo a él perteneciente para que el dicho Sr. obispo hiziere la dicha dotación en la forma y manera que a su señoría... mejor le pareciese conuenir...*".

Hoy, por imperativo de mi propia conciencia, tengo que hacer un "alto" en este camino de la Geografía de Albarracín, en honor del autor de la misma **D. César Tomás Laguía**. Todavía,

como si del cielo viniese, precisamente en vísperas del Corpus, oigo la voz de Don César: "*Daniel, cuando llegues a la calle Azagra, te ampliaré unos datos que posteriormente a la publicación de la obra he podido conseguir. Don César, hoy físicamente ausente, se marchó de este mundo, y, por consiguiente, nos hemos quedado sin estos interesantes datos. Personalmente rindo mi tributo oración y mi recuerdo, a una de las personas que más amó y más escribió de Albarracín. Él, desde las alturas celestiales, sabe cuánto lo recuerdo y como se siente mi corazón al escribir estas líneas. No puedo seguir, D. César, usted lo sabe, como también que mis lágrimas se escapan; no me avergüenzo, sería capaz de llorar, pero me retengo. Hasta pronto ¡ejemplar sacerdote!*".

Actividad Municipal

Damos, también, como adelanto, el orden del día de la sesión municipal de fecha trece de junio. En esa minuta figura lo siguiente: lectura y aprobación del acta anterior. Informe de las comisiones sobre las acciones encomendadas en la sesión anterior. Adjudicación definitiva del bar existente en el polideportivo. Transformador eléctrico en la zona de Carreahuertos. Sobre biblioteca municipal. Edificio de Escolapios, inmueble que en su día adquirió el Ministerio de Información y Turismo para la construcción de un Parador Nacional de Turismo. Designación de vocales en la histórica Comunidad. Peticiones varias y pagos de facturas.

En nuestra próxima información daremos cumplida cuenta del desarrollo, y acuerdos tomados en esta sesión.

Como "opinión", creemos que eso de las Comisiones es una buena medida, pues, de esta forma, todos y

cada uno de los concejales se responsabilizan con la parte y "carga" que les toca.

Presidente de la Comunidad de Albarracín y «Mecenas»

Días atrás, ocasionalmente, mantuvimos una pequeña entrevista, tipo particular, con el señor presidente de la Comunidad de Albarracín, **don Carlos Muñoz Julián**.

El señor presidente se halla todo ilusionado y dispuesto para esa pequeña lucha que el cargo conlleva; preparado para afrontar situaciones implicadas por el repetido cargo.

La noticia no está en la entrevista, particular como hemos dicho, sino en un pequeño mecenazgo que, por primera vez, se va a implantar.

El señor Muñoz, altruistamente, quiere entregar su pequeña compensación económica —derivada de la presidencia— para establecer un premio de pintura. La única condición que impone, si así se le puede llamar, es que dicha cantidad quede establecida para la mejor obra pictórica que se presente al certamen de pintura de Albarracín. Este certamen, como es sabido está patrocinado por el Instituto de Estudios Turolenses. La obra, lienzo a acuarela, debe referirse al paisaje urbano de uno de los pueblos comuneros. Por delicadeza, caso de establecerse

en firme el premio, debe de ser Ródenas el primero de la lista.

El señor Muñoz, mejor dicho, mi amigo Carlos, debe permitirme la siguiente sugerencia: la familia Martínez Rubio, vinculada a la de Carlos, era procedente de Ródenas. En Albarracín, donde residió, fundó una capellanía en 1482. A esta familia perteneció don Pedro Martínez Rubio, deán de la catedral de Teruel. Felipe IV, en 1469, le nombró visitador de Cerdeña y posteriormente, virrey de Nápoles; y por último arzobispo de Palermo. Y esta es la sugerencia: que en lugar de una obra pictórica, bien pudiera ser ese "premio" para un trabajo histórico que nos aporte mayores datos de la vida y milagros de don Pedro Martínez Rubio.

En Albarracín todavía se conserva, hoy en otras manos, el antiguo palacio de la familia Martínez Rubio.

Con ese gesto de "mecenas" del arte, contribuirá el actual presidente de la Comunidad, a que se alargue esa gran cadena histórica de ciudad y Comunidad de Albarracín; una y otra a veces mal tratadas y



El Reverendísimo y Excelentísimo S^{ro} Don Pedro Martínez Rubio Arzobispo de Palermo, del Consejo de Estado de Su Magestad, y su Virrey y Capitan General en los Reinos de Sicilia, y de Cerdeña. 1610.

peor interpretada por quienes sin base alguna se meten a juristas o historiadores.

La Diputación General de Aragón y la Serranía de Albarracín

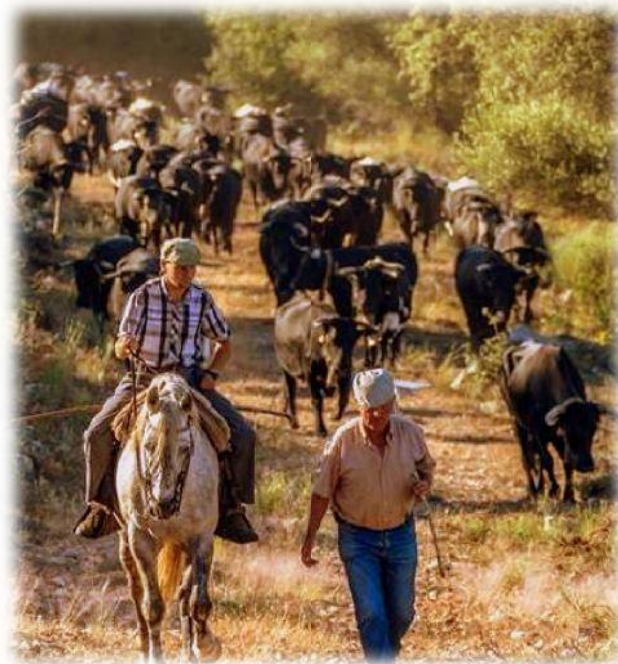
Entre las competencias dadas a la Diputación General de Aragón, se encuentra la promoción ganadera. Es de suponer, al menos así se espera, que este organismo —tan aragonés— se preocupe por una comarca, hoy deprimida, llamada Sierra de Albarracín. A través de sus secretarías, la singular al caso, puede buscar en los archivos ese montón de trabajos que, relacionados con la ganadería o cabaña de la Sierra, dormitan en los estantes. Estos trabajos, en su día, costaron dinero y tiempo, y lo que pudo ser letra viva hoy es obra muerta. Si al hombre serrano, señores de la D. G., se les ayuda, puede renacer, tal y como lo hiciera tras la invasión francesa, aquella poderosa ganadería. Esa ayuda no puede limitarse a simples consejos dados por escrito, dados en bonitos y timbrados folios, sino que debe ser extensa, esto es, préstamos a largo plazo y módico interés.

Hoy se contempla esta Sierra, como dijera el doctor Almagro, como una estampa de tiempos pasados; como un apartado lugar, y, de esta forma, utilizando una frase de la tierra, no sacaremos los pies de las alforjas. Su brusca geografía no debe quedar restringida a una zona de turismo. La temporada turística, hoy mal promocionada, es bastante corta, luego si se quiere que subsista, dignamente, este pequeño complejo, ayúdesele. En el bosque y en la ganadería podríase encontrar la palanca de salvación.

Vuelve a sus lares la ganadería trashumante

Tras la invernada, principalmente en tierras del sur de España, vuelve a su lugar de origen la ganadería serrana. En este retorno se incluyen las ganaderías de reses bravas, A partir de estas fechas los Montes Universales recobran ese aspecto pastoril que tanto les caracterizan, y por supuesto, adquieren también ese encanto y esa alegría que sobre su parda tierra ponen la mansa oveja y el bravo toro de lidia.

La Sierra de Albarracín está formada por una comarca natural; por dos alineaciones de cordilleras que acusan "picos" que oscilan entre los 1.500 y 2.000 metros de altura y como es natural, esas cordilleras forman bonitos valles. Por esas alturas, por esos valles, pastará nuestra ganadería durante el verano. De nuevo llegará el otoño, con sus primeras nieves, lo que dará lugar al retorno a las tierras de Andalucía. Historia y geografía se mezclan en la sierra, una sierra que merece mayor atención. El serrano, el ganadero, no puede vivir oteando su tierra atractiva y singular; tiene que vivir sacando el fruto que le permita subsistir, unas veces con el arado, otras con el "ganado", luego... préstesele "atención", merece bien la pena.



Corpus Christi en Albarracín

Siempre se dijo, en Albarracín tiene vigencia la frase, que el día de Corpus Christi era uno de los más grandes del año. No sabemos cómo discurrirá esa fecha en el presente solemne año, pero de ello daremos información. No obstante, y como adelanto, si podemos decir que a la misa mayor siempre asistió el Ayuntamiento en Corporación y bajo mazas; que a esa misma eucaristía se suma, en masa, la ciudad de Albarracín. Todavía subsiste, aunque camina hacia su ocaso, la cofradía del Señor. El personaje central de esta fiesta, lo ostenta el Clavario del Señor y sus cuatro compañeros. Años atrás era todo un rito, todo un acontecimiento, el ver desfilar, junto a la Corporación, al Clavario y compañeros. Terminada la fiesta religiosa, la Cofradía invitaba al Ayuntamiento, así como a otras personas, a un gran banquete, corriendo todos los gastos a cargo del Clavario. Esta fiesta, popular y con arraigo, tenía su octava, y era en este día cuando los "compañeros" rendían su homenaje a quien anteriormente hemos llamado el personaje central de la fiesta.

Estudiantes holandeses en Albarracín

Previa autorización de la comisión nacional de Geología, un grupo de estudiantes holandeses, hasta un total de veinte, adscritos a la Universidad de Ámsterdam, realizan estudios geológicos y de ciencias, afines, a lo largo y ancho de los Montes Universales. Estos estudios tienen un carácter exclusivamente científico. Los mismos se realizan bajo el compromiso de respetar otras obligaciones. La zona de trabajo está comprendida en las Cordilleras Béticas y Sierra de Albarracín. Una vez más, pues estos estudios se realizan anualmente. La Sierra de Albarracín será sometida a una investigación o estudio estratigráfico estructural.

A estos estudiantes, en grupos de a dos, se les ha señalado por sus profesores diferentes áreas o zonas de los Montes Universales, La Serranía, por lo que se ve, no solamente es rica en su masa forestal, sino en su subsuelo.

Bonito está el campo pero...

Prosiguen las tormentas azotando los campos serranos. Estos campos, lógica consecuencia, acusan un verde subido lo suficientemente capaz para que recreen su vista los amantes de la naturaleza. Esto es bonito, qué duda cabe, pero el labrador se inquieta, pues, teme o intuye algún posible pedrisco.

Los Montes Universales están almacenando enormes cantidades de agua que a lo largo del verano

irá manteniendo esa extensa red hidrográfica que en ellos se forma. De este acopio se aprovechará, entre otros, el río Guadalaviar, aprovechamiento que se hará extensivo a los deportistas de la pesca. Dado a este "almacenamiento" y a la extensa repoblación del río, tienen asegurado su deporte los "devotos" de la caña.

Esta sierra, cantada en la época romana por Marcial —poeta— no solamente es leyenda o historia, es algo más.

ⁱ Diario Lucha, sección Montes Universales, 15/6/1979 | Fotografías: Cabecera: Laguna de Noguera (M. Matas); Foto 1. Cesar Tomás Leguía (Alfredo Sánchez Garzón); 2. Pedro Martínez Rubio (Depósito Académico Digital Universidad de Navarra); 3. Trashumancia (El Periódico de Extremadura); | Ilustraciones: M. Matas





Carlos Muñoz Preside de nuevo la Comunidad de Albarracín

Hace veinte años fue ya el primer presidente democrático de la "Comunidad de Albarracín y Universidad de Santa María", que éste es su nombre completo, y el pasado 15 de septiembre de 1999 resultó reelegido para el mismo cargo.

Alfonso Zapateri

Carlos Muñoz Julián, alcalde de Rodenas (Teruel), es el actual presidente de la Comunidad de Albarracín y Universidad de Santa María, cargo que ya ocupó hace cuatro lustros entonces fue el primer presidente democrático, siempre a plena satisfacción, aunque le duele que se conozca tan poco esa zona maravillosa, una de las más bonitas de Aragón».

Desde luego, la citada Comunidad sí puede presumir de ser la más antigua de nuestra región, ya que data de los tiempos de Pedro Ruiz de Azagra, el fundador del Señorío de Albarracín, por lo que lleva funcionando ochocientos años.

Comprende veintitrés pueblos, que Carlos Muñoz me enumera de memoria, agrupándolos por zonas:

Bronchales y Orihuela del Tremedal; Rodenas, Pozondón y Monterde de Albarracín; Griegos, Guadalaviar, Villar del Cobo y Frías de Albarracín; Torres de Albarracín, Tramacastilla y Noguera; Royuela, Calomarde, Moscardón, Terriente. El Vallecillo, Toril y Masegoso; Jabaloyas, Valdecuena y Saldón. Además, claro está, de Albarracín, la ciudad que le da nombre.

— Es una verdadera pena que apenas se conozca nuestra historia, ni tampoco nuestras actividades, que son muchas. La Comunidad es la más antigua de Aragón, pero continúa plena de vida. Hacemos muchas cosas. Recientemente concedimos un importante premio de investigación y hemos destinado 20 millones de pesetas para un Centro de Interpretación de la Naturaleza. Son presupuestos,

esos y otros, con los que contribuimos al desarrollo de la Diputación General de Aragón. Pero los medios de comunicación apenas se acuerdan de que existimos.

—¿Cambiará en algo la nueva comarcalización?

— Aquí, de facto, ya está hecha. No podemos renunciar a nuestros antecedentes históricos.

El presidente de la Comunidad de Albarracín se refiere también a los bosques que gobiernan, que están muy bien tratados. Los ecologistas lo saben bien.

Es más -señala- desde los siglos XVI y XVII estamos dando ejemplo de lo que hoy se entiende por ecología. Nuestras ordenaciones están muy avanzadas en ese aspecto.

—¿Colaboración con otras entidades?

— Siempre hemos colaborado, en forma de subvenciones. No porque seamos ricos, sino porque sabemos administrarnos.

—¿Cuántos habitantes suman en total?

— Unos 4.500.

**Agrupación
a veintitrés
pueblos
y es la más
antigua
de Aragón,
pues funciona
desde hace
ocho siglos**

El presidente de la Comunidad de Albarracín y Universidad de Santamaría afirma que necesitan más apoyo institucional y por parte de otros organismos, como reconocimiento a su larga historia y a la labor que vienen realizando.

-Cada uno de los pueblos tiene su personalidad dice: no hay dos iguales. El hecho de ser de uno cualquiera de ellos es un orgullo que se lleva dentro.

Carlos Muñoz Julián, que ha publicado buen número de artículos bajo el pseudónimo de «Tío Caliches» (una selección de ellos aparecerá dentro de poco en un libro), recuerda los ocho siglos de actividad de la Comunidad que preside, como razón más que suficiente para recibir una atención mayor por parte de todos.

La historia, sin embargo, continúa haciéndose diariamente.

¹ Entrevista publicada en Contraportada de Heraldo de Aragón el Domingo 16 de Abril de 2000. | Fotografía de C. Muñoz de Ester Casas (Heraldo de Aragón)





Creación de la fiesta del Día de la Comunidad de Albarracín

Entrevista a Carlos Muñoz, presidente de la Comunidad de Albarracín, sobre la creación de la fiesta del "Día de la Comunidad" y sus objetivos,, así como sobre y la celebración de su primera edición en Bronchales el 4 de Octubre de 1981



PUEYOⁱ

Mañana se pretende estrechar los lazos de hermandad entre los 23 pueblos comuneros

Mañana se celebra, por vez primera, el día de la Comunidad. Ante la noticia, que no cabe duda puede ser una fecha histórica, hemos querido mantener diálogo con el presidente de la Comunidad de Albarracín don Carlos Muñoz Julián.

— ¿Cómo nació la idea de esta conmemoración?

— La Comunidad de Albarracín tiene una solera histórica de más de 800 años. Nosotros pretendemos que las gentes de es zona participen en un día de auténtica hermandad para estrechar más si cabe, los lazos que nos son comunes.

Creo que, a veces con actos simples se pueden conseguir grandes resultados y en este caso, podría ser el principio de un resurgir de la Comunidad. No podemos olvidar que la Comunidad de Albarracín, hoy cuando tanto se habla de mancomunidades y autonomías, la nuestra existe ininterrumpidamente desde hace siglos y ha permanecido siempre fiel a los principios que la inspiran.

— ¿Cómo han respondido la gentes de los 23 pueblos?

— De todo hay en viña del Señor, pero en general con entusiasmo aunque algunos no ha captado la idea ni han vislumbrado lo que puede suponer para el futuro de la Comunidad de hermanar a sus gentes, aunque de momento, en un acto, como he dicho antes sencillo.

La organización de los actos se ha hecho con demasiada rapidez pero llevados del mejor entusiasmo. Puede haber fallos, pero idea principal que preside la convocatoria radica en la ilusión de reunir en un mismo lugar a las gentes de los diferentes pueblos.

— ¿Crees que ha sido la fecha adecuada?

— No. Pero había dos opciones, o suspender la fiesta, lo que no parecía oportuno una vez lanzada la idea o aplazarla para el año siguiente.

En principio pensamos convocar la fiesta en una fecha en la que, fuera exclusivamente nuestra, cuando ya no estuvieran los veraneantes. En septiembre era un mes apropiado pero tropezamos con que celebraban fiestas en la mayoría de los pueblos. Entonces no quedaba más remedio que hacerla en este mes.

— ¿Y en ediciones venideras?

— Se escogerá la fecha más adecuada para dar el mayor realce posible.

— ¿Por qué se ha elegido el campamento "Montes Universales"?

— Para reunir a nuestra gentes en medio de uno de los pinares más hermosos que existen en toda España y que conozcan, lo bueno que tenemos en nuestra sierra. Dispone de agua, luz y servicios y es un paraje incomparable.

— Según he oído existe cierta controversia en relación al posterior traslado de la gente a un pueblo comunero. ¿Qué hay de verdad?

— Como ya dice el programa, se trata de una visita de cortesía y "convivencia comunera" al pueblo de Bronchales, porque creo que las gentes de nuestra sierra deben conocer nuestros montes, pero también sus pueblos y sus gentes, trasladando a ese pueblo la alegría y el entusiasmo de los de los miembros que componen la Comunidad.

— No, pero sin embargo hay un dato curioso. Allá por el siglo XV —que estaba la Comunidad mejor organizada que hoy— los comuneros daban pruebas de solidaridad y bien hacer realizando una venta común de lanas para obtener mejores precios en el llamado "monte de la lana", hasta el extremo de que, por este simple dato investigadores extranjeros creen que, se puede tratar de la primera cooperativa mundial que, como puedes ver le cabría el honor de haber estado en nuestra Comunidad.

— ¿Autoridades invitadas?

— Esperamos la asistencia del gobernador civil, presidente de la Diputación y otras personalidades como delegados de servicio,

¡Enhorabuena por esta iniciativa que, no cabe duda ha de unir más a los pueblos, a los 23 pueblos que forman la Comunidad que verán estrechados sus lazos de convivencia y hermandad!

ⁱ Publicado por el Sr. Pueyo en el Diario de Teruel, 3-10-1981 | Foto de Carlos Muñoz de Diario de Teruel



Subvención para el Club «San León Magno»

El director general de Acción Social, del Ministerio de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social, del Gobierno Civil la concesión, por la Comisión de Ayudas del Fondo Nacional de Asistencia Social, de una subvención de 476.636 ptas. con destino al club de ancianos de la parroquia de San León Magno, de esta ciudad, para equipamiento del mismo y dentro del capítulo de ayudas destinadas a la tercera edad.

Gran Día de la Comunidad de Albarracín en el Campamento «Montes Universales»

Más de 1.500 personas se sumaron a los actos que presidió el gobernador civil de la provincia, don Ramón Ramos Sánchez

Acto de celebración del primer "Día de la Comunidad de Albarracín"

En este artículo de portada del Diario de Teruel se informa de la celebración del primer evento denominado "Día de la Comunidad" que tuvo lugar en Bronchales el 4 de Octubre de 1981 con la asistencia de relevantes autoridades de la provincia y la Comunidad de Albarracín y más de un millar de vecinos comuneros. Además de una espléndida comida serrana, los actos incluyeron presentaciones, actuaciones, musicales, bailes, competiciones, entrega de premios y exhibiciones de ganado.

DIARIO DE TERUEL¹

Más de 1.500 personas se sumaron a los actos que presidió el gobernador civil de la provincia, don Ramón Ramos Sánchez

— Alrededor de 1.500 personas participaron ayer en los actos del "Día de la Comunidad de Albarracín", celebrados en el campamento "Montes Universales" y Bronchales. La fiesta, que se celebra este año por primera vez, y mostro enormes posibilidades en el aspecto de continuidad. Y estos valores positivos deben conservarse e incrementarse en futuras versiones. Habrá que fijar una fecha en el verano, pues el día espléndido, realmente extraordinario de ayer, pocos otoños turolenses lo van a brindar en aquellas latitudes.

PERSONALIDADES ASISTENTES

Con el gobernador civil, Ramón Ramos Sánchez, que presidió los actos, asistieron el presidente de la Diputación de Teruel Román Alcalá Pérez; presidente de la Comunidad de Santa María de Albarracín, Carlos Muñoz Julián; Antonio Gimeno Lahoz, , consejero de Agricultura de vino. de la D.G.A. y senador de U.C.D., teniente coronel de la 332 Comandancia de la Guardia Civil, Mario Ramón; capitán jefe de línea; delegados de Agricultura, hacienda, Industria y Energía y Cultura y los alcaldes de los 24 pueblos mancomunados.

INICIO DE LOS ACTOS

Tras la recepción a los alcaldes de la Comunidad así como a los numerosos vecinos de los pueblos que la integran, se iniciaron las competiciones deportivas y actos culturales.

Hubo después competiciones de jota entre los diferentes pueblos y alrededor de las 3 de la tarde se sirvió una comida de la Sierra que consistió en carne de pastora.

Para que puedan darse una idea aproximada del público que se sumó al primer "Día de la Comunidad de Albarracín" diremos que en la comida se consumieron 600 kilos de carne (35 borregos); 500 kg de patatas, 50 de champiñon, 25 de cebolla, 40 litros de aceite, 2.000 latas de cerveza, 3.000 de refrescos, 1.200 barras de pan y más de 300 libros de vino.

Durante toda la mañana y alternando con las pruebas deportiva, amenizaron la estancia el conjunto "Carruans" y el grupo de jotas "Santiago" de Sabiñanigo.

ENTREGA DE TROFEOS

Terminada la comida, se procedió a la entrega de premios a los ganadores de los concursos y competiciones.

En corta de troncos se clasificó primero y obtuvo la copa Gobernador Civil, Elias Lozano de Royuela. Segundo José García Lahoz de Bronchales, y tercero, Florentín Rodríguez.

En tiro de barra, primero Miguel López d Frías de Albarracín, segundo Feliciano Vicente de Royuela y tercero Jesus Sáez también de Royuela.

En el concurso de mejor traje típico de la Sierra, el premio fue a parar a las hermanas Ramos , de Villar del Cobo. En el de baile de jota para los hermanos Herrero Gil, de Bronchales y en el canto de jota se clasificó primero Antonio Sáez, de Albarracín; segundo Joaquín Jiménez de Orihuela del Tremedal, y tercero Vicente Aguirre.

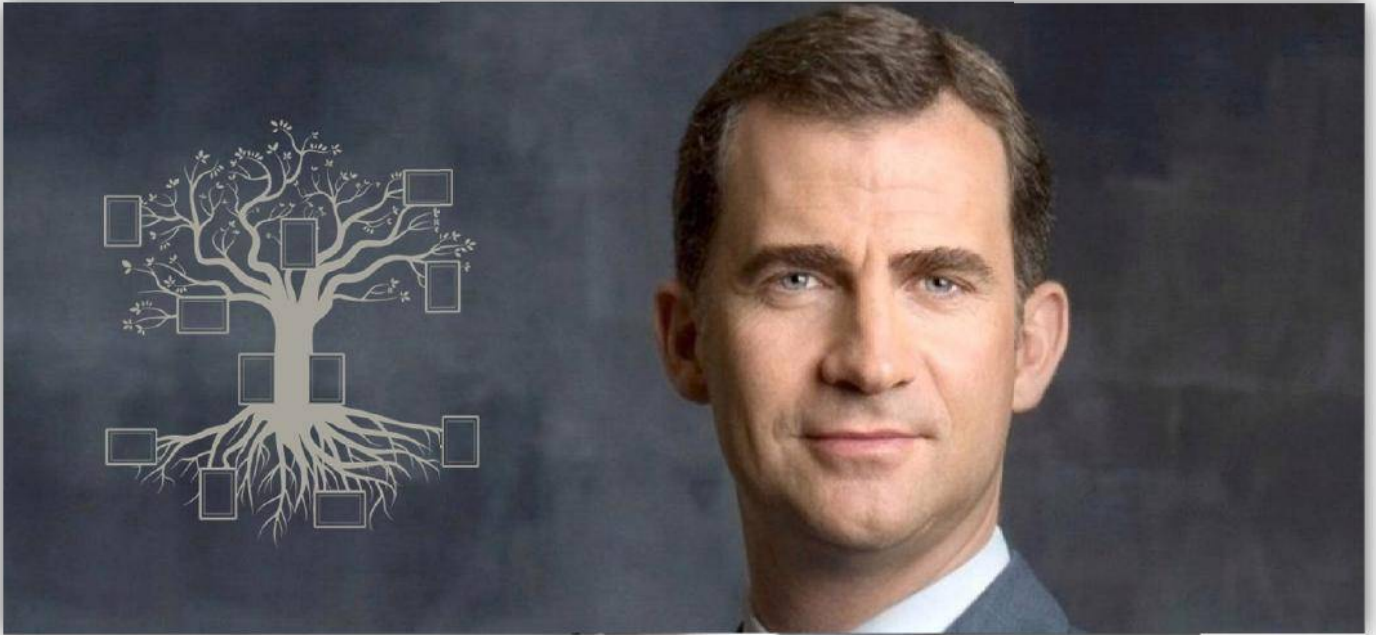
El concurso de tiro de sogas fue anulado, tras un empate de los equipos finalistas, que no llegaron a un acuerdo en la forma de desempatar.

EXIBICIÓN DE GANADO VACUNO

Finalizada la entrega de premios, el público se trasladó a Bronchales, en cuya laza de toros se celebró una exhibición de ganado vacuno cedido gentilmente por Don Pedro García de Terriente. Los erales dieron un excelente juego y el público, pese al fresquillo que ya empezaba a hacer mella en la tarde, la gozó sin reservas.

Seguidamente dieron comienzo los bailes populares, amenizados por el conjunto Carruans, hasta que la noche puso punto final a esta experiencia, que, repetimos merece la pena continuarse. Las autoridades regresaron a Teruel y los vecinos de los 24 pueblos comuneros, regresaron a sus lugares de origen, contentos y satisfechos. Un éxito que hay que apuntar a la Comunidad de Albarracín, presidida por Carlos Muñoz, que parece se mueve. Y eso es bueno.

ⁱ Publicado en Diario TERUEL, lunes, 5 de octubre de 1981



Don Felipe de Borbón, heredero del señorío de Albarracín

"Don Felipe de Borbón, Príncipe de Asturias y heredero de la Corona Real española, es también llámese el lector a curiosidad y sorpresa, el más directo heredero del señorío de Albarracín. Se remonta este derecho de heredad a más de veinticinco generaciones, hasta el encuentro con doña Teresa Álvarez de Azagra, dueña del señorío allá por el perdido año 1260. Le viene al príncipe esta ascendencia turolense, primero por el tronco familiar de su madre, la reina doña Sofía y después, en línea no tan directa, por la parte de su padre, el Rey Juan Carlos..."

Joaquín Ferrer¹

Se debe la noticia de este conocimiento al prestigioso genealogista catalán, al tiempo periodista y escritor, Juan Balansó, autor entre otras publicaciones especializadas del libro «La Casa Real de España». Fue el señorío de Albarracín antiguo Estado, fundado por Pedro Rota de Orihuela del Tremedal y Rodríguez de Azagra, señor de Estella, que lo ganó a los moros tras largo asedio, tensa batalla y no menor resistencia.

Afirmar que Isabel II es turolense es, más que osadía, disparate: Asegurar categóricamente todo lo contrario sería, por otra parte, faltar a la verdad histórica. Algo de sangre Azagra corre por las venas reales inglesas. Es, en suma, cuestión divertida. Cosa para comentar. Tema de estudiosos. Curioso asunto. Tampoco va a entrar don Carlos en guerras con don Felipe por la disputa del título de «Señor de Albarracín». De todas las maneras, la legitimidad del título corresponde a nuestro Príncipeⁱⁱ.

«Desde el punto de la ciencia genealógica comenta Juan Balansó es mucho más importante la línea sucesoria de la Reina Doña Sofía, porque nos permite remontarnos cuatro siglos más, justo a la misma Teresa de Azagra, mientras que por parte del Rey Juan Carlos nos quedamos parados en el siglo XVII. La pista se pierde con unas princesas polacas, de las que desciende María Amalia de Sajonia, esposa de Carlos II. Por eso, aunque parezca mentira, puede afirmarse con corrección que la más directa descendiente de la Señora de Albarracín es la Reina Sofía, cuando descubrí este dato me quedé patidifuso».

Juan Balansó ya dio conocimiento de esta investigación a la Casa Real española «a la Reina, que es muy divertida, le gustan mucho este tipo de cosas y se quedó encantada de saber que tuvo una de sus más directas antepasadas como dueña del Señorío de Albarracín», explica el investigador.

Juan Balansó es periodista especializado en las Casas Reales Europeas, miembro de la Sociedad Cata-

lana de Genealogía y Heráldica, redactor fundador de la revista «Historia y vida», pionera en la difusión vulgarizada de los acontecimientos históricos, colaborador especializado de la revista francesa «Le Intermediaire des Chercherus et des Curieux» (donde por primera vez, y hace ya diez años dio a conocer este árbol genealógico sobre el señorío de Albarracín). Comentarista con sección fija en el diario «ABC» y colaborador de la cadena de emisoras «Antena-3». Fue precisamente a través de esta emisora de radio donde Juan Balansó «sacó» la noticia para conocimiento de toda España

Y fue así: estaba Federico Giménez Losantos, que es periodista no pierde ocasión para hablar de la sierra de Albarracín, comentando algunas de esas trivialidades políticas cuando Balansó que pasaba por allí, le espetó a micrófono abierto: «Lo que tú no sabes es que los Reyes de España son de tu pueblo», Ahí empezó la cosa. «Enseguida empezaron a llegarme cartas de toda España, muchas de ellas de Albarracín, diciendo que habían escuchado la emisión y pidiéndome más datos sobre esa cuestión». Diario de Teruel, conectó con Antena 3 de Teruel para localizar a Balansó y publicar esta información.

EL PRÍNCIPE DE ASTURIAS SERÁ EL PRÓXIMO SEÑOR DE ALBARRACÍN

Juan Balansó se lamenta de que apenas haya periodistas en España interesados en este campo concreto de la información «me gustaría que saliese más gente en esta línea mía, pero de momento no conozco otro en España que quiera desarrollar este mismo tipo de trabajo, que, por otra parte, es apasionante». Balansó se «metió» en este fregado por «culpa de Anson, que un buen día me pilló desprevenido y me mandó a entrevistar a catorce jefes de Casas Reales Europeas. Tuve que acudir a las bibliotecas y los archivos para empaparme bien antes de empezar a viajar por todo el mundo. Luego he encontrado un campo muy amplio para desarrollar esta especialidad», comenta este «rara avis» del periodismo que se declara «un enamorado de la ciudad de Albarracín, una de las más bellas de España y al mismo tiempo, una de las más olvidadas». Precisamente, en una de sus frecuentes visitas a la ciudad fue cuando empezó a interesarse por su pasado histórico «me dije, sería incesante encontrar contactos curiosos entre Albarracín y algo que llamase la atención para que se hable más de esta bella comarca, empecé a trabajar y me encontré con que los Reyes de España y la Reina de Inglaterra tienen una ante pasada común, que es doña Teresa Álvarez de Azagra, ¿A que es una interesante curiosidad?».

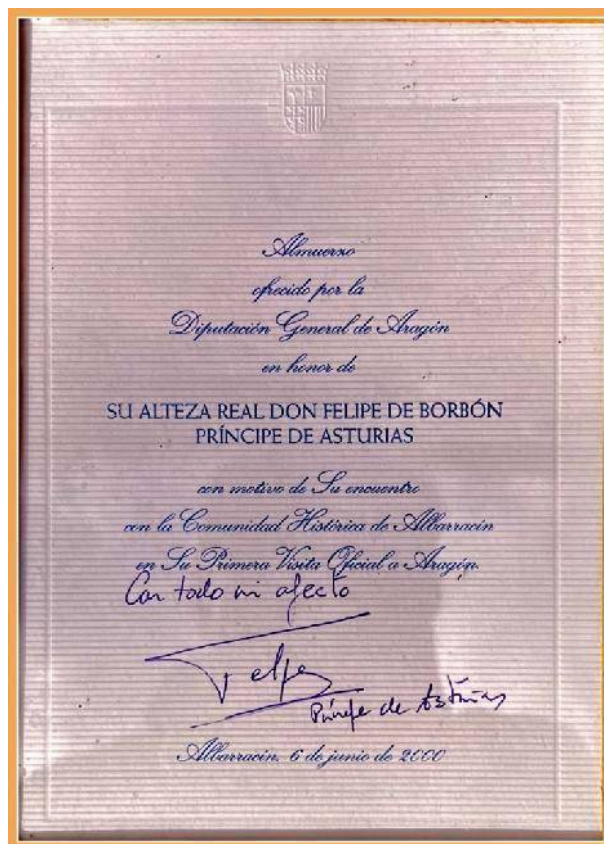
¹Texto publicado en Diario de Teruel, 13/5/1990 | Formato e ilustraciones: M. Matas

10 AÑOS DESPUES²

El 6 de Junio del año 2000, tuvo lugar un almuerzo ofrecido por la Diputación General de Aragón en honor de el Príncipe Felipe en la que Carlos Muñoz tuvo la oportunidad de conversar con él sobre la su ascendencia y recibir su reconocimiento.

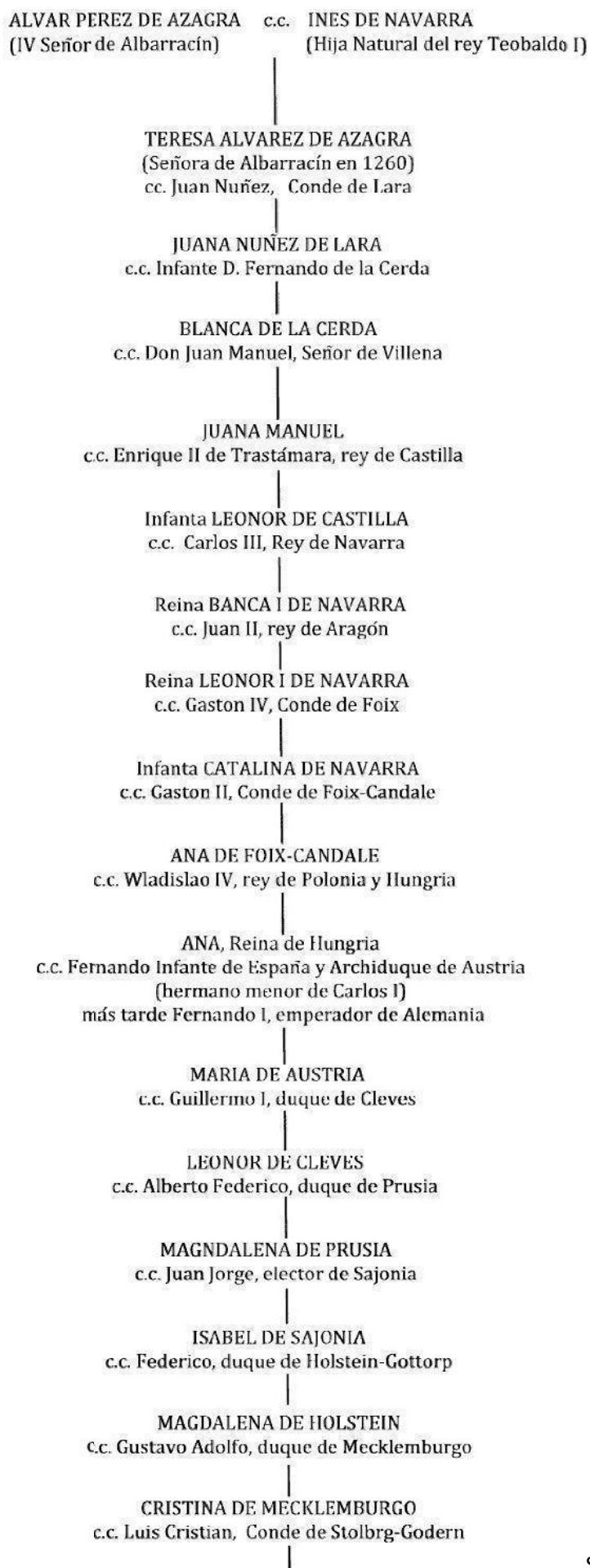


De frente: J. A. Viel, Príncipe Felipe, A. Algora y M. Iglesias;
De espaldas: Octavio Collado y Carlos Muñoz

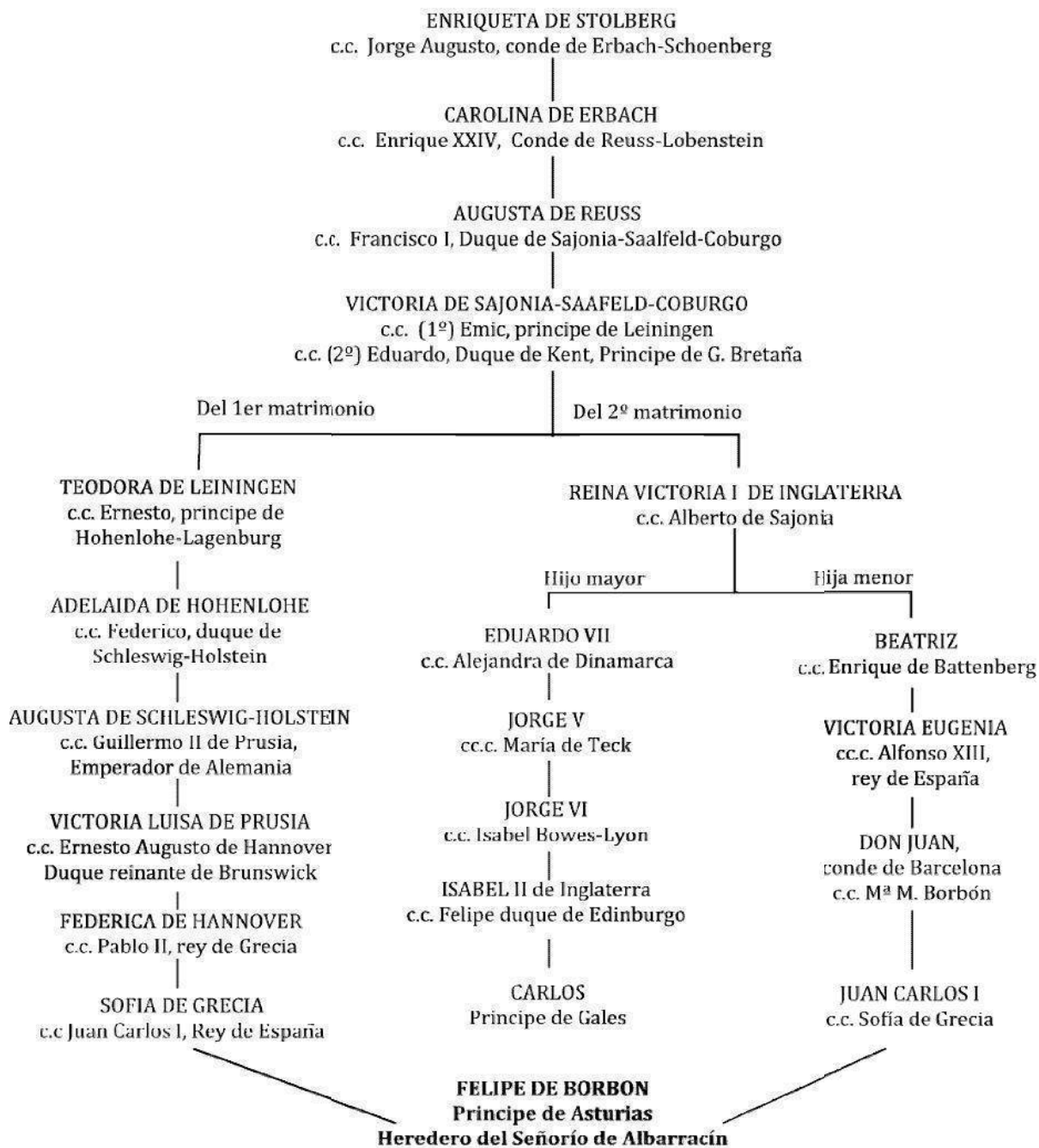


² M. Matas | Imágenes: Fotografías de documentos proporcionados por C. Muñoz

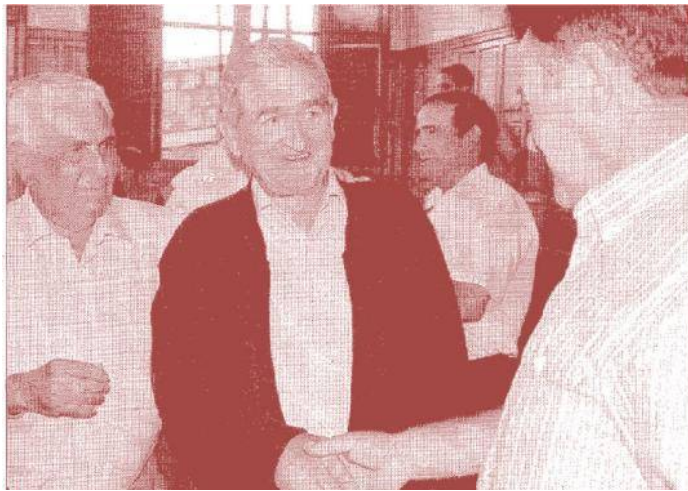
Transcripción del árbol genealógico de J. Balansó



Sigue...



Sofia de Grecia, Felipe de Borbón, Leonor de Borbón (futura heredera del Señorío) y Juan Carlos de Borbón.



ORGANIGRAMA DE LA COMUNIDAD DE ALBARRACÍN	
JUNTA DE SESMEROS (Órgano de gobierno, formado por 7 miembros)	
Presidente: Carlos Muñoz (PP)	Terriente: Antonio Lorente Asensio (PP)
Vicepresidente: José Miguel Delgado (PP)	Toril y Masegoso: Miguel Royuela Valero (PP)
Representantes de las sesmas:	
Jabaloyas: Antonio Lorente Asensio (PP)	Sesma de Bronchales:
Bronchales: Maximiano Pérez López (PP)	Bronchales: Maximiano Pérez López (PP)
Villar del Cobo: Camilo Cavero Lahoz (PP)	Monterde de Albarracín: Luis Antonio Aspas Sánchez (PSOE)
Frías de Albarracín: Jesús Hernández Sáez (PP)	Pozondón: Antonio Sabio Muñoz (PP)
Alcaldesa de Albarracín: Gloria García (PAR)	Orihuela del Tremedal: Rafael Samper Miguel (PAR)
	Ródenas: Carlos Muñoz Julián (PP)
	Sesma de Villar del Cobo:
	Villar del Cobo: Manuel Lahoz González (PAR)
	Tramacastilla: José Miguel Delgado Almazán (PP)
	Noguera de Albarracín: Tomás Polo Barea (PAR)
	Griegos: Beña Lahoz Lapuente (PP)
	Guadalaviar: Camilo Cavero Lahoz (PP)
PLENO DE LA COMUNIDAD (Lo forman los alcaldes de los 23 pueblos)	
Ayuntamiento de Albarracín: Gloria García de Miguel (PAR)	Sesma de Frías de Albarracín:
Sesma de Jabaloyas:	Frías de Albarracín: Benito Lacasa Frías (PSOE)
Jabaloyas: Florentín Rodríguez Jarque (PP)	El Vallecillo: Esteban Domingo Domingo (PP)
Valdeuencina: Arturo Marco Benedicto (PAR)	Royuela: Jesús Hernández Sáez (PP)
Saldón: Eduardo Sánchez Marco (PSOE)	Torres de Albarracín: José A. Martín Muñoz (PAR)
Bezas: Alejandro Martínez Alonso (PSOE)	Calomarde: Manuel Ceboliada Agudo (PAR)
	Moscardón: Manuel Murciano Vicente (PP)

La Comunidad de Albarracín se constituye con el compromiso de un desarrollo integral de la Sierra

El nuevo presidente, el popular Carlos Muñoz, hace un llamamiento al consenso.

F.J.MILLAN¹

El pleno y la Junta de Sesmeros de la Comunidad de Albarracín se constituyó ayer en Tramacastilla con el compromiso de trabajar durante esta legislatura por un desarrollo integral de la Sierra. El nuevo presidente de la Comunidad es el alcalde de Rodenas, el popular Carlos Muñoz, que hizo un llamamiento al "consenso y la cordialidad" para defender los intereses de los veintitrés municipios que integran esta organización territorial cuyo origen se remonta a la Edad Media.

Muñoz salió elegido por mayoría absoluta con el voto de los doce alcaldes del PP, el PAR y el PSOE presentaron como candidato conjunto al alcalde de Orihuela del Tremedal, el aragonés Rafael Samper Miguel, que recibió once votos.

Los populares consiguieron hacerse, además, con la representación de las cuatro sesmas en la junta de gobierno, en dos de ellas por tener mayoría y en las dos restantes por sorteo al producirse un empate con los candidatos del PAR y el PSOE.

Las sesmas abarcan varios municipios y cada una de ellas tiene un representante en la junta de gobierno de la Comunidad. El representante es elegido entre los alcaldes de los municipios que las integran.

La única representante en el órgano de gobierno de la Comunidad que no es del PP es la alcaldesa de Albarracín, Gloria García (PAR), cuya designación es directa.

Aunque Carlos Muñoz abogó por el consenso en la toma de decisiones tras ser elegido presidente de la Comunidad, tanto socialistas como aragonesistas criticaron que esa invitación a la cordialidad no la hubiese demostrado ayer mismo dando participación a las otras dos formaciones políticas en la elección de los representantes de las sesmas.

El presidente de la Comunidad abogó porque la relación con el Ayuntamiento de Albarracín, que siempre ha sido polémica, funcione como un "matrimonio a través del entendimiento".

Muñoz consideró que la Comunidad no debe hacer cesión de sus derechos y pidió que el túnel que hay en la localidad de Albarracín se abra a la Sierra en cuestiones como el turismo, en lugar de ser una puerta que no lo deja pasar.

En este sentido, expresó su voluntad de agotar todas las posibilidades de diálogo para llegar a acuerdos con el Ayuntamiento de Albarracín, así como avanzar en la puesta en funcionamiento de la Sociedad de Desarrollo y otros proyectos conjuntos. A este respecto, anunció que hoy mismo hará una

invitación al consejero de Presidencia de la DGA para que visite la Comunidad.

COMPROMISO DE ALBARRACÍN CON LA COMUNIDAD HISTÓRICA

La alcaldesa de Albarracín, la aragonesista Gloria García, manifestó ayer que tendrá un talante "abierto, de diálogo, compromiso y cordialidad" con la Comunidad Histórica.

A este respecto. García se mostró partidaria de desarrollar un trabajo "imaginativo y creativo" con un objetivo común, "el desarrollo integral e integrado de la ciudad y la Sierra de Albarracín".

El parlamentario autonómico y senador del PAR, Inocencio Martínez, que asistió al pleno de constitución de la Comunidad, lamentó que no hubiese podido salir elegido el candidato de esta formación para poder dar un impulso a la comarca durante los próximos cuatro años.

En este sentido, aseguró que la Comunidad tendrá el apoyo del PAR, pero también expresó sus dudas de que la nueva junta de gobierno sea capaz de hacer que la Sierra progrese en esta legislatura "como debe progresar".

Martínez recordó el compromiso que el consejero de Presidencia, el aragonesista José Ángel Biel, ha adquirido con cuantas iniciativas puedan surgir en la Sierra, y confió en que la Comunidad "sea capaz de traducirlo en rendimientos".

Por otra parte, el diputado provincial del PSOE José Antonio Argudo, lamentó que el PP hubiese copado la representación de todas las sesmas de la Comunidad sin dar oportunidad a los otros dos grupos políticos de poder participar. A este respecto, consideró que aunque el presidente hizo una invitación a la cordialidad, "a la hora de la verdad no lo han demostrado" con este gesto.

ORGANIGRAMA DE LA COMUNIDAD DE ALBARRACÍN

JUNTA DE SESMEROS

(Órgano de gobierno, formado por 7 miembros)

- Presidente: Carlos Muñoz (PP)

- Vicepresidente: José Miguel Delgado (PP)

Representantes de las sesmas:

- Jabaloyas: Antonio Lorente Asensio (PP)
- Bronchales: Maximiano Pérez López (PP)
- Villar del Cobo: Camilo Cavero Lahoz (PP)
- Frías de Albarracín: Jesús Hernández Sáez (PP)

Y la alcaldesa de Albarracín; Gloria García (PAR)

PLENO DE LA COMUNIDAD

(Lo forman los alcaldes de los 23 pueblos)

Ayuntamiento de Albarracín:

- Gloria García de Miguel (PAR)

Sesma de Jabaloyas:

- Jabaloyas: Florentín Rodríguez Jarque (PP)
- Valdecuena: Arturo Marco Benedicto (PAR)
- Saldón: Eduardo Sánchez Marco (PSOE)
- Bezas: Alejandro Martínez Alonso (PSOE)
- Terriente: Antonio Lorente Asensio (PP)
- Toril y Masegoso: Miguel Royuela Valero (PP)

Sesma de Bronchales:

- Bronchales: Maximiano Pérez López (PP)
- Monterde de Albarracín: Luis Antonio Aspas Sánchez (PSOE)
- Pozondón: Antonio Sabio Muñoz (PP)
- Orihuela del Tremedal: Rafael Samper Miguel (PAR)
- Rodenas: Carlos Muñoz Julián (PP)

Sesma de Villar del Cobo:

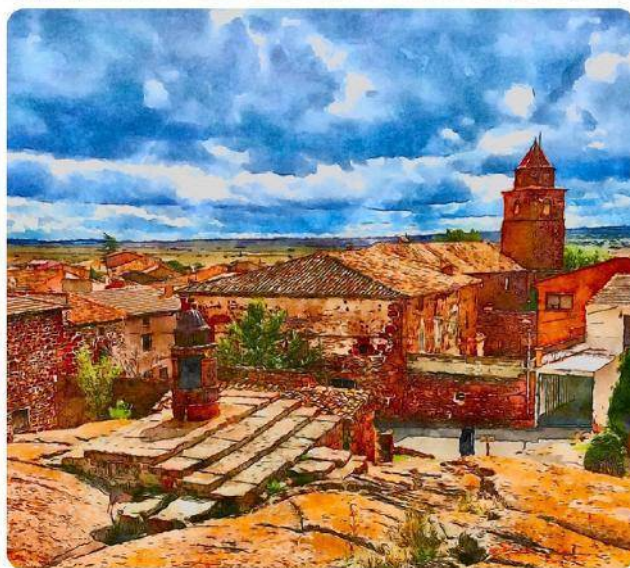
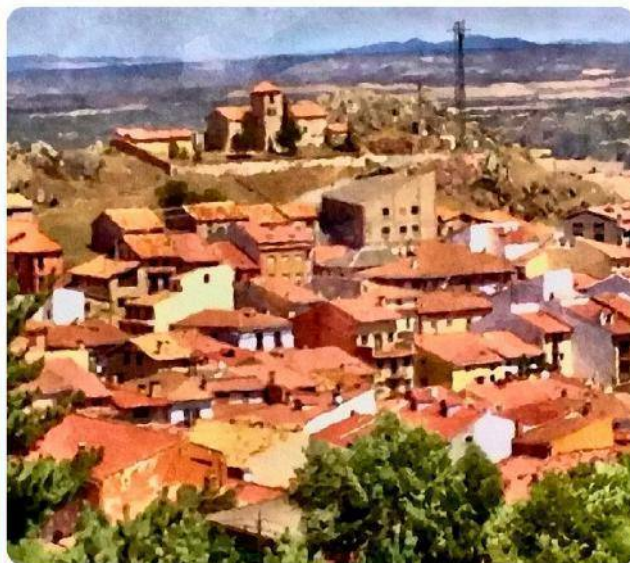
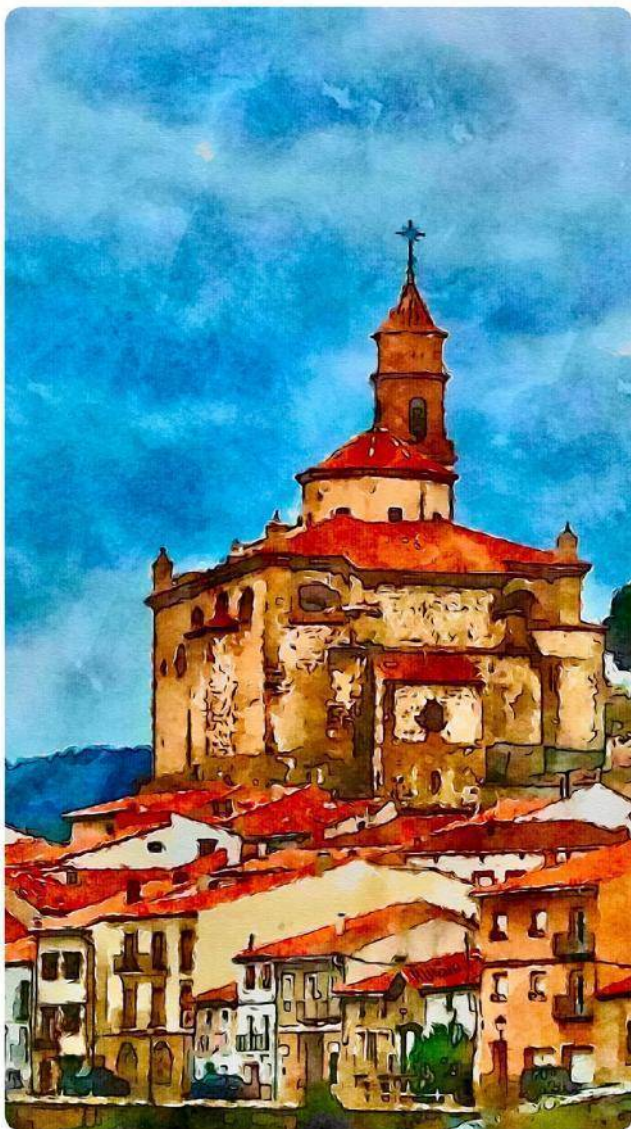
- Villar del Cobo: Manuel Lahoz González (PAR)
- Tramacastilla: José Miguel Delgado Almazán (PP)
- Noguera de Albarracín: Tomás Polo Barea (PAR)
- Griegos: Begoña Lahoz Lapuente (PP)
- Guadalaviar: Camilo Cavero Lahoz (PP)

Sesma de Frías de Albarracín:

- Frías de Albarracín: Benito Lacasa Frías (PSOE)
- El Vallecillo: Esteban Domingo Domingo (PP)
- Royuela; Jesús Hernández Sáez (PP)
- Torres de Albarracín: José A. Martín Muñoz (PAR)
- Calomarde: Manuel Cebollada Agudo (PAR)
- Moscardón: Manuel Murciano Vicente (PP)

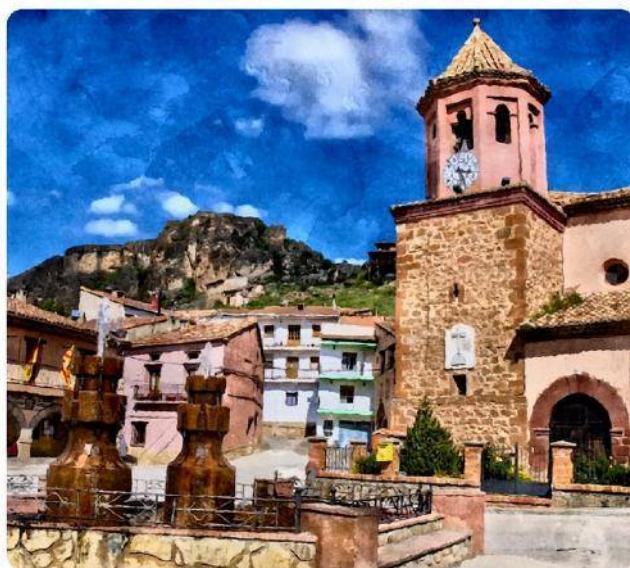
ⁱ Diario de Teruel, 16 de septiembre de 1999

LA SESMA DE BRONCHALES



De izda. a dcha. y de arriba a abajo: Orihuela del Tremedal, Bronchales , Monterde de Albarracín, Pozondón y Ródenas.

LA SESMA DE VILLAR DEL COBO



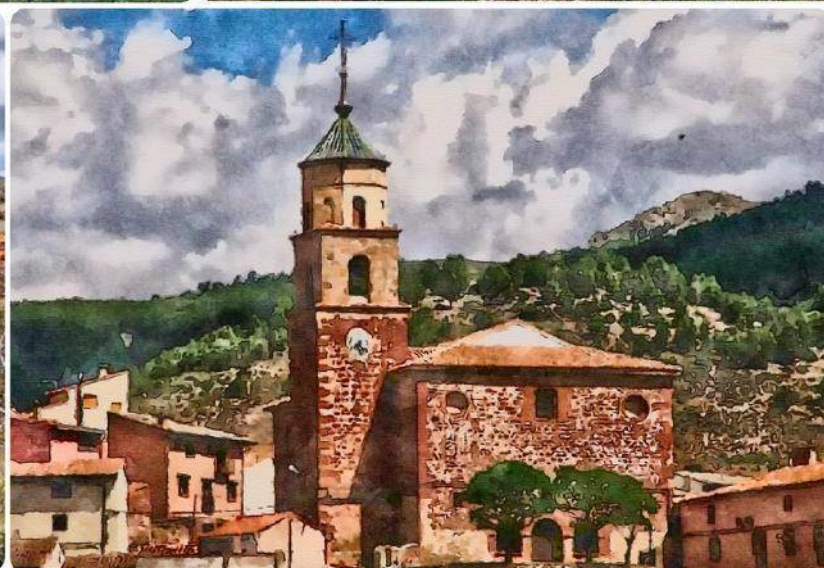
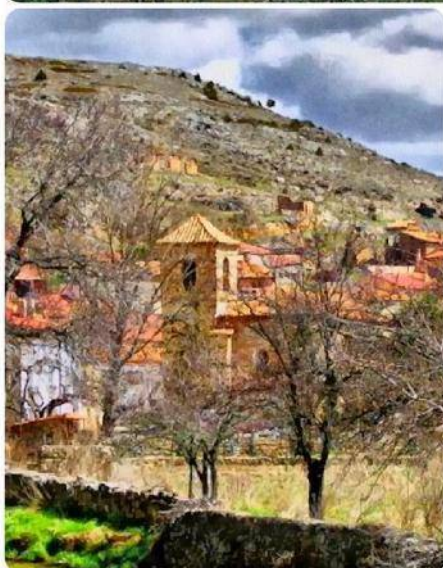
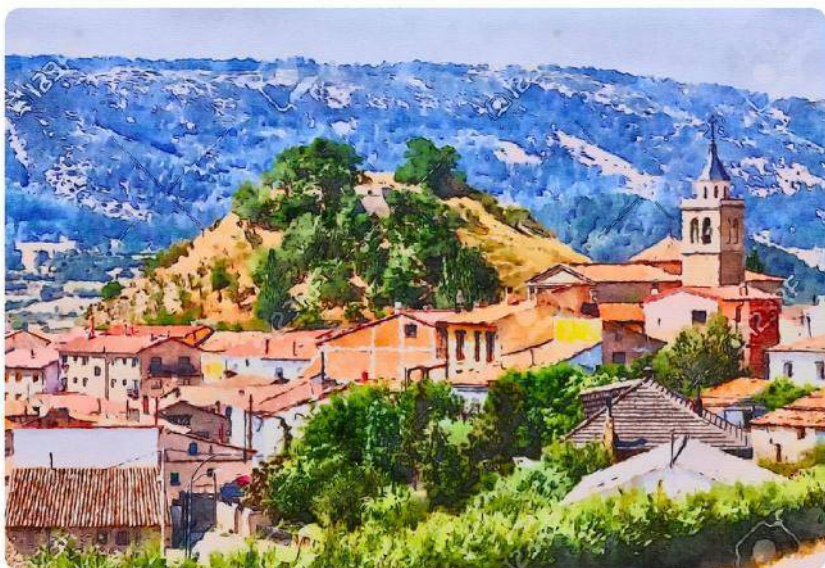
De izda. a dcha. y de arriba a abajo: Villar del Cobo, Guadalaviar, Noguera, Griegos, Tramacastilla

LA SESMA DE JABALOYAS

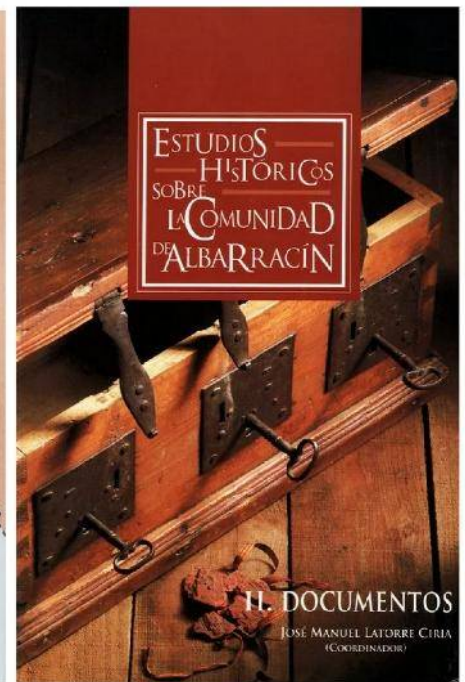
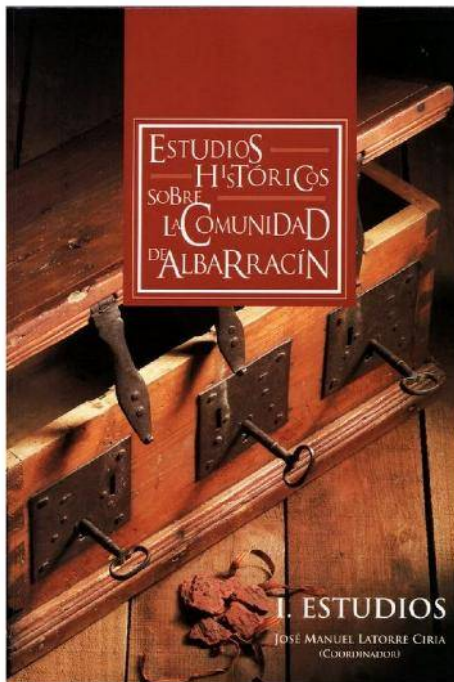


De izda. a dcha. y de arriba a abajo: Jabaloyas, Bezas, Valdecuenca, Terriente, Toril y Masegoso y Saldón

SESMA DE FRÍAS DE ALBARRACÍN



De izda. a dcha. y de arriba a abajo: Frías, Moscardón, El Vallecillo, Calomarde y Torres



La historia de la Comunidad de Albarracín, resumida en un libro

Acto de presentación del libro «Estudios históricos sobre la Comunidad de Albarracín» de José Manuel Latorre Ciría [Coordinador], que tuvo lugar en la Casa de la Comunidad de Albarracín en Agosto de 2003. El presidente de la Comunidad de Albarracín, Carlos Muñoz, resaltó el valor del estudio hecho por profesores universitarios y que ha tenido una duración de 3 años. El riguroso estudio va a ser la referencia de cualquier consulta que se haga sobre la historia de la Comunidad de Albarracín.



DIARIO DE TERUEL¹

HA COSTADO 3 AÑOS DE TRABAJO ELABORADO POR UN EQUIPO DE PROFESORES

Los ocho siglos de historia de la Comunidad de Albarracín ya se pueden leer desde ayer en dos volúmenes que ha elaborado un equipo de profesores y especialistas del Campus de Teruel de la Universidad de Zaragoza. La recopilación histórica ha costado tres años de intenso trabajo, que ha incluido desplazamientos a diferentes ciudades españolas para consultar los archivos.

El coordinador del libro Estudios Históricos sobre la Comunidad de Albarracín, el profesor de Humanidades de la Universidad de Zaragoza, José Manuel Latorre, explicó brevemente el contenido de los dos volúmenes del libro donde se recoge por

un lado la situación político y administrativa de la Comunidad de Albarracín, por otro la Institución y, por último, las ordenanzas desde la Edad Media hasta el siglo XX.

José Manuel Latorre resaltó el trabajo de investigación realizado por un equipo de especialistas, sin el cual hubiera sido imposible de realizar por una persona sola. Aún así, el trabajo de investigación ha durado tres años y desplazamientos al Archivo Histórico Nacional de Madrid, al de Teruel, al Archivo de la Corona de Aragón en Barcelona, a la Biblioteca Nacional de Madrid, a los Escolapios de Valencia, además del Archivo de la Comunidad y los municipales de los

23 pueblos que conforman una de las más antiguas Instituciones que perviven en nuestro país.

El profesor José Manuel Latorre señaló que con la estructura del edificio construido, ahora quedan por hacer los estudios especializados. En este sentido, el profesor José Luis Castán está realizando la tesis doctoral sobre la ganadería en la época moderna en la Comunidad de Albarracín y Pedro Saz sobre las vías pecuarias del siglo XX. Tanto Saz como Castán son coautores del libro Estudios Históricos sobre la Comunidad de Albarracín. Los otros autores son, además de José Manuel Latorre, José Luis Argudo, Juan Manuel Berges, Eloy Cutanda, Javier Martínez y Carlos Mas Arrondo.

DESPEDIDA SENTIDA Y DOLIDA

La presentación ayer en Tramacastilla del libro Estudios Históricos sobre la Comunidad de Albarracín sirvió para que su presidente, Carlos Muñoz, calificara el acto de «hito» por su gran importancia, pero también para lanzar unas duras

críticas contra el estamento político por su nulo interés cultural.

Carlos Muñoz lamentó que la presentación de un libro tan importante como el que recoge ocho siglos de historia no acudiera ningún político y ni siquiera la mayor parte de los alcaldes de la Sierra de Albarracín. Muñoz recordó que la edición del libro había costado mucho esfuerzo para que fuera soslayado por los políticos como lo 'han hecho una vez pasadas las elecciones. «Han demostrado que no tienen ningún interés por la cultura y por nuestra historia. Con mis 73 años y que estoy más allá que aquí puedo decir lo que siento, que los políticos son unos mentirosos, y que no haya venido nadie es una ofensa. Por otra parte, tengo que decir que me siento feliz por tener este libro, por cumplir un sueño largamente anhelado de esta tierra tan singular, de hombres libres y luchadores que se dotó de instituciones peculiares.

¹ Redacción Teruel, Diario de Teruel, 2 de Agosto de 2003



Momento de la presentación del libro "Estudios Históricos sobre la Comunidad de Albarracín".



La Comunidad quiere institucionalizar el homenaje D. Pedro Ruiz de Azagra

Diario de Teruelⁱ

La Comunidad de Albarracín proyecta institucionalizar el aniversario de la muerte de su fundador, Pedro Ruiz de Azagra, ocurrida el 16 de noviembre de 1186. Estudiaba además convocar algún tipo de premio de investigación, pero este año no ha sido posible por la premura de tiempo.

Carlos Muñoz, presidente de la Comunidad, explica que según consta en el obituario de la Catedral de Navarra, Pedro Ruiz de Azagra falleció casi con toda probabilidad el 16 de noviembre de hace hoy 813 años. Con él inició su andadura el señorío que pasó a ser Comunidad de Albarracín, y "está considerado uno de los mejores políticos y estrategas que ha tenido Aragón en todos los tiempos".

Una característica de Pedro Ruiz fue que "no tuvo ni transmitió ambiciones personales", pues estaba en su mano coronarse rey, como sus antecesores de los Reinos de Taifas, "y se proclamó en vez vasallo de Santa María, es un caso único en la historia".

El objetivo de la Comunidad es festejar este día o hacer actividades de algún tipo en honor de Azagra; la idea de este año era contratar un profesor universita-

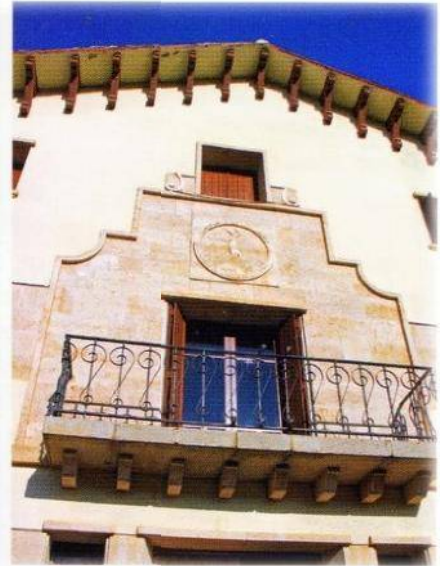
rio que impartiese una conferencia, así como otras actividades de tipo lúdico y cultural, pero la premura de tiempo no lo ha hecho posible.

La fecha del fallecimiento del primer Señor de Albarracín, de procedencia navarra, consta en el obituario de la Catedral de Pamplona, un libro donde se anotaban las misas celebradas en memoria de las personas que fallecían.

"Pero hay muchos interrogantes en la Sierra de Albarracín", explica Muñoz, especialmente en lo relativo a sus orígenes. Por ejemplo, no se sabe dónde reposan los restos de Ruiz, aunque se sospecha que pueden estar en el Monasterio de Piedra, también en aquel entonces bajo su jurisdicción.

Para dilucidar este y otros aspectos de la historia más remota de esta peculiar unidad territorial, la Comunidad proyecta convocar algún premio de investigación. El presidente señala que no son iniciativas retrógradas ni suponen mirar atrás; al contrario servirán para enriquecer el acervo cultural de la Comunidad y con él sus posibilidades de desarrollo.

ⁱ Texto publicado en Diario de Teruel 16/11/1999



La nueva Casa de la Comunidad se estrenará a comienzos de 2003

M.CRUZ AGUILARⁱ

La sede albergará las oficinas de Asiader y de otras asociaciones de la Sierra

La Sierra de Albarracín estrenará su nueva sede a comienzos de 2003. El edificio ya está levantado y tan sólo quedan ultimar algunos detalles en el interior. "La Casa de la Comunidad" estará disponible posiblemente antes de que se constituya la comarca", argumentó el presidente de la Sierra de Albarracín, Carlos Muñoz.

El nuevo inmueble se ha creado con el objetivo de "dar servicio a toda la Sierra", precisó Muñoz. El edificio cuenta con 400 metros cuadrados divididos en dos plantas y dispone además de una nave de 300 metros cuadrados que, según el presidente de la Comunidad de Albarracín "podría servir para que se instalaran talleres o cualquier otro servicio para la Sierra".

Las oficinas de la Asociación para el Desarrollo de la Sierra de Albarracín (Asiader) ocuparán este nuevo edificio una vez concluidas las obras. La entidad se ubica ahora en la antigua Casa de la Comunidad, que seguirá siendo el lugar donde los 23 alcaldes de la Comunidad Histórica de Albarracín celebren sus reuniones periódicas.

Otro de los servicios que también se instalará en el

nuevo edificio es el telecentro, que ahora también se encuentra en la antigua Casa de la Comunidad.

Oficinas y sala de reuniones

El presupuesto de los trabajos, que comenzaron hace aproximadamente un año asciende a más de 204.000 euros, de los que alrededor de 72.000 han sido subvencionados por la Diputación General de Aragón y el resto han sido aportados por la propia Comunidad de Albarracín.

En la planta baja se ubicarán los despachos y el salón de reuniones, mientras que el piso superior albergará más oficinas. Todavía no se ha decidido qué dependencias ocupará ASIADER ni el uso que se le dará al resto de las salas ya que "su función dependerá de las necesidades que tengan las asociaciones de la Sierra de Albarracín", precisó Carlos Muñoz.

El inmueble se ha construido porque el viejo estaba muy masificado, pero seguirá utilizándose y "será un complemento de éste", dijo Muñoz. La nueva sede cuenta con amplias dependencias y con una gran zona de aparcamiento.

ⁱ Texto publicado en Diario de Teruel, 24/11/2002



Los vecinos de Calomarde encienden la hoguera para preparar sus viandas

2

LA SOMBRA

Los vecinos se van colocando a la sombra de los pinos, eligiendo siempre lugares llanos donde colocar las mesas y sillas, y cercanos a las zonas donde se hacen las hogueras para cocinar sus viandas.



1

LOS NIÑOS

Los niños siempre disfrutan de las jornadas festivas con hinchables y juegos de colchonetas



3

EL AGUA

Muchos se acercaban a las dos fuentes del recinto, bien a por agua, bien a dejar bebidas y frutas para que se enfríasen.



4

LA JUVENTUD

Los jóvenes participan vivamente de la jornada y encuentran cualquier lugar bueno para reunirse y tomarse unas refrescantes cervezas



30 edición del Día de la Comunidad

Reportaje de la 30ª edición de la Fiesta de la Comunidad de Albarracín celebrada en Griegos. Se incluyen entrevista al alcalde del municipio anfitrión, José Luis Chavarrías, a la presidenta de la Diputación Provincial, Carmen Pobo y a Carlos Muñoz, ex-presidente de la Comunidad de Albarracín y fundador de estas fiestas en 1981.



G. SEBASTIÁN¹

El encuentro comarcal cumple 30 años con asistencia de casi 3000 personas

Con esta son ya 30 las ediciones de la Feria de la Comunidad de Albarracín, fiesta que tiene cada vez más arraigo popular entre los vecinos de la comarca de la sierra y que hace ya unos años, desde la constitución de las comarcas como instituciones, se considera la fiesta comarcal por excelencia.

Este año la celebración ha sido en Griegos, concretamente en el paraje de la Malena “ya que es una de las zonas más bonitas y más verdes que tiene el pueblo”, comenta su alcalde José Luís

Chavarrías, de hecho, esta es la tercera vez que se celebra la fiesta en la localidad. “*Lo tiene todo y además del paisaje, hay dos fuentes, sitio para aparcar los coches, amplitud, sombra abundante y espacio suficiente para las casi 3.000 personas que se esperan para la celebración del Día de la Comunidad de este 2012*”, confirma el primer edil.

Vecinos de Griegos, Guadalaviar, Albarracín, Gea, Rubiales, Alobras, Ródenas, Frías, Calomarde, Torres de Albarracín, Tramacastilla, Villar del Cobo, Jabaloyas, Bezas, Toril y Masegoso, Monterde, Pozondón, Noguera, Bronchales y así hasta los 25

pueblos que tiene la Comarca de Albarracín, disfrutaron ayer sábado de un día de hermandad, de convivencia y fiesta en torno al fuego de las hogueras y a la sombra de los pinos. Cabe decir que la Comunidad tiene 23 pueblos ya que Gea de Albarracín y Rubiales no pertenecen a ella aunque sí a la comarca.

Historia

Con este recuerdo festivo se rememoran 800 años de historia en los que la Comunidad de Albarracín fue independiente antes de su anexión al Reino de Aragón, a finales del siglo XIV, explica Carlos Muñoz Julián, el tío Cachiles, antiguo alcalde de Ródenas, gran estudioso de la historia de la Comunidad y promotor de la primera feria o Día de la Comunidad, que tuvo lugar el 4 de octubre de 1982. El tío Cachiles explica que *“se ha recuperado el espíritu comunero de amor por la sierra y ese y no otro son el mayor éxito de la feria”*.

“Este es un día de convivencia”

Para la presidenta de la Diputación Provincial, Carmen Pobo, *“este es un día de convivencia en el que se reúnen las gentes de todos los municipios que conforman la Sierra de Albarracín. Son costumbres muy arraigadas entre la ciudadanía, costumbres que deben mantener el ser y el sentimiento de la población”*.

Con respecto a las declaraciones de distintos partidos políticos que reivindican el agrupamiento de algunos municipios, la señora Pobo indica que *“es evidente que hay que reordenar las competencias de las instituciones para evitar duplicidades y en ello están los servicios comarcales y los que presta la misma Diputación Provincial, pero también es muy importante que cada pueblo mantenga su propia identidad, y la decisión de unirse o mantenerse independientes depende solamente de los propios ciudadanos”*.

¹ Texto: G. Sebastián/Griegos | Fotos: Gloria Sebastián,, Diario de Teruel, Domingo, 24 de junio de 2012



Rodenas del Bautista

Donde se describe algunos aspectos destacados de Rodenas como el origen de su nombre, su historia medieval, su patrimonio y su economía. Es interesante destacar que en la fecha en que se publicó este artículo, Carlos Muñoz ya habitaba en Rodenas y estaba iniciando su participación en la gestión del municipio como teniente alcalde.

F. MONTERO GALVACHE¹

A Pete Carretero Troya, pluma salada de San Fernando, que admira de lejos la tierra turolense.

Por suelos labradores, bajo cielos bien azules también, de Santa Eulalia, de Pozondón, llega el viaje a Rodenas. Gusta mucho saber que en Rodenas hubo Bulas papales. Eran los años del Señor del siglo XII. Unos hablan de las bulas de Adriano VI, otros de las del Papa Alejandro. Primero fue aquél, luego éste. Fuera el uno o el otro, a Rodenas le llegaron bulas alzándola a límites jurisdiccionales, a parroquia de

término, y eso es tener, sobre la historia propia, relumbres romanos de muy católica prestancia.

Siendo tierra de Albarracín, tierras de la sierra Mennera, no hay que escribir —sería baldío— que fue Rodenas de un Azagra. Gonzalo —perdón, don Gonzalo— se llamaba, y sin que pueda decirse por qué, fue y se la empeñó a Sancho el Fuerte. Malo es empeñar, qué duda cabe, pero como fue rey el prestamista la cosa queda en incidencia menor, menos gravosa, porque parece que tenía honras eso de que los reyes se fiaran de los siervos, señores por su parte, en fin, que la vida era así en las Españas nacientes.

Con Pedro III pasó Rodenas a la corona y otro rey, Jaime II, se gastó los cuartos, en arreglarle el castillo. Dicen las crónicas que se atrevió don Jaime a invertir en Rodenas millar y medio de sueldos jaqueses. ¿Cuánto sería ahora?. No es fácil saberlo. Los jaqueses eran unos sueldos de cuando el medioevo tenía haciendas muy complejas, abigarradas, de enrevesadísima versión contable. Lo que fuese es lo cierto que aquellos reyes pensaban en los castillos no solo por usarlos como coraceros bélicos sino también por gusto como ahora hacen los castilleros conservadores.

Ganado tenía y tiene, cereales pródigas, y mineras de hierro. Entre los privilegios de Ródenas era muy ilustre el de la Dehesa del Campo, lo que prueba que en todo su término debió tener bastantes empujes la ganadería, y así sería cuando otro Azagra, Albar Pérez, se lo dio al Concejo allá por el 125 o así, para que sus fortunas de propios pudieran ir más arriba y adelante, vamos, como con mayores desahogos. Es lo que diría don Albar: démosle sogas, a ver si así las arcas no se mustian.

¿Decía usted, amigo? Sí, claro está que sí. Rodenas tiene un bonitísimo nombre. Cualquiera sabe, es cierto, por qué se llama Rodenas como la nombran. Los académicos dicen que quizás por los pinos rodinos. Lo rodino es rojo. ¿Sería el pinar tan rico que por entonces pudo achacársele virtud de sangre, virtud de tener los cinco sentidos puestos en la pinería? ¿Sería, echando fuera a los académicos, por la arenisca de su tierra, cosa que también es rodina o rodino? ¿Por el pino pinaster? ¿Sería por alguna ascendencia —se viajaba caballerescamente tanto en aquellos tiempos!...— flamenca, de los Países Bajos, del Roden de Drenthe? ¿Por el Roden del Saar que tenía molinos y acaso también aquí? Hay mucha ley eufónica bajo la que soñar lo que pudieron ser prodigios fundadores de nombre tan lleno de melodía, de fuerza, de esdrújula gracia. Cada uno se lo piense a su modo y así sonará mejor la exégesis.

Y en Rodenas, el retablo del Bautista. Precioso es, quién lo duda. La figura de San Juan del Agua de Gracia —¿Puede llamársele así al Bautista?— precedió a la del Jesús paseador, predicador, redentor. Rodenas, con el Santo de la primera pila bautismal, que fue de anchura de río en señal de que el bautismo circula por la alegría cristiana, tiene su Bautista como si quisiera tener así los arranques y principios de la Gracia. En la tabla central de Rodenas está y en sus márgenes la Predicación adventicia, el Bautismo estremecedor, las fiestas herodianas, la Degollación... Sí. Y arriba, Cristo clavado, signo de que todo el que nace va del agua a la muerte. Hay mucho más en Rodenas, pero el tiempo de esta glosa es breve y frágil, acaba pronto, y la pluma tiene que quedarse quieta cuando menos lo quiere.



Ródenas, iglesia parroquial. Plumilla de Julio Monzón Royo.

ⁱ Publicado en Diario Lucha de 19 de Septiembre de 1967



Antiguos repobladores e hijos distinguidos del Señorío de Ródenas

FLORENTÍN DE ANDRÉS Y VALEROⁱ

En una de las ramificaciones de los Montes Universales, conocida por Sierra Menera, se halla emplazado este pueblo, en el límite de las extinguidas comunidades de Daroca y Teruel y la de Albarracín que aún pervive. Está a 1.370 metros sobre el nivel del mar y a 28 kilómetros de distancia de Albarracín.

Debe su nombre a la abundancia de piedra arenisca llamada "rodeno" que hay en su término.

En tiempo de los árabes las sierras del partido constituyeron una extensa provincia denominada El Karatán y su capital Aben Racín y después Santa María de Oriente, actual Albarracín. Se cree que su demarcación sería por lo menos seis veces mayor que el actual partido judicial.

La primera referencia que tenemos respecto a Ródenas es la división de obispados de Wamba (siglo VII) en que citan Mombregal. Arrodones, Cellam, Santa María de Ben Racín, etc. Pero la crítica pone en duda la autenticidad de esa división. En documentos de 1142 y 1158 se cita Ródenas que constituyó un Señorío cuyo primer Señor conocido era don Rodrigo de Orgaid (1189). A principios del siglo XIII son señores los hijos del señor de Albarracín. De los Azagras pasa a fin de siglo a los Fernández Heredia condes de Fuentes y marqueses de Mora, y en el siglo XIV lo poseen la familia Martínez-Rubio en cuyos tiempos se construyen la iglesia (1584-1590) y las casonas de más mérito que existen. Esta noble familia emparentan con los nobles Catalán de Ocón y apellidos y bienes se enlazan con los Julianes.

REPOBLADORES

Es de creer que ya el primer Señor de Albarracín, don Pedro Ruiz de Azagra procedente de Estella (Navarra) (1165) se rodearía de gentes de su sierra y también de la Comunidad de Daroca, zona que ya estaba liberada del dominio musulmán, hacía más de cuarenta años, y hemos de admitir que unos y otros de los nuevos pobladores eran originarios del norte de España que es donde se inició la reconquista de nuestra Patria.

He aquí algunos apellidos que se hallan en el campo de Monreal (Jiloca) y otros puntos de la comunidad de Daroca: Doñate, Marcilla, Santa Croché, Latasa, Blancas (derivado de Kombalde), Andrés, Marco, Mateo, Guillén, Górriz, etc.

Concretándonos al pueblo de Ródenas podemos consignar que una cuarta parte de las familias tenían apellidos originarios del norte hace medio siglo. De las alteraciones que se hayan producido con posterioridad no respondemos.

DETALLES DE ALGUNOS APELLIDOS

Catalán.— Procede de la casa Aquitania en Francia y se afincaron en Cataluña y emparentaron con los Ocón, apellido solariego de Ocón (Logroño). A los catalanes de Cervera en la provincia de Lérida se les hizo donación del lugar de Gilet (Valencia) por su actuación en la conquista de las sierras valencianas. Escudo de armas de los

Monreal, Burbaguena, etc.: cuartel 1º Un cordero de plata. 2º Un ala de gules con 7 estrellas. 3º Un leopardo de gules. 4º Una nave de velas. Lema: "La verdadera nobleza es la virtud".

Isarria.— Es solariego, vasco, afincado en Ródenas desde antiguo.

Maya.— También solariego pero no tenemos más datos.

Blasco.— Patronímico derivado de Blas, procede de las montañas de Jaca según documentos de San Juan de la Peña de 1128. Ayudaron a Jaime I en sus conquistas.

Aznar.— Linaje aragonés muy antiguo y se cree derivan del conde de este nombre que liberó a Jaca el 795 y su hijo Galindo Aznar dio fuero en el año 815.

Remiro.— Patronímico derivado de Ramírez, es originario de Aragón de donde pasó a Navarra y otros puntos. Usan diferentes escudos.

Argudo.— Proceden de Cataluña donde pasaron a Aragón y concretamente a Pozondón y Ródenas.

Ballester.— Los datos más antiguos le afincan en Cataluña, donde pasaron a Mallorca, Aragón y Valencia acompañando a D. Jaime I El Conquistador.

Balletero y Ballesteros son derivados de Ballester y de luengos siglos están afincados en Aragón y otros puntos.

Bella.— Los datos más antiguos se refieren a Pedro Bella que en 1281 acompañó a Pedro III de Aragón en su famosa expedición a Cerdeña y se cree que es procedente del Pirineo Aragonés. Sus armas heráldicas son: escudo fajado de 6 piezas ondeadas de oro y sable.

Escalera.— Solo conocemos que de muy antiguo residían en Barcenillas de Cerezos merindad de Sotoscuevas en la provincia de Burgos y se afincaron en tierras de Toledo, Villafranca del Campo y Ródenas.)

Aranda.— Los datos más antiguos lo fijan en la provincia de Santander, pero es un apellido solariego tal vez procedente de Aranda del Duero en la provincia de Burgos. donde murió.

Borao.— Solariego del pueblo de Borau, en tierra de Huesca.

Pina.— Los heraldistas lo clasifican como catalán, pero por ser solariego bien pudiera ser de Pina de Ebro en la provincia de Zaragoza o de la de Castellón de la Plana.

Juberías.— Afincado en Ródenas hace siglos y muy extendido por tierras de Molina de Aragón, de donde tal vez proceda.

Segura. — Apellido solariego procedente de la villa de este nombre en Guipúzcoa. También Puede tener su origen en la villa turolense de Segura de les Baños.

Soriano.— Se carece de datos.

Corito.— Familia de este apellido radicaban en Ródenas en 1259.

Julián.— En Puchol, Valencia, era Señor don Juan Bta. Julián y fue señor su hijo Baltasar Julián Oiguerola y tercero Baltasar Julián Muñoz, que el 12-1-1628 fue armado caballero en la Orden de Montesa. Una rama pasó a San Vicente de Alcántara y otra pasó a Ródenas tal vez en fecha posterior.

Martínez Rubio. — Se trata de apellidos bastante vulgares y no hemos encontrado datos de su enlace.

Lo mismo podemos decir de los Gómez-Corbatán, apellidos de parte materna. Consignábamos atrás que esta familia moraba en Ródenas desde el siglo XIV o tal vez antes y en el siglo XVI el arzobispo de Palermo (Italia) que ostentaba estos apellidos mandó adornar sus casonas de Ródenas con los escudos que contienen estos elementos. Cuartelado en Cruz. Cuartel 1º: Un Castillo, Cuartel 2º: Cruz de potenga o Tace, la usaban los comendadores de la Orden de San Antonio Abad y también los familiares de la Orden Militar de San Juan de Jerusalén. Cuartel 3º: un león rampante, y Cuartel 4º: Las gemelas. Los cuarteles 1º. y 4º. pertenecen al padre y el 2º y 3º la madre.

Si la memoria no nos es infiel, en la parte superior tiene yelmo o celada terminada en una cruz y por orla el siguiente lema: "In Hoc Signo Vincas" que significa, "con este signo vencerás".



No creemos que el sombrero y los cordones entrelazados que de derecho usan los arzobispos, obispos, etc. figuren en los escudos de Ródenas que están esculpidos en la iglesia, en la casa del tío Peracense y en la posada de la plaza.

El apellido Ródenas.— Al tratar el tema de los apellidos no debemos silenciar éste, que por cierto está muy extendido por nuestra patria y estados de América. Algunos heraldistas escriben esto: "Es castellano y sus armas en fondo azul contienen seis rocíes de plata y un grifo rampante de oro (figura quimérica)." Algunas

ramas usan este lema: "Mis vasallos de Ródenas me ayudaron a conquistar el mundo con la sangre de sus venas". Concedido por Alfonso VIII en la batalla de Baeza.

Ponemos algunos reparos y por nuestra cuenta consignamos lo que se ajusta a la verdad según investigaciones.

La ciudad de Baeza (Jaén) se ganó por Alfonso VII en 1147, y consta documentalmente que el señor de Valtierra y Estella (Navarra) Don Rodrigo Pérez de Azagra acudió al sitio en la hueste de Alfonso VII, acompañando a su rey García Ramírez por lo cual fue largamente recompensado y su hijo Don Pedro Ruiz de Azagra fue primer Señor de Albarracín.

Baeza se perdió después por los cristianos y se recuperó el 30-12-1227, día de San Andrés por lo que se concedió a algunos caudillos el uso de 8 cruces espadas (X) por orla en sus escudos. Fernando III el Santo fue quien rescató esta ciudad definitivamente.

Alfonso VIII intervino en la famosa batalla de Las Navas de Tolosa, en 1212 y no en Baeza en 1147.

En cuanto al origen también discrepamos. Es apellido solariego y no encontramos en España otro pueblo o accidente geográfico con ese nombre. Por lo tanto es de creer que algún hijo de Ródenas tomó o le impusieron el nombre de su pueblo por apellido, por su actuación en la Reconquista.

HIJOS DISTINGUIDOS

Pedro Martínez, jesuita, que nació en 1572 y murió en Filipinas en 1626, donde misionó durante muchos años. Sus contemporáneos hacen grandes elogios de su vida.

Mosén José Martínez Rubio, que vivió en los siglos XVII y XVIII. Fue catedrático en Huesca, doctoral en Tarazona y Zaragoza, arcediano de Belchite, etc., escribió varias obras.

Mosén Juan José Martínez Rubio. También vivió en los siglos XVI y XVII y desempeñó los cargos de provisor y vicario de la archidiócesis de Valencia.

Emmo. Don Pedro Martínez Rubio Gómez-Corbatón. Nació en Ródenas en 1614 y desempeñó los cargos siguientes: provisor y vicario general del arzobispado de Valencia, deán de Teruel, auditor de la Santa Rota. Obtuvo el título de virrey de los reinos de Cerdeña, Sicilia y Nápoles en 1643 y arzobispo de Palermo en 1657 donde falleció el 29-XI-1667. Alejandro VI tuvo el propósito de elevarlo al cardenalato.

A la catedral de Teruel regaló hermosa custodia de plata, arqueta del monumento y reliquias de Santa Emerenciana y San Bonifacio.

Don Pedro Martínez Rubio y Manrique, abogado muy versado en derecho foral, asistió a la concordia de Royuela en 1691.

Don Gil Martínez-Rubio y Gómez, juez de la monarquía de Sicilia y gobernador de Palermo.

Hermano del anterior fue Don Gonzalo que ostentó el marquesado de Bonfornelo.

Mosén Tomás Martínez-Rubio que vivió en el siglo XVII, fue el sexto deán de Teruel, rector de la Universidad de Valencia donde murió.

Fr. Miguel de Ródenas vivió en los siglos XVII y XVIII, de la misma familia y orden que el anterior y hermano del arzobispo. Fue definidor de su orden y muy versado en Historia religiosa y Derecho canónico.

Este padre se cree fue portador de la reliquia de San Deodato a Ródenas.

Don Pedro Martínez-Rubio fue procurador de la Comunidad de Albarracín en 1553.

Cerramos esta sección con breves notas referentes a un ilustre médico de nuestro siglo. El Doctor José María Julián y Gil. Nació en Ródenas el 26 de Enero de 1906 y allí transcurrió su infancia y curso bachillerato en Teruel y los estudios de Medicina en la Facultad de Zaragoza. Se doctoró en Madrid donde se inició en la rama de psiquiatría. Estudios que perfeccionó en Viena y a su regreso a España presentó su candidatura para Diputado en Cortes y representó a sus paisanos en las legislaciones de los años 1933 y 1936. La nutridas votaciones obtenidas pusieron de manifiesto el arraigo que tenían y tienen los Julianes en Aragón.



La Guerra Civil le sorprendió en Madrid y por su marcada significación político-religiosa fue perseguido. En tan crítica situación puso en práctica algo de los conocimientos de su especialidad. Fingió que padecía un trastorno y ello le abrió las puertas de un sanatorio. De éste paso a la embajada de Chile y luego a esta nación, donde continuó sus estudios. De regreso a España se incorporó a la zona nacional donde prestó inestimables servicios.

Después de la liberación de España fundó el sanatorio de Santa Isabel en la ciudad de Zaragoza y allí en amplio horizonte prodigó su ciencia y bondad y acrecentó sus méritos. El que tanto interés había puesto en mitigar el dolor ajeno sufrió larga enfermedad y la resignación con que la soportó reveló el temple de su alma que se alejó de este valle el 16 de Mayo de 1959.

¹ Diario Lucha, 29 de Abril de 1963



POR TIERRAS DE TERUEL: RODENAS

JUAN SÁEZ RICOⁱ

Desde lejos se destaca, la mole enorme del San Ginés coronado por una atalaya y por la Ermita del Santo de los tres pueblos.

Aquí está Rodenas, en Aragón, ocupando la ladera baja de una cadena montañosa que cae sobre la raya que limita con la hidalga Castilla. El poblado en conjunto tiene mucho de peculiar desde la cisterna sobre la roca abierta que cimentó los muros de un viejo castillo pasando por los prados deliciosos que se forman a la sombra de esas piedras erosionadas que en la noche semejan paredones de un gigantesco edificio ruinoso, hasta el abajo que forma una anchurosa plaza pavimentada de espejo en el que se mira la tracería semigótica de la Iglesia.

Casas, pajares y eras, sembradas como a boleó —sin apenas formar calles y plazas— forman este extraño conjunto urbano que, frente a lo que pudiera pensarse, nada tiene de vulgar, de sin importancia. Sobre las grandes debelas que forman los arcos de las puertas de vetustas y señoriales mansiones campean escudos entre artísticos balcones y rejas de hierro retorcido.

Aquí está el Cementerio viejo y en él, aun en pie, están labradas en estas piedras rojizas las nervadu-

ras ojivales que sostenían la techumbre de la antigua Iglesia.

Viejos nombres unen lugares y familias: Peracense, Julián... en la Iglesia, en los bajos de maravillosos retablos barrocos está estampado su señorial linaje, las bóvedas de este templo del gótico tardío guardan joyas de mérito insospechado. Más de siete siglos de Arte se dan cita aquí y donde el buril no alcanzó a dar a la obra el lucido contorno artístico dejó grabada en ella la ingenua candidez que viven las escenas del martirio de Santa Catalina. Retablos góticos de varias escuelas renacentistas, barrocos, pinturas sobre lienzo, imágenes rejería... todo junto al audaz arco que sostiene el coro, Sin temor a duda podría decirse que no bastarían todas las casas de Rodenas si se intentara colocar debidamente tanta maravilla.

Las gentes, aragonesas de cepa en plena raya de Castilla, despiertan cada mañana al sol con el rumor de su trabajo, mientras sus almas templadas con el fuego de la Raza marchan confiadas en el eterno patrocinio de San Deodato.

Y allá está el San Ginés, dominador de esta tierra de encanto y color tan singulares, coronado por una atalaya y por la ermita del Santo de los tres pueblos.

ⁱ Diario Lucha, 7/9/1960



Montes Universales: Rodenas

Donde D. Carlos, alcalde de Rodenas y erudito su historia, enseña a un periodista del Diario Lucha el valioso patrimonio y las peculiaridades del municipio y su historia centenaria formando parte de la histórica Comunidad de Santa María de Albarracín.



PACO RUBIOⁱ

A las once menos diez de la mañana cruzo el ferrocarril minero. La carretera, en el paso elevado de la vía, está salpicada de baches. El coche rueda ágilmente, sorteando los agujeros y haciendo sonar las latas de su carrocería. Hace sol y nubes o el sol juega con las nubes al escondite. La avena y el trigo, verdes por esta zona, levantan dos palmos del suelo. Poco a poco la cinta de la carretera (azul con parches negros) va tirando de la sierra hacia mis dos caballos. Una bandada de amapolas infesta un sembrado de trigo desangrándolo. A los lados de la carretera, entre los escasos campos de espigas y vides, el monte ralo de matorrales.

Al entrar en Rodenas los montes abigarrados de rocas de arenisca roja, me introducen bruscamente en el peculiar paisaje de la Comunidad. Sin duda

alguna Rodenas toma su nombre de las grandes rocas de rodено.

—Carlos Muñoz Julián es el alcalde de Ródenas. Tiene la mirada afilada, con visión política.

—A mí no se piense que me que me han elegido a dedo. Yo, en unas elecciones que hubo hace unos años, allí me presenté por la jeta.

En la sala de estar del señor alcalde sólo se oye el columpio monótono de la «lenteja» del reloj. El vaso de vino se pasea entre mis dedos de la mano derecha, Y el líquido pastoso y reseco juega entre el paladar y la lengua.

—Pues mire, la Comunidad de Albarracín consta de veintitrés pueblos, incluida la capital, Albarracín. El cincuenta por ciento de la riqueza se la lleva la Ciudad y la otra mitad se reparte entre los veintitrés pueblos. Es decir, que Albarracín se lleva el cincuenta por ciento, más lo que le corresponde como pueblo.

La gente del pueblo no ve un duro e esa riqueza nominal que le pertenece. Don Pedro Fernández de Azagra, tercer soberano del señorío independiente de Albarracín, donó sus territorios a los habitantes de estas tierras. Y esta genial y revolucionaria cesión ha cabalgado durante siglos saltando tiempos tranquilos y agitados, ambiciones, reyes, señores y caudillos, reales órdenes, cédulas y códigos civiles. Cuarenta mil hectáreas de pinos, dehesas, rocas, fuentes, choperas son de todos y de nadie. Cuarenta mil hectáreas de terreno que forman la Comunidad de Albarracín: unidad de territorio y diversidad de propietarios.

—Hombre, recibir dinero... pues no. Ahora bien piénsese que los vecinos de estos pueblos no pagan impuestos ni contribuciones de ningún tipo. Mire un ejemplo, ahora se han instalado las aguas en el pueblo. Yo me presenté para alcalde porque estaba harto de no tener agua corriente, ni un retrete en condiciones... Pues como le decía, ahora se han puesto las aguas. Y si cada toma cuesta cincuenta o sesenta mil pesetas, pues cada vecino ha contribuido con ocho mil para toda la instalación.

Actualmente ICONA y las 23 alcaldías administran la riqueza y esta administración se centra en Albarracín.

—Mire usted, roces siempre los habrá con el centralismo de Albarracín.

Antes, el municipio compraba ovejas y cabras y se repartían entre los vecinos del pueblo.

—Mire, como ejemplo de cosas que se han hecho con el dinero de la Comunidad, tiene una residencia de ancianos. Al Colegio Universitario de Teruel se colabora con quinientas mil pesetas; al diario Lucha, cincuenta mil duros.

Los Montes Universales se dividen en sexmas. Rodenas pertenece a la sexma de Bronchales. Por los alrededores de Rodenas solo hay dehesas de pastos.

—Pues sí, nos están fastidiando bien con lo de la reserva de caza y lo ciervos. Que nos han metido un

millar de ciervos, y aunque pagan los destrozos que hacen, siempre es peor que te paguen daños que recoger.

La Comunidad de Albarracín está dormida. Los estatutos vigentes están atrasados y desconocidos por los alcaldes o jefes de sexma.

—Está muerta. Pero yo creo que resucitará. Son muchos años de democracia, ahora que se utiliza tanto, y más de ochocientos años de autonomía, que es un ejemplo de siglos para toda España. Yo estoy convencido que resucitará.

A la salida de la casa del señor alcalde me paseo por las calles. Los perros abundantes vagan en torno a las tapias buscando las sombras y miran la cámara de fotos con desconfianza. Rodenas es un municipio rojizo. Las tapias y las fachadas y la torre de la iglesia se tiñen de las rocas que lo circundan.

En Rodenas hay un buen puñado de obras de arte, según me asegura Carlos Muñoz.

—Mire, de eso del arte, [Santiago Sebastián](#) podría informarle bien. Es íntimo amigo mío. El retablo de San Juan Bautista, en donde Herodías toca con un cuchillo la cabeza decapitada del precursor. Una tabla de Santa Catalina de estilo hispano flamenco. Un retablo de Santa Catalina, mártir, en la capilla mayor, de 1618. Un lienzo de San Francisco Javier de 1685. La ermita de la Virgen de los Poyales de característica mudéjar.

—No, si para solera, solera... después de Albarracín, Rodenas. No le quepa duda.

Al salir de Rodenas la carretera está acompañada de monte bajo, tierras de labor en barbecho, trigales jóvenes, campos de pipirigallo recién segados. El sol calienta el lomo de mis dos caballos con una sonrisa entre nubes, de la una del mediodía. A la mano izquierda una cordillera de rocas (San Ginés, El Ardal, Majada Larga, Cabeza, La Cañada. El Materral, Las Torcas, La Tejería, Abanto, El Yesar...) ponen una barrera de piedra entre mi camino y el suave valle del Jiloca. Y una bandada de parideras siembran las tierras labrantías de los alrededores.

ⁱ Publicado en la Sección Montes Universales del Diario Lucha, 11/1/1979



RODENAS

A continuación transcribimos un artículo histórico y socio-económico sobre Rodenas realizado por Marcelo Gómez Rubio, Miguel A. Herrero y Miguel A. Iserte. El trabajo fue publicado en el Diario de Teruel en 7 entregas desde el 2/11/1983 hasta 15/11/1984 en el que se nos ofrece una visión actualizada de una época en que Carlos Muñoz era alcalde de Rodenas. Este trabajo ha sido maquetado e ilustrado con imágenes, tablas y gráficos por M. Matas.



INTRODUCCION

El término de Rodenas se encuentra enclavado en la comarca de Albarracín, formando parte de la Comunidad. Al noroeste de la capital y oeste de la provincia, distante de la capital turolense 56,3 kilómetros.

Dentro de la comarca, esta localidad, está situada en la zona media-alta; con una altura de 1.370 metros sobre el nivel del mar; una longitud de 2°10'16" y una latitud de 40°38'30".

Localidad y capital se hallan comunicadas por la carretera comarcal Teruel - Orea.

El término municipal de esta localidad, tiene una extensión de 44,91 kilómetros cuadrados, limitando al norte con Villar del Salz, al noroeste con Peracense, al este con Almohaja, al suroeste con Pozondón al sur con Bronchales, al suroeste con Orihuela del Tremedal, limitando con Guadalajara por el oeste con Alustante y al noroeste Tordesilos.

Su economía está basada principalmente en el sector primario y forestal. La población, con un elevado y progresivo índice de envejecimiento continúa su vertiginoso descenso demográfico,

causado principalmente por la obsesión de la juventud de abandonar la localidad, debido a los escasos recursos que ésta les produce, convirtiéndose todo en un complejo e irremediable "círculo vicioso".

FACTORES FISICOS-NATURALES

RELIEVE

El turolense pueblo de Rodenas se encuentra en una meseta que va desde la sierra de Albarracín hasta el valle del Jiloca. Forma parte del Sistema Ibérico y tiene un relieve bastante escabroso. Se trata de una larga llanura central con dirección suroeste noreste; a cuyos lados se encuentran, en la misma dirección que la llanura, dos pequeñas estribaciones montañosas: en la parte más al sur se encuentra la loma que llega hasta los pueblos de Orihuela del Tremedal y Bronchales, donde comienzan los grandes pinares.

En la parte más al norte se halla el monte con gran cantidad de estepas y el cerro de San Ginés, que es la estribación más alta con una altura de 1.605 metros. Otro dato importante es la existencia de una gran falla en la loma, cerca del límite del pueblo con Orihuela.

En Rodenas se da también la especial circunstancia de que en su término municipal se divide la vertiente atlántica y la mediterránea ya que parte de sus aguas van al Jiloca y consiguientemente al Ebro, y parte van a los afluentes del Tajo.

En cuanto al suelo hay que decir que se distinguen varios tipos. En este sentido es importante destacar la abundancia de piedra de rodano, debido a la gran representación que tiene en el pueblo. La piedra de rodano es una arenisca de fácil erosión y para ver su abundancia en Rodenas baste decir que gran parte de todo el monte situado al norte del pueblo, es una estribación de esta roca. Entre los suelos más importantes están:

— Suelos arenosos: proceden de la sedimentación del rodano. Se extienden por gran parte del pueblo, sobre todo por el norte.

— Suelos calizos: se encuentran en la loma y en ellos predomina la caliza. Hay dos clases de suelos calizos que en el pueblo se conocen con el nombre de "tierra parda" y "blanquezales", estos últimos son una mezcla de cal y arcilla.

— Suelos formados por la mezcla del guijo (tierra suave arenosa con cantos rodados) con la arcilla, formando lo que se denomina el "Rubial" que es tierra de extraordinaria calidad para la agricultura.

Por todo el subsuelo del pueblo se encuentra mineral de hierro, teniendo en cuenta que esta localidad forma parte de la denominada sierra Menera.

CLIMA

La localidad turolense de Ródenas goza de un clima mediterráneo - continental, con fuertes contrastes de las temperaturas anuales, que van desde las 35°C hasta los 20° bajo cero; estos grandes contrastes se dan también durante el día y la noche.

Ródenas, se ve acosado por fuertes vientos, en primer lugar el cierzo aragonés, que procede del noroeste, llegando a alcanzar los 120 km/h. En segundo lugar, el viento "castellano", procedente del oeste, y con gran influencia sobre el lugar.

Otro factor importante será en el clima de la localidad las fuertes heladas invernales, con consecuencias nefastas para la agricultura, que en ocasiones provocan la pérdida de más de la mitad de la cosecha.

PRECIPITACIONES

Cuadro de las precipitaciones anuales:

ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL
Días 1 al 10, 2,8 mm.	Días 1 al 10, 6,5 mm.	Días 1 al 10, 0,9 mm.	Días 1 al 10, 3,5 mm.
Días 10 al 20, 6,6 mm.	Días 10 al 20, 0,1 mm.	Días 10 al 20, 11,5 mm.	Días 10 al 20, 10,9 mm.
	Días 21 al 31, 0,4 mm.	Días 21 al 31, 9,1 mm.	Días 21 al 31, 145,5 mm.
Total mes: 8,4 mm.	Total mes: 7 mm.	Total mes: 21,5 mm.	Total mes: 191,4 mm.
MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO
Días 1 al 10, 18,5 mm.	Días 21 al 31, 33,7 mm.	Días 1 al 10, 23 mm.	Días 1 al 10, 116,5 mm.
Días 10 al 20, 5,1 mm.		Días 10 al 20, 0,5 mm.	Días 10 al 20, 3,1 mm.
Días 21 al 31, 9,9 mm.		Días 21 al 31, 23,5 mm.	Días 21 al 31, 3 mm.
Total mes: 32,4 mm.	Total mes: 33,7 mm.	Total mes: 47 mm.	Total mes: 122,6 mm.
SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Días 1 al 10, 23 mm.	Días 1 al 10, 8,1 mm.		Días 10 al 20, 5,1 mm.
Días 10 al 20, 3,6 mm.	Días 21 al 31, 8 mm.		Días 21 al 31, 33,2 mm.
Días 21 al 31, 13,9 mm.			
Total mes: 42,5 mm.	Total mes: 16,1 mm.		Total mes: 38,3 mm.

Las precipitaciones suelen ser escasas, dándose principalmente en primavera, en forma de nieve en invierno, en verano son escasas precipitaciones, suelen ser en formas de tormentas y por último en otoño las precipitaciones brillan por su ausencia, siendo prácticamente nulas.

HIDROGRAFIA

Esta localidad se encuentra sin ríos, debido principalmente a que se encuentre en una llanura dentro de la sierra. Solo podemos apreciar algunos barrancos y ramblas, en los cuales el caudal está condicionado por las tormentas invernales y veraniegas.

A lo largo del término municipal de esta localidad podemos encontrar una serie de balsas utilizadas normalmente para dar de beber a los ganados, estas balsas reciben el nombre de Navacabera, balsa Nueva y Caña la reina como más importante.

En las lomas hay gran cantidad de balsetas distribuidas por todo el término.

VEGETACION

Ródenas tiene una vegetación de montaña, y en algunas partes de su término una vegetación semidesértica.

Los principales arbustos y matorrales que podemos encontrar a lo largo del término municipal son: la jara, por el monte, los enebros, chaparras (sabina roda), aliagas, tomillos. Finalmente por la loma se encuentran los gamones y las mielgas.

Los principales árboles naturales que tiene esta localidad son: la carrasca y el rebollo; y plantados por mano del hombre una pequeña cantidad de chopos y 190 hectáreas de pinos, pertenecientes a las clases de pino Pinaster y pino Laricio.

FAUNA

Los principales animales que podemos encontrar en esta localidad son: la liebre, conejos, zorras, jabalíes, ciervos, perdices, aves carroñeras y algunas rapaces, palomas torcaes y codornices.

También hay víboras, culebras, escorpiones, etc.

HISTORIA

La historia de antaño nos brinda un primer dato relativo a Rodenas con fecha del 22 de enero de 1172. Es una bula de Alejandro III firmada en Frescati, y dirigida a Pedro de Tarroxa, obispo de Zaragoza, que dispone el respeto a las demarcaciones aprobadas por lo Concilio de Toledo y cita la parroquia, anteriormente Arródenas, según Guitart Aparicio, existió varios siglos antes del XII.

Cuando en el siglo XI, aseguradas las fronteras de Aragón por Alfonso el Batallador, se constituyeron las distintas comunidades con su régimen democrático e independiente, Rodenas quedó en la encrucijada formada por las de Albarracín, la vida política y administrativa de Ródenas quedó vinculada desde entonces a la de su capital. Vio se integrado en las empresas bélicas iniciadas o mantenidas por los belicosos Azagra, señores de Albarracín y vasallos de Santa María durante los siglos XII y XIII.

Situado Ródenas a tres kilómetros de la raya castellana, los Azagra mandaron levantar una fortaleza en aquel lugar de la sierra Menera que por el este resguarda y protege al pueblo.

Era como el antemural del importante castillo de Peracense.

Hasta 1284 los Azagras nombraban los alcaides y posteriormente los reyes de Aragón. Por su condición de fortaleza fronteriza tuvo que presentar constante oposición a los bélicos combates del siglo XIV.

De aquel robusto castillo solo queda un montón de piedras rojizas. Este es precisamente el color de los muros de la iglesia y todas las casas de Ródenas que tanta extrañeza causa a todo visitante.

Durante la guerra de la Independencia, Ródenas vio pasar camino de Orihuela del Tremedal, a las tropas del legendario general español Villacampa, y a las tropas invasoras de Napoleón.

En la última guerra civil, Ródenas tuvo gran fortuna de permanecer alejado de los campos de batalla.

En un principio, antes de la invasión romana, el suelo que hoy corresponde a Ródenas, estuvo habitado por los Lobetanos.

En los primeros siglos de la invasión musulmana ya existían aldeas de la Comunidad de Albarracín, como Ródenas, Orihuela del Tremedal, Guadalaviar etc., de las que hablan textos árabes.

Parece probada la existencia de Ródenas en la época del rey goda Wamba, ya que en la bula de Alejandro III, dada en Frascaty el 22 de enero de 1172 y dirigida a Pedro de Tarroxa, obispo de Zaragoza, el Sumo Pontífice dispone que se respeten las demarcaciones aprobadas por los concilios de Toledo durante el reinado de Wamba y designa por su propio nombre la parroquia de Ródenas como límite de la diócesis de Zaragoza.

El nombre de este pueblo, con fuerte tradición histórica, parece provenir de una piedra del triásico, denominada rodena, la cual es de color rojizo, como consecuencia el paisaje está fuertemente influenciado por ese color, al igual que las casas.

La importancia de Ródenas en la Edad Media, según supone, es consecuencia de la posición que ocupó, que es de encrucijada entre las comunidades de Molina, Daroca, Albarracín y Teruel.

Es curioso el dicho de que en Ródenas había varias casas solariegas, en las que habitaban familias importantes, las cuales tenían otra casa en Albarracín. En consecuencia solían pasar la primavera y verano en Ródenas y el otoño e invierno en Albarracín. Entre las casas solariegas más importantes de Ródenas destacan la de la familia Brigadiela, situada en la parte baja del pueblo, en el lugar que actualmente se denomina Brigadiel; la de la familia Catalán de Ocón, localizada probablemente en una de las posadas del pueblo, la más antigua; la de la familia Valero, situada probablemente en la actual casa de la familia Julián; y la de la familia de los Martínez Rubio, situada probablemente también en la casa de Carlos Muñoz Julián.

Había también un palacio que seguramente perteneció a Gonzalo Fernández de Azagra, situado en la vaquería del anteriormente citado Carlos Muñoz Julián.

Otra familia ilustre era la denominada "Los Burriquillas".

Existen también restos arqueológicos de probables villas en el término de Ródenas, este es el caso de los parajes denominados Vallalpardo, Villaldoria, El Villarejo y Medianiles.

La Comunidad de Albarracín era una unidad territorial, hasta que por uno pleito (que se debió dar cuando se realizó la división en provincias de España), Albarracín se declaró ciudad y por una concordia se apoderó de la mitad de los beneficios de la Comunidad. Las aldeas se repartieron el territorio en términos según la influencia que tenían, separándolos para evitar conflictos por veredas o fincas.

Entre los hombres ilustres de Ródenas cabe destacar a don Pedro Martínez Rubio y Manrique, virrey de Nápoles y durante largo tiempo lugarteniente de procurador general en la Comunidad de Albarracín.

Don Dionisio Murciano Codobes, procurador general de la Comunidad de Albarracín, por lo menos durante el año 1696.

Esteban Bugada, regidor de la Sexma de Bronchales en 1689 y domiciliado en Ródenas.

Don Joaquín Julián Catalán de Ocón, y a sus hijos Joaquín., eminente jurista, abogado turolense, y don José María, uno de los ilustres neurólogos españoles.

EL CASTILLO DE RODENAS



Castillo de Rodenas (Recreación pictórica de Diego Nicolás Agustín)

En las crestas de Sierra Menera, y a 1.525 metros de altitud, se hallan escasos restos del castillo, que ocupaba buena posición en la línea divisoria entre ambos reinos, el de Aragón y el de Castilla.

El castillo fue pasando sucesivamente de manos entre las familias más nobles y ricas del pueblo, que guardaban vasallaje al señor de Albarracín.

En 1214 era dueño del castillo don Gonzalo Fernández de Azagra, hijo del señor soberano de Albarracín, que lo empeña a Sancho el fuerte de Navarra en 5000 masmudires de oro.

Al agotarse la línea de varones heredó el castillo doña Teresa Álvarez de Azagra, casada con don Juan Núñez de Lara, y en guerra a la que le impulsó Pedro III de Aragón se rindieron (1284) Albarracín y Ródenas.

Cedió el rey su territorio a su hijo natural, infante don Fernando, y a su madre doña Inés Zapata, los cuales, por su mal proceder, perdieron la posesión, después de breve guerra en 1287. El baluarte que más resistió fue la torre de Andador, defendida por Sancho Ruiz de Azagra, por lo cual le concedió Alfonso III la sobrejuntería de las aldeas de Daroca y tenencia del Castillo do Ródenas

Recibió don Juan Núñez varias concesiones del rey de Castilla y acabó pasándose al servicio de éste, por lo cual don Alamán de Gúdar se posesionó de Albarracín y Ródenas en nombre del rey de Aragón, el año 1300, quedando unido al territorio del reino de Aragón.

Parece ser que como consecuencia de la acción de Juan Núñez el rey de Aragón desterró a gran parte de la población de Ródenas para repoblar tierras andaluzas reconquistadas y trajo al pueblo de Ródenas población vasca y navarra; consecuencia de ello son muchos de los apellidos que hay ahora en el pueblo.

El año 1296 autorizó Jaime II un gasto de 1.400 sueldos jaqueses para reparar el castillo.

En tiempos posteriores perteneció a los condes de Fuentes, y por último, a la familia de los Catalán de Ocón.

Por los años de 1921 al 1914 aún se conservaban interesantes pergaminos en el archivo municipal y en la casa parroquial relacionados con las vicisitudes de que fue teatro este pueblo.

Los blasones que ostentan algunas fachadas pregonan el dominio de algunas ricas familias en los siglos pasados.

En el solar del castillo se pudieron ver hace algunos años una interesante obra de gran solidez y algunas pinturas en diversas estancias, que promueven que en muchas ocasiones estaba habitado por sus alcaides, como lo estuvo su vecino de Peracense hasta finales de la primer« guerra carlista.

En 1912 algunos vecinos hicieron construir en dichas ruinas un palomar, respetando parte de la obra, pero la oposición de otros vecinos anuló el propósito.

Los nombres de los señores del castillo o alcaides fueron:

— En 1189 don Rodrigo de Orgáiz, que a la vez lo era de Martín del Río, pueblo entonces de la Comunidad de Daroca.

— En el 1214 don Gonzalo Azagra.

— En 1259 don Gil Sancho Corito.

— En 1287 don Sancho Ruiz de Azagra.

— En 1294 don Gonzalo Fernández de Heredia, que percibe 1.000 sueldos anuales del rey por tenencia.

— 1.300 don García Fernández de Heredia, que percibe 1.000 sueldos por tenencia y otros 1.000 sueldos por dos caballerías.

— 1340 don Gonzalo Fernádes de Heredia.

En estos años la Dehesa del Campo está vinculada al patrimonio del Castillo.

A mediados del siglo XV, pertenece a los Martínez Rubio, que también poseen bienes en Albarracín y otros puntos.

En el siglo XVI el señorío pasa a la noble familia de los Catalán de Ocón.

En el siglo XIX está en manos su regalo para esta de los Julián y Catalán de Ocón, siguiendo luego en propiedad de los Julián.

La familia Julián tiene desde 1853 la posesión de Santa Croché.

El nombre de este pueblo, uno de los más interesantes desde el punto de vista histórico-artístico, derriba, sin duda, de las grandes rocas de rodeno del triásico, como ya he dicho anteriormente y que tanta personalidad le da al paisaje de los contornos del lugar.

CULTURA POPULAR

Fiestas y costumbres:

Ródenas cómo la mayoría de los pueblos españoles, tiene una serie de costumbres específicas del lugar, algunas de las cuales con el paso de los años, se han perdido, y permanecen en la memoria de los ancianos de la población. Romería de San Ginés: El segundo martes de mayo se celebra una romería a San Ginés donde se participaba en la santa misa unidos a los de Peracense. Una vez celebrada la eucaristía el Ayuntamiento invitaba al pueblo a huevos y vino; después de esta invitación se comía en el campo y en la sobremesa se cantaban y bailaban jotas.

Noche de Carne:

Es otra de las costumbres típicas del lugar, celebrada en tiempo de carnaval; en esas noches se reunían los pastores, mataban unas reses que comían después en comunidad con jolgorio y jotas.

San Antonio:

Corresponde al 13 de junio, se hacía una comida típica.

El día de San Ginés:

Se celebraba una competición de calva, juego que aún persiste, consistente en: se colocan, dos piedras grandes, en un descampado y a unos 8 metros, tres jugadores a cada lado que tiran a darles unas

piedras pequeñas. Cada acierto suma cuatro puntos siendo el tope de 24 puntos jugándose tres partidas.

San Juan:

Se ponían pimpollos con confites y enramadas en los balcones.

Santa Lucía:

Se hacen hogueras. San Antón: Se bendice el ganado y se cantaban coplas populares, de entre las cuales recopilamos la siguiente: "Si San Ginés se pone el gorro y Palomera la montera, lloverá aunque Dios no quiera". También se hacían romerías, a la Virgen de los Poyales, que se celebraba en la Pascua de Pentecostés, reuniéndose con los de Villar del Salz.

— Santa Catalina: Se hace una procesión, en la que las mujeres llevan una bandera blanca y la Virgen, y los hombres una bandera roja y a San Deodato. A la salida de la iglesia se dividen en dos grupos; mujeres y hombres, cuando se juntan, ondean las banderas.

Además de éstas, se celebran las fiestas del 19 de junio, en honor a San Deodato y a las del 25 de noviembre en honor a Santa Catalina, en las cuales se daban cañamones y vino.

Los juegos tradicionales de esta localidad, son: la popular barra aragonesa y la calva juego explicado con anterioridad.

DESCRIPCION MONUMENTAL

LA IGLESIA



Desde fecha remota tuvo iglesia. que fue reformada en el siglo XV, cuando la familia de los Martínez Rubio construyó (1431) la capilla de Santa Marina. De esta primitiva iglesia quedan restos en el penúltimo cementerio del pueblo en el tiempo, donde pueden observarse dos capillas con bóveda de crucería, que nos permiten apreciar las proporciones del templo. Por ser pequeño y h; liarse algo distante del centro lúe necesaria la construcción de una nueva iglesia. La vieja no fue demolida, sino relegada a la categoría de ermita de

Santa Catalina conservando el altar antiguo de la titular.

Correspondió al obispo Juan de Miñatones hacia 1558, en la visita que hizo a Rodenas, ordenar que, puesto que la iglesia era pequeña y haya tanto número de gente en dicho lugar que con dificultad puede caber en ella, y atendiendo que dicha iglesia está apartada del pueblo se construya una nueva. A pesar de este decreto, en 1584, no se había hecho nada. Por cuanto las familias más importantes tenían capillas y enterramientos y el pueblo sentía por la vieja iglesia.

El concejo compró en 1551 un solar para el nuevo emplazamiento por valor de 180 libras jaquesas y mostró su firme deseo de levantar el nuevo templo, en el centro del pueblo, formando una junta que tratara la creación.

En 1584 el visitador Gaspar de la Figuera insistió en la edificación de la nueva iglesia, por ser corta y estrecha la vieja.

Poco después se debió emprender bajo la dirección del arquitecto Alonso de Barrio Majo; se debió emprender para ya ser acatada totalmente hacia 1589, ya que en tal fecha el visitador mande hacer un sagrario para el día de la bendición.

La cantidad a la que ascendió la obra fue de 4235 libras y 9 sueldos jaqueses, contribuyeron a la edificación las familias más distinguidas del lugar.

La iglesia se mantiene dentro del tipo de nave única con capillas hornacinas. Tiene muros de manipostería, de piedra rojiza y la cubierta es de crucería estrellada, en la que se aprecia una buena labor de cantería, una de las mejores que dejó el siglo XVI en la Sierra de Albarracín.

T o d o ello se aprecia especialmente en la cúpula, vaida, canchoforme; en las bóvedas de medio cañón con casetones del lado del evangelio y la cúpula vaida con casetones del lado de la epístola.

Toda ella se aprecia especialmente en la cúpula que goza de especial hermosura para el visitante.

La torre está a los pies en el lado del Evangelio y consta de cuatro cuerpos de manipostería y cantería. La portada, al lado de la epístola, es de cantería con dos cuerpos; se trata de un inherso de medio punto, rematado por un frontispicio triangular. Hubo un proyecto de hacer los pulpitos de hierro con labor graciosa, pero en el 1599 se redujo a uno solo, el pilar de la capilla de Pedro Martínez Rubio, según datos del archivo parroquial. El único púlpito de esta iglesia es un raro ejemplar en la provincia por su carácter metálico.

La capilla de los Catalán de Ocón es la primera del lado del Evangelio construida por Alonso del Barrio Bajo. Una referencia de 1618 la pondera así:

«En esta parroquia Hay las mejores capillas del presente obispado, y entre ellas la primera a la parte del Evangelio es la capilla sola invocación del señor San Juan Bautista, la cual es de don Julián Francisco Catalán de Ocón, señor de Valdecabriel, cuyo retablo es de picel".

Los Catalán de Ocón y Mancilla tuvieron capilla en la iglesia vieja y cuando se reforma aquella hacia 1430 se debió de encargar el famoso retablo dado a conocer por Mever. Fue Post el primero en estudiarlo destacando que tal obra revela la penetración del estilo internacional valenciano en Aragón. En cuanto a su anónimo autor no descartó la posibilidad de que pudiera ser un aragonés, completamente absorbido por el sentido artístico de la escuela valenciana.

El famoso retablo de San Juan Bautista tiene dos cuerpos y tres calles más la prodera, en la que tenemos a San Antón, Santa Agueda, la Dolorosa, Cristo Pacientísimo, San Juan Evangelista, Santa Polonia, y un santo prelado no identificado. Al centro destaca el titular cubierto de una vestidura azul; las tablas laterales del primer cuerpo se refieren a decapitación y al festín de Herodes, mientras en las superiores aparece la predicación del Bautista y el bautismo de Cristo en el Jordán. Se remata con la escena habitual de la Crucifixión. Las vestiduras de la moda internacional que eran enriquecidas con adornos dorados. La influencia italiana está manifiesta, como ha señalado Post. en los lindos paisajes de clara deliberación danesa, así como los estilizados bucles de la cabellera de San Juan que aparecen dignos del liberalismo de Simone Martine. La tendencia internacional hacia el liberalismo queda bien patente en la escena de la decapitación y el sentimiento de la Virgen de los Dolores, de la Crucifixión.

El Ilustre profesor Harvard visitó Rodenas en 1926, publicando investigaciones cuatro años más tarde pero en 1934 volvió a ocuparse del retablo en primer término, para fijar su cronología con base a la moda que reflejan las escenas de los compartimentos laterales y por la modernidad de algunos tipos; él juzgó el retablo como una de las creaciones más tardías, Nicolao Marzal, así que podría ser fechado hacia 1425.

Conocida -documentalmente la reforma de la iglesia hacia 1430, parece afirmarse la hipótesis del investigador norteamericano Post. También señaló la semejanza del San Juan de Rodenas con otra figura del mismo santo en el retablo de Burgo de Osma, juzgando ambas obras como dos fases de la

penetración de las creaciones del taller Nicolao Marzal fuera de las fronteras valencianas, perteneciendo el retablo turolense la primera fase.

El investigador español Seralegual, en 1942, se ocupó de este retablo, calificando el anónimo autor como maestro de los Ocón, al que dio la cronología apuntada por Post. El hermano este retablo con otro turolense de Puertomingalvo que pasó al museo de Cataluña; si esto fuera cierto nos permitiría asimilar, al maestro de los Ocón con el taller de Gonzalo Pérez. Saralegui subrayó una rareza iconográfica de la escena del Mestín de Maqueronte: Herodias pincha con el cuchillo a Herodes, la cabeza de San Juan al presentársela Saloma; esto no frecuente en Aragón, deriva de una tradición que se remonta a San Jerónimo.

De la segunda mitad del siglo XV, hay en Ródenas de Santa Catalina que merece nuestra atención aunque pertenece al estilo hispano-flamenco. Post, su descubridor vio la semejanza que presenta con la Virgen de la Crucifixión del desaparecido retablo de Huesa del Común; pese a ciertas relaciones que guarda con pintores que trabajaron en la zona de Daroca Post se inclinó a pensar en un artista del Maestrazgo que pudiera recibir este encargo. Bien pudo ser el maestro de la Florida quien trajera del "lejano" Maestrazgo, el estilo a Teruel; así que sería uno de los candidatos más fuertes. Sólo así se explicarían los ecos de Valentín Montolú, el principal pintor del Maestrazgo en un lugar tan apartado como Ródenas lindando ya con Castilla.

Todavía en la capilla de los Catalán de Ocón hay un retablito de Cristo realizado por el artífice de Ródenas Juan Martines de la Chica en el segundo cuarto del siglo XVIII; es de tamaño medio y gusto popular; el ensamblaje muestra en ambos cuerpos unos hermosos estípites bien proporcionados. El retablo fue colocado en el año 1731, y la construcción se llevó a expensas de los presbíteros Pedro y Juan Moreno.

El retablo fue realizado en el año 1704, con un hermoso barroco de la titular. El ensamblaje se hace por medio de columnas salomónicas con decoración picuda, mientras que en la parte superior hay sencillos estípites.

Actualmente, esta capilla es de los Julián, por ello, se guarda en ella una imagen mediana de San Antonio del siglo XVIII.

La antigua capilla de San Pedro y San Pablo, en el lado del evangelio, frente a la puerta, muestra un retablo de dos cuerpos y tres calles, con columnas anilladas de fuste cubierto de grotescos. Dado que este retabuo no consta en la realización de Utines de 1618, debió ser realizado posteriormente; en el centro presenta una imagen del Rosario del siglo

XVIII, y arriba, un lienzo de los desposorios de Santa Catalina; la predela tiene escenas de la Anunciación, Santa Cena y Oración del Huerto; en las calles laterales se representa la Resurrección y Flagelación, Nacimiento y Coronación de la Virgen, en estilo del siglo XVII.

Dos lienzos de la misma época cuelgan de los muros de la capilla: Santa Bárbara y la Inmaculada, que miden aproximadamente uno por uno con setenta y cinco metros. Allí se guardan sobre sus andas una imagen de Santa Catalina del siglo X V I y otra de San Pedro, de tamaño medio y del siglo XVII.

La capilla de la Magdalena, la primera de la Epístola, junto a la puerta fue edificada a expensas de Bartolomé Sebastián, emparentado con don Melchor, de Navarra y Rocafull, vicescanciller de la Corona de Aragón. Estuvo prácticamente abandonada y solamente en el siglo XVIII los vecinos colocaron un Cristo.

En la actualidad tiene un retrato moderno con la imagen del Rosario de tamaño mayor del natural, dentro de un marco neoclásico. Es obra fechable a fines del siglo XIX o posteriormente.

La capilla de Santa María se halla en el lado de la Epístola, junto a la sacristía. Varias familias se creían con derecho a ella por cuanto eran descendientes del linaje de los Martínez Rubio.

Ante esta situación el obispo Bernardino Gómez Miedes, en el año 1687, hizo un llamamiento a los aspirantes para que concurrieran a los gastos de la construcción. pero solo asistió Pedro Martínez Rubio, patrono de la antigua capilla de Santa María. Por ello en 1589, se firmó una capitulación con el maestro cantero Domingo de Portones, exigiendo entre otras cosas, según los documentos transcritos por Tomás Laguía:

"Item es constitución que el dicho me ha de hacer dicha obra; toda a piedra labrada a boca da escoda artesanada y por arista según que como en dicha y presenté traza muestra. Item que el dicho ha de sacar toda la piedrai necesaria para dicha obra, labrarla y asentarla a eu coste".

Domingo fue apoyado en la labor de carpintería por sus hermanos Bartolomé y Juan de Portones.

En el siglo XVII fue decorado con un retablo, cuyo esquema deriva de los reyes de la catedral de Teruel; está ensamblado con columnas anilladas, pero con la parte superior imbricada. El lienzo central nos muestra la decapitación de la titular, obra excelente, firmado M. Joseph Ramírez; en las calles laterales hay lienzos de San Sebastián y de San Miguel, de San Antón y de San Juan Bautista, mientras que en el remate aparece un martirio de

San Lorenzo, este tal vez inspirado en algún grabado flamenco. El retablo se decora con el emblema de los Martínez Rubio, el mismo que figura en la casa llamada de Olmo y conocida como de Peracense, propiedad de Carlos Muñoz.

Su capilla mayor tiene un retablo de Santa Catalina, Mártir quizás y existente en el 1618. Consta de dos cuerpos y tres calles y el ensamblaje se hace por medio de columnas tripartitas o anilladas con el resto de fuste decorado con guirnalda helicoidal. La imagen de la titular presenta cierto alargamiento de raigambre manierista: en las calles laterales hay seis bajorrelieves con escenas de la vida y martirio de la titular, teniendo en el remate la Crucifixión.

Se desconoce al autor, al parecer un maestro local carente de recursos académicos.

Se completa el conjunto con una excelente exposición del siglo XVII y con la puerta de la sacristía de tradición mudéjar.

La sacristía constituye un pequeño museo del siglo XV, hay una pintura en tabla de la Virgen del Rosario.

ERMITA DE LA VIRGEN DE LOS POYALES



Merece visitarse la ermita de la Virgen de los Poyales que sigue en conjunto un modelo medieval de gusto mudejar, cuyo precedente más cercano sería la de santa Quiteria en Argente.

Tiene muros de mampostería, una nave y arco triunfal de medio punto; la techumbre no es la antigua, sino el producto de reformas posteriores resultando ser ahora de madera de dos aguas. No parece probable que la primitiva estuviera policromada. Cabe destacar la interesante imagen de la titular, de pequeño tamaño, en estilo del siglo XVI.

LA CISTERNA

Este monumento de Rodenas es de construcción árabe. La encontramos situada en la parte superior del pueblo sobre una formación rocosa que a la vez la rodea totalmente su parte inferior taladrada en la roca.

El exterior es una construcción aniquelada escalonada, en cantería de grandes losas de piedra de rodeno con un color rojizo. Salta a la vista un

perfil escalonado sobre el que se levanta su corona una torrecilla circular a modo de torre divisora en el accidentado terreno. Hecha también en cantería y rematada con copulín de hierro colado. Entrada adintelada de losa única.



En el interior encontramos una planta rectangular cubierta con bóveda rebajada, con gran depósito de agua extraída por filtración desde la gran roca, un sumidero exterior que conduce las aguas a través de un canalillo.

Esta cisterna es una de las pocas construcciones de este tipo que existen en España. La calidad de la piedra de rodeno hace que la roca sobre la que está construida.

CASAS SOLARIEGAS



La población de Rodenas tuvo en tiempos pasados una gran importancia histórica, y una prueba de ello es la existencia de casas solariegas habitadas por diversas castas nobiliarias y que en la actualidad se conservan en perfecto estado, ya que se encuentran habitadas por familias que descienden de los antiguos propietarios.

Sus fachadas son de piedra de color rojizo como la mayoría de las casas de esta población.

Una característica de estas casas en la puerta, acabada en un forma de semicírculo con grandes losas de rodeno a su alrededor.

Estas casas solariegas pertenecieron a las familias de los Catalán de Ocón y a los Martínez Rubio.

CASA TIPICA



Construida de piedra rojiza, y, en otras ocasiones revestida de cemento.

Consta de dos a tres plantas, el tejado es a dos aguas y entre él y "el techo se halla la cámara o sobrado, que se utiliza como granero.

En la planta media, se encuentran generalmente las habitaciones, en la planta baja la cocina y el comedor. También se encuentran en esta planta las cuadras y corrales.

LA POBLACION

EL HABITAT

Debido a la escasa protección contra los vientos, el hábitat de Rodenas responde a una estructura de tipo agrupado. Sus casas se apiñan unas sobre otras en una típica formación a lo largo de las estrechas calles.

SU REGRESION DEMOGRAFICA

La evolución de Rodenas, a partir de 1950, se puede resumir y definir como «regresión demográfica»; regresión que se hace más acentuada a partir de 1960, época en la que una especie de reacción en cadena moviliza grandes contingentes de población, modificando sensiblemente la estructura demográfica de la población.

A partir de 1962, pero más agudamente de 1974, se han ido paralizando los flujos migratorios, de manera que la crisis demográfica es achacable al bajo índice de natalidad que al éxodo propiamente dicho.

De los 449 habitantes con los que contaba la población en 1950 solo cuenta en la actualidad con 122. En los últimos trece años, este descenso además del bajo índice de natalidad antes mostrado se debe el elevado índice de mortalidad en relación con el de natalidad.

En la composición de la población de la localidad, se puede decir que en los años 50 predominó el sexo masculino, en la década de los años 60 hay un predominio del sexo femenino, y por último en la década de los 70 se encuentra más o menos

igualado con algo más de predominio del sexo masculino.

MOVIMIENTOS MIGRATORIOS

Entre 1950 y 1982, la localidad perdió un total de 58 habitantes. Esta pérdida de población, aparte de los índices de natalidad y de mortalidad, se debe principalmente a los fuertes movimientos migratorios.

Ello no es de extrañar, si se tiene en cuenta que desde comienzos del proceso de industrialización se dio como lógico un «reajuste» entre la demanda de mano de obra de los núcleos urbanos, y la oferta de los medios rurales, este proceso de reajuste, se llevo a cabo entre la demanda de mano de obra de Zaragoza, Barcelona, Valencia y Teruel principalmente.

Estudiando estos significativos movimientos migratorios, se pueden deducir las causas que obligan a la población de Rodenas a abandonar esta localidad:

a) Causas generales:

Todo ser humano tiene derecho a mejorar sus condiciones de vida, y ello es prácticamente imposible en Rodenas debido a los escasos recursos que puede ofrecer.

Los servicios que la población puede reclamar como necesarios (entidades culturales, medios de distracción y diversión, servicios de mantenimiento municipal, etc.) solo sería posibles en la localidad con una determinada población que hiciese rentable su instalación de mantenimiento. Pero, a la vez, esa población emigra en parte por la falta de esos servicios y diversiones .

La falta de perspectivas laborales en la localidad hace que la juventud la abandone, buscando esas perspectivas en los medios urbanos.

La cercanía de grandes centros de población, actúa como imán atrayendo hacia si a la población joven del lugar.

b) Causas demográficas:

El sexo femenino emigró a los cercanos centros patios en busca de trabajos domésticos. Ello produjo un desajuste entre hombres y mujeres. por lo cual los hombres terminaron por ir detrás de sus parejaa.

c) Causas culturales:

Rodenas no cuenta con ningún centro de capacitación profesional o cultural: la juventud que requiere estos centros, se ve en la obligación de

abandonar su localidad natal.

d) Causas económicas:

La falta de ocupaciones, hace de la agricultura el único recurso económico; el problema del minifundio, que hace que en ese sector económico no brille la economía, es causa, total o parcial, de las tierras por parte de sus poseedores.

f) Causas psicológicas:

En este aspecto influye la actitud heroica de aquellos que, habiéndose marchado a los centros urbanos, vuelven a la localidad con tendencia a «invitar» al resto de la población a gozar de las mismas ventajas.

Por otra parte, en la juventud ese mundo que les fascinó cuando fueron a la ciudad de compras o a una fiesta, los reclame constantemente.

Esta emigración va dejando sus huellas en el pueblo, por lo que se dan también las lógicas consecuencias de la emigración.

Las consecuencias demográficas, pueden resumirse en una total despoblación del pueblo, que va aumentando con el paso del tiempo.

También las consecuencias culturales pueden centrarse en una sola: la carencia de población, supone un retroceso en lo que a instancias culturales se refiere.

Esa emigración, es también acusada por los emigrantes, que notan los cambios en la forma de vida de la ciudad con respecto a la que en el pueblo llevaban.

Finalmente, en cuanto a las consecuencias sociológicas, se observa ya círculo vicioso: la instalación de nuevos servicios recreativos, o de nuevas comodidades, en la localidad, se hace imposible al faltar una población que los haga rentables, población que falta precisamente por esas necesidades.



Evolución de la población (actualizada)

AGRICULTURA

Desde el punto de vista económico, la principal riqueza del pueblo reside en la agricultura, juntamente con la ganadería.

Se practica una agricultura de tipo extensivo, con carácter de secano. No podemos apreciar un rendimiento demasiado elevado, por resultar un pueblo montañoso, lo cual limita el número de campos con unos resultados apreciables.

Podemos dividir el suelo del término así:

- Tierras cultivables: 1388 Ha.
- Pastos: Prados naturales >120 Ha.
- Pastizales: 1646 Ha.
- Total: 1766 Ha.
- Montes maderable, 256 Ha.
- Monte abierto: 1010 Ha.
- Total, 1266 Ha.
- Casco urbano: 14 Ha.

Los montes existentes en Rodenas son dos:

- El monte 31 con un total de 856 Ha.
- El monte 26, en el cual podemos diferenciar dos tipos: Pinar todavía con pinos pequeños, por lo tanto no se explota. Monte con 220 Has.

Comparando datos, y sacando conclusiones, salta a la vista que la superficie en total, respecto a la agrícola, resulta ser esta última bastante escasa. La causa ya la hemos apuntado anteriormente, gran parte del término es monte, a ello nos cabe añadir la gran roquedad de la loma, lo cual hace prácticamente incultivable en gran parte de estos lugares. Finalmente otro dato que puede resultar bastante significativo, es la esterilidad del suelo en parte de las tierras.

Existe un mal reparto de las tierras. Gran parte de éstas, están en posesión de tres o cuatro magnates, adinerados del pueblo. Podría establecer una comparación, aunque claro a menor escala con los terratenientes andaluces. Estos poseen la mejor tierra y en grandes parcelas. Los pobres, limitados siempre dentro de este nombre, poca tierra, pequeña, y menos productiva. Ante esto los agricultores pobres, que han permanecido en el pueblo, se han visto obligados para poder subsistir a cultivar las tierras de estos grandes propietarios, trabajándolas a rento, algunos las compraron, a la minoría que las vendió, estos factores apuntados anteriormente, hacen una disminución de beneficios.

Ante las pequeñas parcelas existentes en el pueblo, que son toda una mayoría, surge la pregunta de por

qué no se ha realizado todavía la concentración parcelaria. La respuesta reside, en esos tres o cuatro magnates, los que se apropiarían de la poca tierra buena que todavía les queda a los pequeños propietarios; ante esta negativa de los últimos, que en los tiempos actuales con los progresos en la maquinaria, parecen haberse animado más de cara a la concentración.

Estudiando el tema a fondo, podemos afirmar que ya se ha empezado la concentración, a pesar del problema. Ha habido un gran adelanto, en los últimos años. La mecanización, no solo limitada a los tractores, que tienden a tener un mayor caballaje, ampliada a sinfines que permiten recoger el grano a granel, antes se hacía en sacos; las cosechadoras que de dos se ha pasado a seis, al igual que en empaquetadora y palas de tractor, y así podría enumerar algunos utensilios más.

La agricultura es complementaria a la ganadería, todo agricultor suele ser ganadero, pues conjuntando ambas es la única manera de obtener unos beneficios apreciables y rentables.

Se practica una agricultura de barbecho a dos añadas; un año se siembra medio término y al siguiente el otro medio. Últimamente se siembra mucho a contra-añada, es decir se siembra la parte que no corresponde.

La extensión de tierra cultivada viene dada de la siguiente manera:

- Trigo, 285 Ha., 46'74 %.
- Cebada, 265 Ha., 43'44 %.
- Avena, 15 Ha., 2'45 %.
- Patata tardía, 4 Ha., 0'66 %.
- Alfalfa, 3 Ha., 0'50 %.
- Esparceta, 38 Ha., 6'22 %.

PRODUCCION Y MEDIOS DE CULTIVO

Pasamos a ver ya los diferentes modos de cultivo de los productos dados anteriormente:

A) TRIGO : es el producto básico de la agricultura local. Sus variedades, el pane y el estrella, con predominio del primero. Este se siembra en los meses de octubre y noviembre, cosechándolo a mediados de agosto. En el momento de la siembra el abono que se suele echar suele ser el amónico, en una proporción de ciento cincuenta kilos por Ha.; y para cobertera (una vez ya nacidos), en la proporción de unos cien a ciento diez kilos por Ha de nitrato de urea 33 % y 46'5 % respectivamente. La producción obtenida por Ha. viene a ser de unos 1.500 kilos.

B) CEBADA: se siembra en dos clases; la temprana que es seis carreras, se siembra en noviembre; y la tardía de dos carreras, mucho más productora que la anterior, sembrada en enero y febrero. Como abonos se suelen utilizar los mismos que para el trigo. La producción total por hectárea viene a ser de unos 2.000 kgs.

C) AVENA: se siembra poco por su producción, viene a ser de unos 1200 kilos por Ha. Sembrada para febrero y cosechada a finales de agosto.

D) PATATA TARDIA: las fincas utilizadas para este cultivo suelen ser muy pequeñas, pero la tierra sobre la que se planta se distingue por su gran fertilidad. Su producción no pasa del autoconsumo. Se remueve la tierra una vez o dos, según hayan sido los años y su rendimiento. Como abono se utiliza los desechos de los animales, vulgarmente estiércol o cierno. Para protegerla, del escarabajo de la patata, es necesario, sulfatarla con insecticidas apropiados.

E) ALFALFA: su cultivo es muy escaso, pues su rendimiento resulta muy bajo. Reducido a dos cortes por año. La producción aproximada es de (dos co) 1.800 kilos por Ha.

F) ESPARCETA: su siembra se realiza en parcelas, cuando éstas producen demasiada hierba. No se utilizan abonos y su cultivo viene a durar alrededor de cinco años. La producción media es de 3.000 a 3.500 kilos por Ha.

Otros productos, aunque cultivados a menor escala son los YEROS Y BEZA.

El trigo es el único de estos productos que se vende al Servicio Nacional o a otros compradores. Los demás productos están destinados para el ganado.

Otro producto es LA PAJA DE LOS CEREALES, empaquetada tras la cosecha y destinada a los animales, y en ciertas ocasiones, para la venta. Este último (1981) ha habido gran demanda debido a la escasa cosecha.

Se dan a la tierra dos o tres rejas, depende de los años. Una primera para volverla, alzarla, y una segunda o una tercera para matar la hierba nacida, esta operación recibe el nombre de «vinar». El trigo se suele alzar en la primavera, mientras que en la cebada se hace para otoño. También es corriente rular la tierra.

Como apuntábamos anteriormente, exceptuando a tres magnates con su tierra propia y otro que la tiene a medias con un agricultor de Santa Eulalia, (alrededor de 140 Has.), el resto de los agricultores, en mayor o menor número tienen la tierra a rento.

A esto hay que añadir que el pueblo trabaja 92,5 Ha. a rento, también, de la Comunidad de Albarracín.

Los ricos del pueblo, cuentan con un total de 120 Has. de prados, situados alrededor del pueblo, donde pueden sacar a pastar las vacas en el pueblo, cuando el tiempo acompañe. Hablamos de vacas solamente puesto que son estos animales los que suelen tener estos adinerados. Los prados reciben nombres, como: *El Prado Grande* por ser el mayor de todos; *El Espinillo*; *Treseca*; *Los Pasos*; *La Isilla*; *La Viña* y finalmente *La Lámpara*, que recibe el presente nombre, puesto que los ricos pueden usar de él a cambio de echar aceite en la lámpara de la iglesia, cosa que resulta sin duda anecdótica, a la vez que ridícula.

PROBLEMAS DE LA AGRICULTURA

—La subida de los precios del gas-oil, cada vez más vertiginosa.

—Alto precio de los abonos.

—Contrariamente a los otros dos, y por desgracia, está el bajo precio de los productos agrícolas. Así pues, por una parte la gran escalada en los precios del gas-oil, y los abonos, y en el lado opuesto la lenta subida en lo que respecta a los precios de los productos agrícolas.

—Problemas climatológicos, debidos a la gran altura del nivel del mar, llevando el consiguiente frío, provocador de grandes heladas en invierno, las cuales pueden llegar hasta el punto de acabar con las cosechas si son muy fuertes y continuadas.

—Finalmente el problema del pedrisco, hoy día ya solucionado gracias a los seguros, que facilitan compañías de esta clase y otras sociedades.

La población, poco a poco va envejeciendo más, ni éstos ni los niños pueden dedicarse al campo. En 1981 con sus 139 habitantes, el reparto viene dado así: más de un 75 por ciento son ancianos, añadimos los niños, y apenas si nos quedan 35 personas trabajando la tierra.

GANADERÍA

ASPECTOS GENERALES

La ganadería está ligada a la agricultura, ésta complementa a la agricultura y viceversa.

Se da una ganadería extensiva, abundando principalmente el ganado lanar, siguiéndole en importancia el vacuno.

Las cabezas de ganado existentes en Rodenas, vienen dadas de la siguiente forma, según el Ministerio de Agricultura de 1978:

- Ganado ovino, 2.540 ovejas
- Ganado caprino, 32 cabras
- Ganado vacuno, 66 vacas
- Ganado porcino, 348 cerdos
- Aves, 720 gallinas
- Conejos 308 conejos
- Ganado equino, 4 animales

CUIDADO Y PRODUCCIÓN DE LOS DIFERENTES TIPOS DE GANADO

a) GANADO OVINO: es el de mayor importancia. Se dedican a éste, principalmente los pequeños agricultores. Resulta el más apropiado, de cara a la naturaleza del terreno, que cuenta con un total de 1.645 Has. de pastos, añadiendo a esto los rastros que puedan en el verano tras la cosecha. Los pastos presentan una buena calidad para este ganado. La Hierba de la loma es muy fina y el ganado no puede pastar allí. Las peores épocas para las ovejas son el final de verano hasta que llegan algunas lluvias y el invierno, que al producirse fuertes nevadas obliga a cerrar al ganado, en las parideras.

Dedicado primordialmente a la obtención de cordeiros; obteniéndose una producción de cría y media por año, lo que es lo mismo tres crías cada dos años.

Pero estas ovejas, no solo se sustentan con los pastos, a los que hay que añadir los piensos diarios, junto con la paja de cereales o hierba. Para los corderos se compran piensos compuestos, siendo las principales empresas suministradoras, piensos El Torico y Piensos El Cid, esto depende ya del ganadero y su gusto:

Se llevan a pastar en rebaños o hatajos de 400 ovejas, ya que se agrupan dos o tres ganaderos para formar un rebaño, y van pastores según los días que les toque. Claramente podemos deducir que se trata de pequeños ganaderos, cuyas hatajos no pasan de las 200 cabezas, de aquí con necesidad de unirse.

B) EL GANADO CAPRINO: solamente existe un ganadero dedicado a éste, o mejor dicho dos hermanos jóvenes que se han establecido en el pueblo hace muy poco. El terreno resulta muy propicio también para estos animales, pues existen grandes extensiones de monte en las que pueden pastar. Pertenecen al tipo de cabras serranas, que son de reducida producción, pero que están muy adaptadas al terreno y al clima. Suelen tener una cría por año. Dedicadas principalmente con su producción de leche a la obtención de quesos, que son vendidos a la gente del pueblo o a un comerciante que viene a comprarlos. Se alimentan además, de los pastos de las montañas, de pienso diario y esparceta.

Cabe destacar también que los ganaderos del ovino suelen llevar en su ganados, dos o tres cabras, de tipo murciano, menos resistentes a las condiciones del terreno, pero de las que se obtiene una mayor producción.

C) EL GANADO PORCINO: de producción casera. No existe ninguna granja dedicada a este menester. Hubo una en 1979, pero tuvo que ser cerrada por las pérdidas que sufría. En las casas se crían dentro de un régimen estabulado para la obtención de crías, que son vendidas cuando »todavía son pequeños. Cada cerda viene a dar una media de ocho cerdos por cría. Su alimentación, se basa en harina, cebada, revuelta con trigo, además de compuestos. De estos cerdos, en cada casa se engordan uno o dos, que son matados en diciembre para el autoconsumo, es el típico matacerdo.

E) AVES: dedicadas al abastecimiento casero, de sus productos, los de huevos y carne. Alimentados principalmente con trigo.

F) CONEJOS: también dedicados al autoconsumo casero. Se alimentan principalmente de esparceta y pienso compuesto granulado.

G) GANADO EQUINO: prácticamente nulo. Ha sido sustituido por la maquinaria, quedando reducido su trabajo a aquellas parcelas donde resulta imposible la labor de la maquinaria moderna.

PROBLEMAS

— El más grave al igual que en la agricultura, es el progresivo envejecimiento de la población.

— Problema que al igual se daba en la agricultura, es la fluctuación de los precios en los productos agrícolas. Grandes subidas y bajadas en los precios, con oscilaciones que van entre 140 y 250 pesetas.

SECTOR TERCIARIO (SERVICIOS)

SANIDAD

Las enfermedades más corrientes en la población de Ródenas responden en la mayoría, al clima de este lugar, húmedo y frío, así pues son corrientes: la fiebre de Malta, enfermedades reumáticas (ciáticas y lumbagos, etc.), también son bastante frecuentes las bronquitis crónicas asmáticas.

Los casos difíciles que se presentan en esta localidad son pocos y los más graves son los infartos.

En la mayoría de los pueblos pequeños no gozan de medios suficientes, en Ródenas como en la mayoría de los pueblos turolenses, dispone de un fonendoscopio y un aparato de tensión.

El estado de las calles es regular, estando sin asfaltar y cuando llueve se forman bastantes barrizales.

Uno de los problemas más agonizantes con que contaba la localidad era el de la traída de aguas, que ya se ha solucionado.

El médico de Ródenas reside en esta población teniendo visita todos los días, este médico también está encargado de Villar del Salz y a este lugar hace visita todos los días.

COMUNICACIONES

La carretera que pasa por Ródenas es una carretera provincial, conservando buen estado de conservación. El servicio de mantenimiento de esta carretera es de pertenencia de la Diputación de Teruel.

El problema de trazado con que cuenta esta carretera es la existencia de curvas, muchas de ellas con cierto peligro para un conductor que desconoce la carretera, y las constantes pendientes que hay a lo largo de su recorrido.

El organismo de que depende la carretera provincial de Ródenas es la Diputación provincial de Teruel.

TELEFONOS

El número de teléfonos con que cuenta la localidad de Ródenas es de diez, que son automáticos.

BARES

Ródenas cuenta con un bar que la mayoría de los meses del año se encuentra cerrado, debido a su poca población que no lo hace muy rentable para su propietario. Sus condiciones higiénicas son buenas.

TRANSPORTES PUBLICOS

La compañía propietaria de esta red de transporte es la de Mariano Zuriaga. Sus horarios son los siguientes: A las siete de la mañana, pasa el autobús que recoge a los viajeros y sigue hasta Monreal, en donde empalma con otro y se dirige a la capital turolense. Otro autobús hace su llegada a las 19 horas, con dirección hacia Orihuela.

Dada la población de esta localidad, la red de comunicaciones es suficiente, aunque en algunos casos dados los días de la semana es insuficiente.

La población de Ródenas no cuenta con otro medio de transporte, ni con taxis ni con ferrocarril teniendo la estación más próxima, la de Villafranca de la cual dista aproximadamente unos 20 kilómetros.

La totalidad de los vehículos matriculados es de 31, que clasificados quedan: 16 tractores y 15 coches.

CORREOS Y TELEGRAFOS

En la localidad de Rodenas existe una oficina de Correos en buen estado, que recibe una media de 15 a 20 cartas diarias.

OTROS SERVICIOS

Esta localidad cuenta con agua corriente, dada la insuficiencia de agua que daba el manantial ha sido preciso ahondar un pozo para que Rodenas tenga mejor abastecimiento de agua potable.

Ródenas cuenta también con abastecimiento de luz llevado a cargo por Eléctricas Turolenses, y también de abastecimiento de gas.

El estado de sus calles no es muy bueno, ya que hay algunas en perfecto estado y otras en peor estado.

El estado de sus viviendas es bueno con excepción de aquellas que se encuentran sin habitar.

SECTOR SECUNDARIO O INDUSTRIAL

En este sector secundario Rodenas carece de todo tipo de industria, debido principalmente a que esta localidad es un pueblo pequeño y alejado de las grandes poblaciones, y la colocación de industria no sería rentable, serían mayores los gastos que los rendimientos o ganancias.

TURISMO

A pesar de la importancia que tuvo Rodenas en el pasado, hoy no goza de la afluencia turística, ni de ningún tipo de hospedaje.

Como todo lugar artístico Ródenas tiene obras de arte como la cisterna, uno de los pocos ejemplares construidos por los árabes que persisten en nuestra península, gozando de un perfecto estado de conservación, cosa que no ocurre con el castillo que se encuentra en la actualidad totalmente derruido.

BANCOS

En la actualidad Ródenas no cuenta con ningún tipo de sucursal bancaria ni de bancos, quizás en un futuro no muy lejano, Ródenas contará con alguna sucursal bancaria.

FUNCIONARIOS

El pueblo de Ródenas cuenta con un médico que reside en la localidad, y un secretario que reside en Villar del Salz.

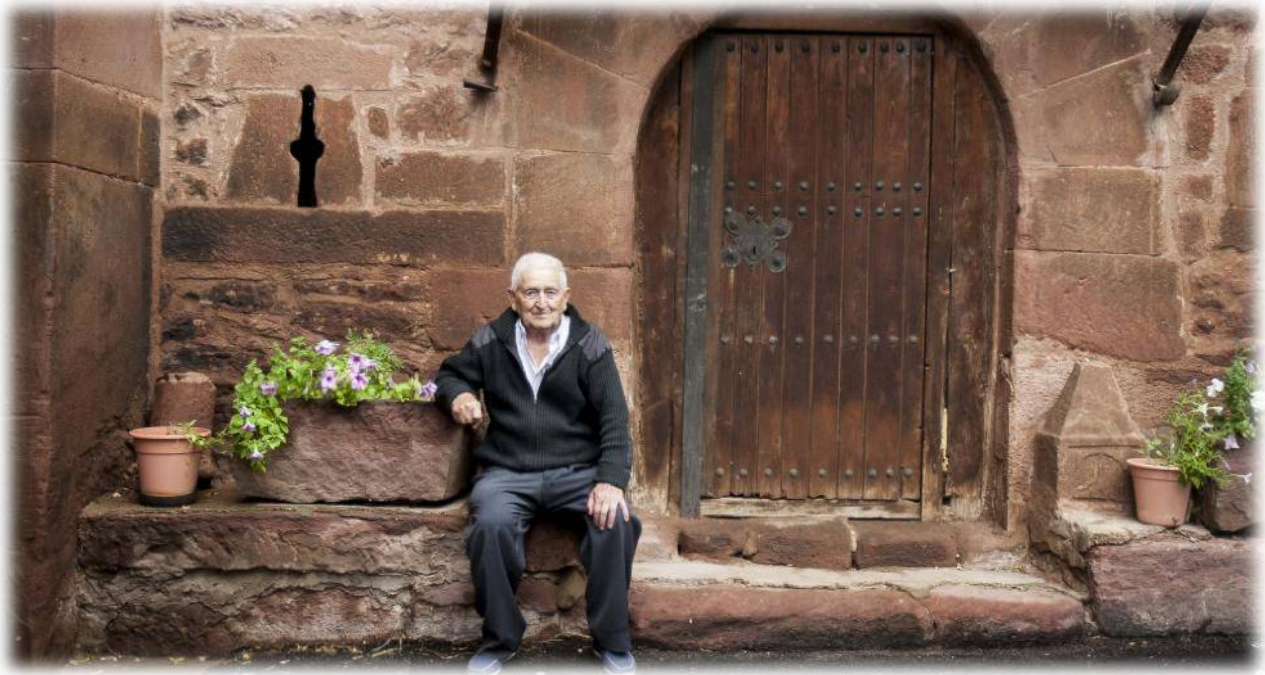
Debido a la escasez de población infantil Rodenas no cuenta con maestro, lo cual es penoso ya que los pocos niños que hay tienen que salir fuera a estudiar, y el principal foco donde van es a Teruel.

PRESUPUESTO DEL AYUNTAMIENTO

El Ayuntamiento no cobra ningún tipo de impuestos municipales, y sus ingresos provienen únicamente de los bienes municipales del Estado y de la parte que le corresponde a la Comunidad de Albarracín, que viene a ser de 400.000 ó 500.000 pesetas según los años. Con todo esto el total del Ayuntamiento escasamente llega al millón y medio.



Casa Rural Espigas Altas



Disculpa y homenaje a Carlos Muñoz

Donde D. José Hernández Benedicto, de Monreal del Campo, responde a Carlos Muñoz por un artículo publicado en Diario de Teruel el 7/10/1995 en el que manifiesta su enojo con el escritor monrealense por las críticas a los artículos del Tío Cachiles y por su breve visita a Rodenas.



JOSÉ HERNÁNDEZ BENEDICTO¹

Donde el Tío Cachiles, baturro, pelea por mi presencia

Tengo dicho, repetido, escrito y publicado que, quien ama y canta a su pueblo, está tendiendo un sincero abrazo a la armonía del universo. Porque así lo creo, intento vivirlo, sintiendo muy profundamente el "morro por la parva" con el que describe Carlos Muñoz Julián al tío Cachiles. Me apena. Aunque, inmediatamente, la honrosa actitud de Cachiles y Carlos me hacen sentir el santo orgullo, generado por las limpias gentes que dan estilo a nuestra tierra.

Yo soy de abajo, de la caricia jilocana y azafranera; crecido entre vides, trigos y hortalizas. Mirón hacia la cresta serrana con la que los altos de Rodenas nos saludan y bendicen en cada amanecida... Y, aún contemplándolo miles de veces desde la ventanilla de aquel "Chispa" ilusionante y soñador que iba y venía, jamás había pisado la coloreada tierra que da nombre a tan excelso sustentáculo, hecho pueblo.

Tenía desproporcionadas informaciones. Se me había dicho muchas veces que Rodenas marcaba los mejores procesos de la arquitectura aragonesa con clásicas arcadas bajo escudos señoriales. Hito hacia Castilla y santo orgullo hacia Aragón: la Santillana maña, guardada, cuidada, expuesta...

Y, en cuanto salí del polvoriento camino, quizá pista forestal, que parte del Castillo de Peracense, se me desprendió la ilusión del alma. Me pareció contemplar el predominio de solares deducidos por mansiones derribadas. Y me dolió cada puerta de aluminio insultando a las claves de sus arcos tabicados, sin reducir un ápice mi respeto a las duras exigencias de la vida. No pasé de largo. Aparqué en la plaza. Recorrí la zona urbana que rodea a la bien cuidada fábrica de la sólida iglesia... Pareciéndome que este Rodenas no era el soñado, paseé y salí de allí como llorando, sosteniendo apenas mi espíritu con la sencilla mirada de los pocos corros que en la calle había.

don Vicente Aliaba: "... hemos de decirle al Señor las pocas posibilidades de desarrollo que tenemos y la continua emigración a la que están sometidos nuestros jóvenes; hemos de expresar la denuncia reiterada de la realidad en la que estarnos inmersos; hemos de ofrecerle la voluntad de tantos aragoneses que, dentro y fuera de nuestra tierra, comenzando por nuestras autoridades y siguiendo por cada uno de los que aquí vivimos, tenemos de luchar contra este mal y aportar soluciones ... "

Desde La Cisterna, sonando a Medioevo los bien cuidados herrajes, llegamos a la puerta de la iglesia. ¡Qué esplendor de cúpulas huyendo de lo liso con bóvedas artesonadas!

¡Qué maravilla de púlpito enrejado, hecho al trabajo de antigua fragua y perenne forja!

¡Qué acogedor silencio, para escuchar en la sacristía el roce ropero del cajón inmenso, donde se recogen y guardan los ornamentos!

El altar mayor y sus capillas atesoran hasta cinco retablos de épocas y estilos bien diferenciados y, la de San Juan Bautista, lo tiene reducido a panel central, faltando los laterales:

- "En Barcelona -me apunta Carlos- ... Me dijo Santiago Sebastián que lo había visto en el Museo de Arte Moderno, con rótulo indicador detallando su procedencia de Rodenas ... "

Dos amplios prados, proporcionan verde basamento a torres palomeras, con ingenua apariencia bélica y, pisando su suelo de no lejana zaga, aún pudimos ver los singulares restos eclesiales que, en doble y asimétricas columnas, aguantan al arco que se consume, tras un antiguo cementerio, cerrado en 1928 ... "En lo alto estuvo el castillo formando trío: Peracense, Rodenas y Terzaga, hasta que Pedro III ordenó que se arrancara piedra a piedra ... "



Con todo, la sorpresa fundamental palpó en la solariega casa de Carlos Muñoz, desde su acceso hasta la variedad de estancias y dotaciones. Bajo un escudo de apretados cuarteles, crece un arco neoclásico dando albergue 'a la puerta del mismo estilo enriquecida por sonora aldaba ... Y, al abrir, se sueña un museo que anida importantes elementos artesanos, mientras las jarras, platos y jarrones cantan a coro lo abundoso ... Las fértiles paredes están sembradas de buen gusto, alumbrando cadenas que abrazaron a los pinos de vertical caída, para hacerse panel y puerta; los cencerros, de sonoro herraje evocan la vacada; las campanillas suizas de atrevido bronce, *dindandonguean* otros tonos; la vieja escopeta, las anillas, las hebillas y mensajes de las eras laboriosas, mientras se asciende sobre escalera de granito.

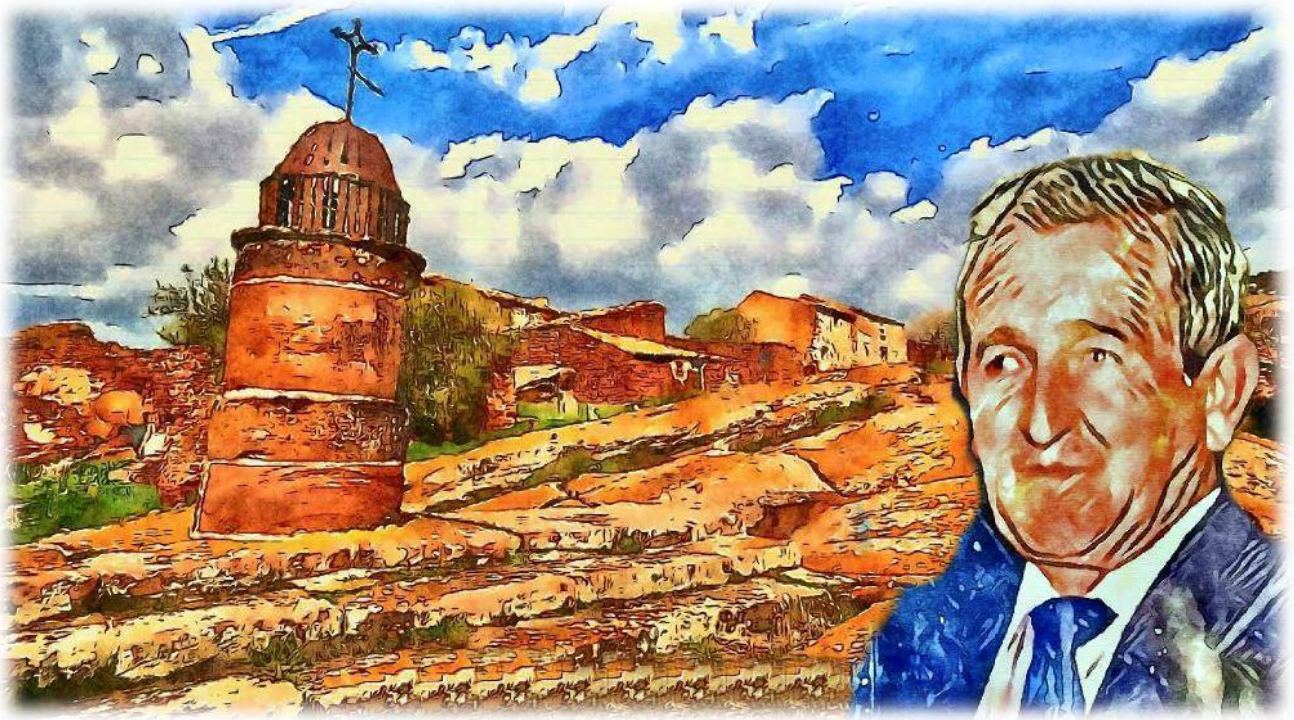
Ausente el tío Cachiles

Dentro, a la izquierda, trepidantes leños en la chimenea; una librería en común silencio, asustada de los gritos egipcios que emiten los patos del arcón tendido, sobre la noble madera alumbrados, gracias al pincel de Carlos y de su esposa Piedad, familiarmente conocida por Lina ... A la derecha, recogida sala con buena estufa de moderna estructura y secuestrada llama ...

"Oye, bajar eso o abrir la puerta ... ". Y se hicieron las dos cosas, mientras crecían en la mesa familiar, con presencia de mi esposa Filo, su cuñada Isabel Lacasa y su cuñado José Garcés, dos buenos vinos de Alfamén: rancio el uno, metido en años y grados; de la labor anual el otro, para regar sin riego las exquisitas y caseras viandas de tacos jamoneros en su punto y longaniza acertada en la especia y eljoreo.

Compartirnos mesa, ausente el tío Cachiles, hasta anunciada la anohecida y, por Villar del Salz, Las Minas y Ojos Negros, bajo bendita lluvia pedida en rogativas, regresé a Monreal cincelando ilusiones de trigos, cañadas y pan tierno.

¹ Publicado en Diario de Teruel el 10/05/1996. | Composición e imagen de cabecera: Manuel Matas. | Dibujo de J. Hernández Benedicto de J. Monzón



Visita a Rodenas con Carlos Muñoz

Donde se ofrece un relato descriptivo de una visita a Rodenas y destaca el entusiasmo y dedicación del alcalde, Carlos Muñoz Julián, hacia su pueblo. El autor elogia el rico patrimonio monumental del municipio y admira los artefactos y la artesanía encontrados en la casa solariega de Carlos Muñoz. Así mismo, menciona también la belleza natural del paisaje circundante.



JOSÉ HERNÁNDEZ BENEDICTOⁱ

Compartimos mesa e ilusiones

Lo había dejado escrito, el sábado 21 del pasado octubre: "Cuando apunte la primavera, he de subir... ". Pues bien, de Rodenas me encontré al alcalde Carlos Muñoz Julián, al pie de la acariciada torre con la que Peracense se exhibe ante los más fuertes vientos. Tiene Carlos, hecho continuada tensión por su pueblo, la pequeña herida de las gentes y de la tierra, como en alma misionera; le empujan imposibles perfecciones humanas con los latidos de la Comunidad de Albarracín, porque quiere aprovechar hasta el límite las posibilidades de sus 23 pueblos, en el florón soñador de su entusiasmo, hasta extremo tal que me lleva a recordar el grito agustiniano en Las Confesiones: "¿Qué es ésto —se pregunta San Agustín describiendo similar tensión— que me traspasa de luz y golpea mi corazón sin herirlo?"

De lo apuntado se infiere, con facilidad, la penetración en detalles con los que Carlos, ausente el tío Cachiles, me ha enseñado su casa y el histórico solar de su pueblo, íbamos a iniciar el recorrido hacia la monumentalidad de su iglesia, de magnitudes nada comunes en relación con la reducida población:

— Hombre, en el censo, contamos con el dato simbólico de 89 habitantes, bajo la realidad continuada de 57-58. En el verano, como buena parte de los naturales emigrados mantiene y conserva su casa, notoriamente mejorada, vienen a disfrutarla y llegamos hasta los 500 .

Pasamos por la calle Pedro Simón, con el nombre evocado en baldosa de cerámica turolense y mudéjar. Dejamos caer el aldabón de la genuina 'puerta claveteada' y nos atendió, amiga y sonriente, la amabilidad de su prima Mary Carmen Maorad, con quien me identifiqué

inmediatamente a través de breves pinceladas extraídas de nuestra común infancia, vivida en la Santa Eulalia de postguerra.

Patrimonio monumental

Besando el centro urbano, y sin sospecha previa, aparecimos junto al ingente plano rocoso de duro rodeneo, recayente por curiosos y eficaces canalillos. Vi el templete coronado de ferrosa cúpula bordada a fuego y martillo por el gusto árabe, dando proyección al brocal desgastado por el uso y por el tiempo de un pozo cuyo fondo inmediato lo constituye La Cisterna, antiguo aljibe para la plaza sitiada de sequías, corazón del agua hoy estancada, visible por el templete y la bocana, aprovechable aún por larga manguera comprobada.

Desde la inmensa e inclinada roca, se otea un bello y entristecido horizonte: Silencio de casas en la ladera, hasta no hace mucho habitadas. .. piedras hablando en su desorden, de las lejanas manos que les daban vida, comprendidas sin duda en la homilía del señor vicario don Vicente Aliaba: "... hemos de decirle al Señor las pocas posibilidades de desarrollo que tenemos y la continua emigración a la que están sometidos nuestros jóvenes; hemos de expresar la denuncia reiterada de la realidad en la que estarnos inmersos; hemos de ofrecerle la voluntad de tantos aragoneses que, dentro y fuera de nuestra tierra, comenzando por nuestras autoridades y siguiendo por cada uno de los que aquí vivimos, tenemos de luchar contra este mal y aportar soluciones ..."

Desde La Cisterna, sonando a Medioevo los bien cuidados herrajes, llegamos a la puerta de la iglesia. ¡Qué esplendor de cúpulas huyendo de lo liso con bóvedas artesonadas!

¡Qué maravilla de púlpito enrejado, hecho al trabajo de antigua fragua y perenne forja!

¡Qué acogedor silencio, para escuchar en la sacristía el roce ropero del cajón inmenso, donde se recogen y guardan los ornamentos!

El altar mayor y sus capillas atesoran hasta cinco retablos de épocas y estilos bien diferenciados y, la de San Juan Bautista, lo tiene reducido a panel central, faltando los laterales:

- "En Barcelona -me apunta Carlos- ... Me dijo Santiago Sebastián que lo había visto en el Museo de Arte Moderno, con rótulo indicador detallando su procedencia de Rodenas ...".

Dos amplios prados, proporcionan verde basamento a torres palomeras, con ingenua apariencia bélica y, pisando su suelo de no lejana zaga, aún pudimos ver los singulares restos eclesiales que, en doble y asimétricas columnas, aguantan al arco que se consume, tras un antiguo cementerio, cerrado en 1928 ... "En lo alto estuvo el castillo formando trío: Peracense, Rodenas y Terzaga, hasta que Pedro III ordenó que se arrancara piedra a piedra.

Con todo, la sorpresa fundamental palpó en la solariega casa de Carlos Muñoz, desde su acceso hasta la variedad de estancias y dotaciones. Bajo un escudo de

apretados cuarteles, crece un arco neoclásico dando albergue 'a la puerta del mismo estilo enriquecida por sonora aldaba ... Y, al abrir, se sueña un museo que anida importan tes elementos artesanos, mientras las jarras, platos y jarrones cantan a coro lo abundoso ... Las fértiles paredes están sembradas de buen gusto, alumbrando cadenas que abrazaron a los pinos de vertical caída, para hacerse panel y puerta; los cencerros, de sonoro herraje evocan la vacada; las campanillas suizas de atrevido bronce, *dindandonguean* otros tonos; la vieja escopeta, las anillas, las hebillas y mensajes de las eras laboriosas, mientras se asciende sobre escalera de granito.

Ausente el tío Cachiles

Dentro, a la izquierda, trepidantes leños en la chimenea; una librería en común silencio, asustada de los gritos egipcios que emiten los patos del arcón tendido, sobre la noble madera alumbrados, gracias al pincel de Carlos y de su esposa Piedad, familiarmente conocida por Lina ... A la derecha, recogida sala con buena estufa de moderna estructura y secuestrada llama ...

"Oye, bajar eso o abrir la puerta ...". Y se hicieron las dos cosas, mientras crecían en la mesa familiar, con presencia de mi esposa Filo, su cuñada Isabel Lacasa y su cuñado José Garcés, dos buenos vinos de Alfamén: rancio el uno, metido en años y grados; de la labor anual el otro, para regar sin riego las exquisitas y caseras viandas de tacos jamoneros en su punto y longaniza acertada en la especia y eljoreo.

Compartirnos mesa, ausente el tío Cachiles, hasta anunciada la anochecida y, por Villar del Salz, Las Minas y Ojos Negros, bajo bendita lluvia pedida en rogativas, regresé a Monreal cincelando ilusiones de trigos, cañadas y pan tierno.

¹ Publicado en Diario de Teruel el 10/05/1996. | Composición e imágenes: Manuel Matas.





Fundación y Consistorio terminan un complejo de infraestructura turística

Sobre el desarrollo de infraestructura turística en Rodenas y la Comarca de Albarracín. Carlos Muñoz desde sus responsabilidades políticas ha realizado esfuerzos significativos para mejorar la oferta turística en la zona como se refleja detalladamente en este artículo de Prensa.



DIARIO DE TERUEL¹

La Fundación Comunidad de Albarracín y el Ayuntamiento de Rodenas terminarán en los próximos días un complejo de infraestructura turística para la localidad y la Comarca de Albarracín. Son tres inmuebles destinados a un mesón con vivienda, una casa rural con cuatro habitaciones y un museo destinado a la piedra del rodano.

El alcalde de Rodenas, Carlos Muñoz, explicó que el mesón o restaurante es una obra que gestiona y dirige la Fundación Comunidad de Albarracín, aunque el solar lo pusiera el Ayuntamiento. El edificio es la antigua Casa Consistorial de Rodenas.

El gerente de la Fundación Comunidad de Albarracín, Manuel Gómez, explicó que el mesón estará concluido en el plazo de 15 días. Actualmente se está pintando por dentro del restaurante. Manuel Gómez señaló que el restaurante tiene una capacidad para acoger a más

de medio centenar de comensales y que en la parte superior del edificio se ha construido una vivienda para la familia que lleve el mesón.

En esta línea, Gómez anunció que próximamente saldrá a concurso la adjudicación del mesón. La inversión realizada por la Fundación de la Comunidad de Albarracín en la construcción del mesón ha sido de 362.000 euros, 60 millones de pesetas.

Pero quien gestione el restaurante también llevará la casa rural, comentó el alcalde de Rodenas, quien agregó que con ello lo que se pretenda es que tenga más posibilidades de recursos económicos y que se dé un servicio de alojamiento de calidad en la localidad.

Carlos Muñoz señaló que la casa rural, que está terminada a falta de pequeños detalles, es muy singular puesto que será oficina de turismo y un

pequeño museo etnológico de la Sierra de Albarracín. Cada municipio tendrá una pequeña muestra de su localidad que se expondrá en unas vitrinas. "Por ejemplo, en Tramacastilla había un batán de lana, pues tendrá unas madejas de lana representando a este municipio. Royuela mostrará sus salinas, entre otros atractivos, etc."

La iniciativa de la casa rural de Rodenas es del Ayuntamiento, aunque su explotación se hará en una oferta conjunta con el restaurante por parte de la Fundación Comunidad de Albarracín.

La inversión realizada en la casa rural ha sido de 160.000 euros, que ha financiado el Plan Especial de Teruel, Planes Provinciales y el Ayuntamiento de la localidad.

También ha sido iniciativa del Ayuntamiento la rehabilitación del antiguo horno para que se convierta a través del Parque Cultural de Albarracín en un centro de interpretación del rodano, donde se explicará todo lo relacionado con esta piedra tan característica en general de la Sierra de Albarracín y de Rodenas en particular.

La rehabilitación del edificio está totalmente concluida y falta su equipamiento, que correrá a cargo del Parque Cultural de Albarracín. Rodenas está integrado en el Parque Cultural de Albarracín junto con los municipios de Tormón, Pozondón, Albarracín y Bezas. En la rehabilitación se han invertido 72.000 euros entre Planes Provinciales de la Diputación, Parque Cultural de Albarracín y Ayuntamiento de Rodenas.

Muñoz comentó que con las infraestructuras creadas se quiere dar, con el turismo, un futuro a Rodenas.

En la primera fotografía muestra el restaurante de Rodenas, un edificio que albergó la antigua Casa Consistorial. El restaurante o mesón es una iniciativa

de la Fundación Comunidad de Albarracín. La fotografía segunda es el antiguo horno que se ha rehabilitado para que se convierta en centro de interpretación del rodano del Parque Cultural de Albarracín. La tercera es una habitación de la casa rural de Rodenas, que será también oficina de turismo.

4 años es lo que ha costado de tiempo la construcción de la infraestructura turística de Rodenas, realizada en diferentes fases. El Ayuntamiento tiene previsto en un futuro ampliar la casa rural y para ello ha comprado el inmueble vecino.



Más servicios

El alcalde de Rodenas, Carlos Muñoz, reseñó otro servicio que se ha puesto en marcha en la localidad como es el de peluquería en un local cedido por el Ayuntamiento. Carlos Muñoz dijo que este servicio es necesario para poder atender a una población mayor, que carece de vehículos para desplazarse, y que depende, por tanto, de otras personas para que las lleven y las traigan. "Hay una peluquera ambulante que va a dar servicio a estos pequeños pueblos cercanos. Las mujeres se ponen de acuerdo y llaman a la peluquera para que venga el día concertado. Así, un día está aquí, otro en Peracense, otro en otro pueblo y todos tenemos un servicio que es necesario", apuntó.

ⁱ Diario de Teruel , Martes, 19 de diciembre de 2005



La ACA busca socios en Teruel

La Asociación de Concejos Abiertos de España (ACA) se creó con el fin de unir a pueblos de menos de cien habitantes para reclamar apoyos. El presidente de la agrupación, Vicente Robisco, se entrevistó ayer con el alcalde de Rodenas Carlos Muñoz Julián con el fin de conseguir unir a Rodenas y otros municipios similares

M. CRUZ AGUILAR⁽¹⁾

LOS PUEBLOS DE MENOS DE CIENTO HABITANTES SE UNEN PARA RECLAMAR MÁS APOYOS

Teruel es la cuarta provincia en cuanto a número de pueblos con menos de cien habitantes. Por delante sólo está Guadalajara, Burgos y Soria. La pasada primavera surgió en Castilla y León una agrupación que, bajo el nombre de Asociación de Alcaldes de Municipios Españoles de Concejo Abierto -ACÁ-, pretende aglutinar a todas las localidades españolas de estas características y velar por sus intereses. El presidente de la entidad, Vicente Robisco, se entrevistó ayer con el alcalde de Rodenas, Carlos Muñoz, para intercambiar inquietudes y perfilar estrategias.

Carlos Muñoz inició en agosto los trámites para crear una agrupación de similares características a la ACÁ que en un principio iba a aglutinar a los pueblos de la Sierra de Albarracín. El alcalde de Rode-

nas, que contaba con el apoyo de otros ediles de la zona, abandonó las gestiones al enterarse del proyecto de Robisco, de objetivos similares.

La Asociación de Concejos Abiertos envió en el mes de junio información a todos los Ayuntamientos gobernados mediante el sistema de concejos abiertos para que se unieran a su causa. Hasta el momento han recibido medio centenar de adhesiones procedentes de todas las provincias españolas y de diferente color político.

Subvenciones

Uno de los primeros objetivos que se han marcado los responsables de esta entidad es que las subvenciones a sus municipios se mantengan aunque no puedan aportar el porcentaje estipulado para obte-

nerlas. "Queremos que no condicionen las ayudas a que nosotros tengamos el dinero de ese porcentaje. Ahora nos lo quitan y al final del año sobra dinero y lo reciben los que más tienen", destacó Robisco, para quien ése es el fin fundamental de la asociación. Los responsables añadieron que esta entidad es "una figura jurídica" que representa a estos pueblos.

La agrupación está abierta a todas las siglas políticas y Vicente Robisco insistió en el carácter neutral que quieren que tenga la misma: "No queremos que nadie la utilice como un arma política", dijo. En este sentido también se pronunció Carlos Muñoz, quien argumentó que "si cae en manos de una formación política estará vendida al partido que gobierne o al de la oposición".

Congreso nacional

De momento la junta directiva de la ACÁ está presidida por Vicente Robisco, alcalde de la localidad segoviana de Navares de las Cuevas por el Partido Popular. La Vicepresidencia recae en el máximo responsable de Castroserracín, Jacinto Iglesias, que es del Partido Socialista. También forman parte de la junta otros dos ediles segovianos y dos empresarios, uno de Segovia y otro de Madrid.

No obstante, la intención de la agrupación es elegir más adelante una nueva junta directiva en la que estén representadas, bien directamente o a través de delegaciones, las distintas provincias.

Entre los proyectos que la recién creada asociación tiene previsto acometer está la celebración durante la próxima primavera del primer congreso nacional de los pueblos de concejo abierto.

Muñoz y Robisco recordaron ayer en Rodenas algunos de los principales problemas a los que se enfrentan "los ediles de los municipios con un censo inferior al centenar de vecinos. Así, el alcalde turolense resaltó que para tomar cualquier decisión "hace falta que 27 personas acudan al pleno, si no es ilegal". Para Carlos Muñoz es injusto que ningún concejal de estas localidades pueda representar a su pueblo en instituciones comarcales o provinciales.

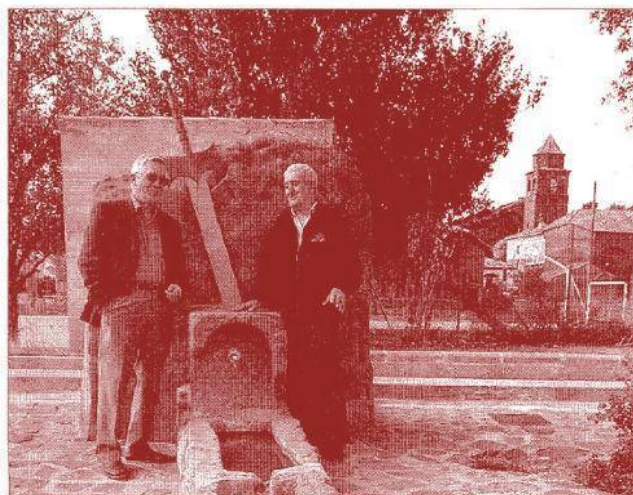
Los ediles se quejaron también del abandono al que están sometidos estos municipios por parte de los representantes institucionales: "No se preocupan en absoluto de los pueblos pequeños, no conocen la idiosincrasia ni la vida rural", aseveró Carlos Muñoz.

Por su parte, el alcalde de Navares de las Cuevas resaltó que la forma de elección de estos representantes es "la más democrática que existe" ya que el responsable municipal es el que más votos tiene de entre los candidatos.

Casi un millar en toda la nación

En España hay un total de 973 municipios gobernados mediante concejo abierto. Estos pueblos cuentan con menos de 100 habitantes y su corporación municipal la integran el alcalde y todos los vecinos, que tienen voz y voto en los plenos. Esta cifra supone el 12% de la totalidad de municipios y casi un 10% de la extensión del territorio. En España, las únicas autonomías que no tienen pueblos con esta consideración son Galicia, Asturias, Murcia, Canarias y Baleares. La que más municipios tiene con un censo inferior a los cien habitantes es Castilla y León, donde se ubican más del 50% (491) del total de estas localidades. Le sigue Castilla La Mancha (191) y Aragón (145), de los que más de la mitad (73) están en Teruel. Los datos han sido recopilados por la Asociación de alcaldes de municipios españoles de concejo Abierto -ACA-.

(1) Texto publicado en Diario de Teruel, 18 de octubre de 2007



Vicente Robisco (i) junto a Carlos Muñoz durante su visita a la localidad de Rodenas.



El Gobierno aragonés autoriza el escudo y bandera municipales

REDACCIÓN/Teruel¹

Podrían ser presentados al público este mismo mes de agosto

La figura de Nuestra Señora de Albarracín preside el nuevo escudo de la localidad de Rodenas, cuya autorización junto a la de la bandera fue publicada ayer en el Boletín Oficial de Aragón. El escudo cuenta con un rasgo insólito, la falta de una corona en la parte superior, hecho que se debe a que la histórica Comunidad de Albarracín no dependía de ningún reino sino que debía vasallaje a la propia Virgen, explicó ayer el alcalde de la población y presidente de la Comunidad, Carlos Muñoz.

El regidor explicó que iniciaron los trámites para conseguir los nuevos emblemas hace más de un año, 'ante la Institución Fernando el Católico, y "nos ha costado lo nuestro". Según Muñoz cuándo presentaron el diseño, los especialistas en heráldica de la Institución criticaron la falta de la corona, al parecer presente en el resto de los escudos de la comunidad autónoma; por eso tenían sus dudas de que recibiese el visto bueno. "Dijimos que lo queríamos sin la corona; si no era así, no queríamos nada", puntualizó el alcalde, pero a la postre el denominado Consejo Asesor de Heráldica emitió informe favorable, y a propuesta del Consejero de la

Presidencia el pasado día 24 de julio recibió el visto bueno.

Contenido

El Ayuntamiento encargará la confección de una bandera y de un escudo con el fin de presentar ambos elementos públicamente, acontecimiento que Muñoz espera tenga lugar este mismo mes de agosto.

El escudo —en la imagen— es cuadrilongo de base circular, con la figura sedente de Santa María a quien debían vasallaje los señores de la Comunidad. Las dos lanzas que hay a los lados simbolizan una "actitud de defensa" por el carácter fronterizo de Rodenas, en la Comunidad, explicó Muñoz, y el sable o espada inferior es la que Pedro Ruiz de Azagra rindió a la Virgen en señal de vasallaje.

La bandera está basada en la de la Comunidad con los colores amarillo, rojo y azul, e incluye las citadas dos lanzas y espada.

¹ Texto publicado en Diario de Teruel 10/Diario de Teruel el 7/08/2001 | Composición e ilustraciones: M. Matas



Casa del Olmoⁱ

MANUEL MATASⁱⁱ

Situada cerca de la parte más antigua del pueblo, la casa del Olmo es una impresionante edificación en piedra rodona en la que destaca el escudo de piedra único en las viviendas de la localidad y un bello trabajo de rejería.

Posee dos puertas de entrada que muestran unas magníficas dovelas que forman sendos arcos de medio punto. Estas dos puertas corresponden a las dos partes de que consta la vivienda: la más antigua fue edificada en 1360 y se amplió posteriormente hacia el 1600. Las diferencias en la forma de las saeteras de la fachada permiten distinguir las dos partes.

Esta vivienda fue propiedad de la ilustre familia de los Martínez Rubio. Uno de sus habitantes fue don Pedro Martínez Rubio y Gómez, personaje que ostentó los cargos de deán de la catedral de Teruel,

visitador de Cerdeña -nombrado por Felipe IV en 1649 virrey de Nápoles y arzobispo de Palermo. Además, se cree que este edificio pudo pertenecer a la orden de los Antonianos, una orden religiosa y militar que fue fundada por San Antonio Abad y posteriormente sede del hospital que existió en Rodenas.



Como curiosidad, se puede indicar que muchas de las piedras que forman la estructura de la vivienda están marcadas con una letra tau griega (ver la segunda casa del escudo de nobiliario de los Martínez Rubio), que es el símbolo que usaba la Orden de los

Antonianos.

ⁱ Desde 1968 es la residencia de Carlos Muñoz Julián y su esposa Piedad Lacasa que la han reformado respetando los elementos esenciales de la construcción original.

ⁱⁱ Imágenes y composición: M. Matas | Fuente del texto: cartel de turismo del Gobierno de Aragón



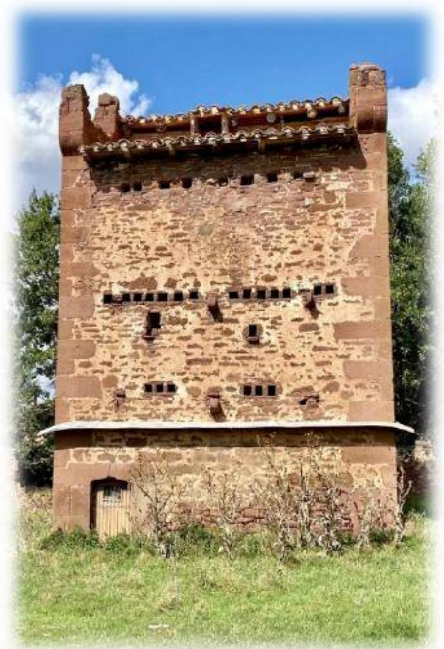
Los palomares de Rodenasⁱ

Palomar 1. Torre exenta

Situado en el mismo pueblo de Ródenas, en un campo cultivado en el que también puede apreciarse los restos de la iglesia, el próximo castillo musulmán y la otra torre palomar. Este palomar es una espléndida torre medieval, posiblemente del siglo XII o XIII, que Guitart Aparicio considera equivocadamente, torre defensiva; pues su estructura exterior e interior es un inconfundible palomar. De cualquier forma este tipo de confusión ha existido también en Cataluña, lo que no quiere decir que alguna torre palomar de este tipo pudiera ser en un momento dado, refugio defensivo, de forma inusual y esporádica, porque implicaría una reforma necesaria del palomar, muy escaso en vanos. Sus muros son de piedra de rodano o rojiza como es habitual en los núcleos de la Serranía de Albarracín, dispone de una puerta adintelada, en la parte inferior izquierda, formada por tres grandes sillares.

La fachada y muros laterales disponen de varias filas de orificios, practicados por ausencia de piedra, que permiten la entrada y salida de las palomas. En su lado izquierdo sobresalen unas ménsulas sobre las que reposaría un madero, para descansar las palomas al partir o llegar al palomar. Se conserva en buen estado pues está en uso todavía.

Aunque en esta comarca escasean los palomares, no constituyendo ningún elemento característico, nos encontramos con uno de los palomares más destacados por su antigüedad y belleza, como es el de Ródenas



Palomar 2. Torre exenta

Se encuentra muy próximo al anterior, en el mismo campo en el pueblo. Es muy similar, de factura de piedra de rodano, puerta adintelada, aunque podríamos decir que es un poco más tosco. Se conserva en estado ruinoso, carece de techumbre aunque mantiene las paredes, por lo cual podría restaurarse.

ⁱ Mercedes Souto Silva, Palomares en el sur de Aragón, Las tierras del Jiloca patrimonio olvidado.



El aljibe de Rodenas ha sido declarado BIC

Diario de Teruelⁱ

La cisterna o aljibe para almacenamiento de agua de Rodenas fue declarada ayer Bien de Interés Cultural (BIC). Este depósito hídrico está construido en piedra de rodano, muy abundante en la localidad, y se ubica en pleno casco urbano.

Aunque la construcción dejó de utilizarse hace décadas para consumo de agua de boca, se encuentra en un óptimo estado de conservación. Según precisa el alcalde de Rodenas, Carlos Muñoz, “podría seguir empleándose” en la actualidad.

Se trata de un conjunto singular de almacenamiento de agua formado por el aljibe y un área de captación de agua mediante canales excavados en la superficie rocosa. Según el dictamen emitido por el Consejo de Gobierno ayer para su declaración “es un ejemplo excepcional y casi único en el territorio sur de Aragón”.

La localidad llevaba años demandando esta protección para la cisterna ya que, como apuntó Muñoz, “es la única manera de garantizar su supervivencia y conservación”. En Rodenas también es Bien de Interés Cultural la iglesia de Santa Catalina.

La cisterna, de origen medieval, es una obra de sillería en piedra arenisca o rodena. Está situada en la parte baja de un banco rocoso desde el que escurrían las aguas de lluvia hasta el interior de un aljibe excavado en la roca y que tiene unos cuatro metros de profundidad.



El interior está cubierto por una bóveda de arco rebajado que en el exterior presenta un aspecto de techumbre a dos aguas. Sobre la cubierta hay una pequeña torre de planta circular y construida en sillería de alrededor de 1,8 metros de altura. Tiene dos molduras decorativas, una en el remate

y otra a media altura coincidiendo con el umbral de un vano que permitiría la extracción del agua del interior del aljibe. Está coronada por un remate de láminas de hierro forjado rematado con una cruz, también de hierro.

ⁱ Texto publicado en Diario de Teruel el 27/01/2010



Lavadero El Navajo

Donde se describen los antiguos lavaderos de Rodenas que son parte del rico patrimonio medieval que se conserva en Rodenas gracias a una acertada política de puesta en valor y restauración que capitaneó Carlos Muñoz en sus etapas de Alcalde de Rodenas..

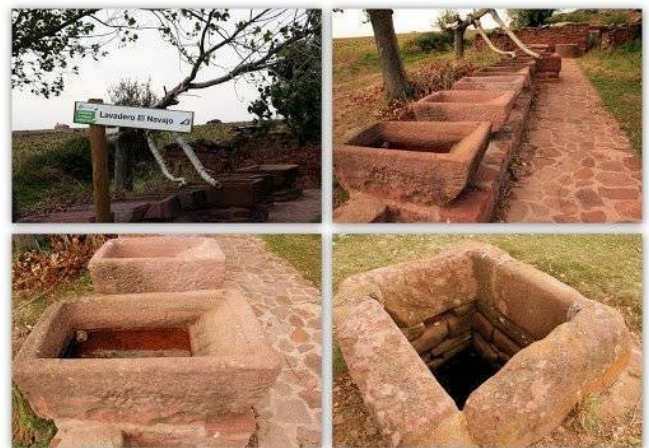
MANUEL MATASⁱ

Situado a las afueras de Rodenas, en la carretera de Tor-desilos, se encuentra el antiguo lavadero comunal. Las piletas apiladas nos muestran la disposición típica de los lavaderos en los tiempos de la Edad Media, cuando fueron construidos. Actualmente quedan 5 lavaderos pequeños y 3 grandes y 2 pozos.

A diferencia de los lavaderos más modernos de mayor tamaño, en la época medieval se construían en grandes piedras de una sola pieza, pero su tamaño era concebido para uso individual. De todas formas, las piletas eran de dos tamaños: las tres más grandes servían para lavar ropa del hogar y las cinco pequeñas para prendas de vestir. Se lavaba de pie. Como era de esperar, estas pilas están excavadas en grandes areniscas rodenas, la misma materia prima que constituye la seña de identidad de esta localidad por su abundancia en los alrededores.

Otra característica de lavaderos que se remontan a tiempos tan antiguos fuera del pueblo y aprovechando los navajos, lugares en los que suele abundar el agua de manera natural. En este navajo existen dos pozos muy grandes pero de distintas características: uno romano de boca cuadrada y de agua no potable, y otro pequeño de boca redonda y que da agua potable. La del pozo árabe se empleaba para lavar porque “daba bromada”, mientras que la del pozo romano se destinaba al aclarado.

Se lavaba la ropa mediante un proceso de colado en ceniza, que normalmente era de madera de carrasca. De ahí el origen de la palabra «hacer la colada». Se dejaron de usar a mediados del siglo XX.



ⁱ Publicado en la Web de Noguera de Albarracín el 22/10/2010 (nogueradealbarracin.wordpress.com/)



Capillas góticas de la antigua iglesia de Santa Catalina de Rodenas

Historia

Construida a finales del s. XIII de estilo gótico temprano. La antigua iglesia de Rodenas no se demolió cuando la construcción de la nueva, sino que quedó como ermita de santa Catalina con mucha veneración. La gran importancia de esta iglesia para la población queda probada con el hecho de que algunos dueños de las capillas eligieron ser enterrados bajo sus losas cuando ya era solo ermita. Había en ella tres capillas: la primera al lado del evangelio, dedicada a san Juan Bautista, de donde procede el famoso retablo que hoy está en la iglesia parroquial, que Post data hacia 1425 y que describe el historiador del Arte doctor don Santiago Sebastián (185). Pertenecía a los Catalán de Ocón. La segunda, por el mismo lado, era la del Rosario y pertenecía a los Martínez Bayo. Al lado de la epístola estaba la de santa Marina, perteneciente a los Martínez Rubio.

Patrimonio inmueble

Construida con sillares de rodeno y mampostería, del edificio solo subsisten dos de las capillas cubiertas con arcos apuntados de estilo gótico y bóvedas de crucería. Han sido restauradas recientemente.

Patrimonio mueble

El valioso retablo gótico de Gonçal Peris de San Juan Bautista realizado hacia 1430 que está ubicado en actual iglesia parroquial que provenía de la primera capilla del lado del Evangelio de esta ermita.

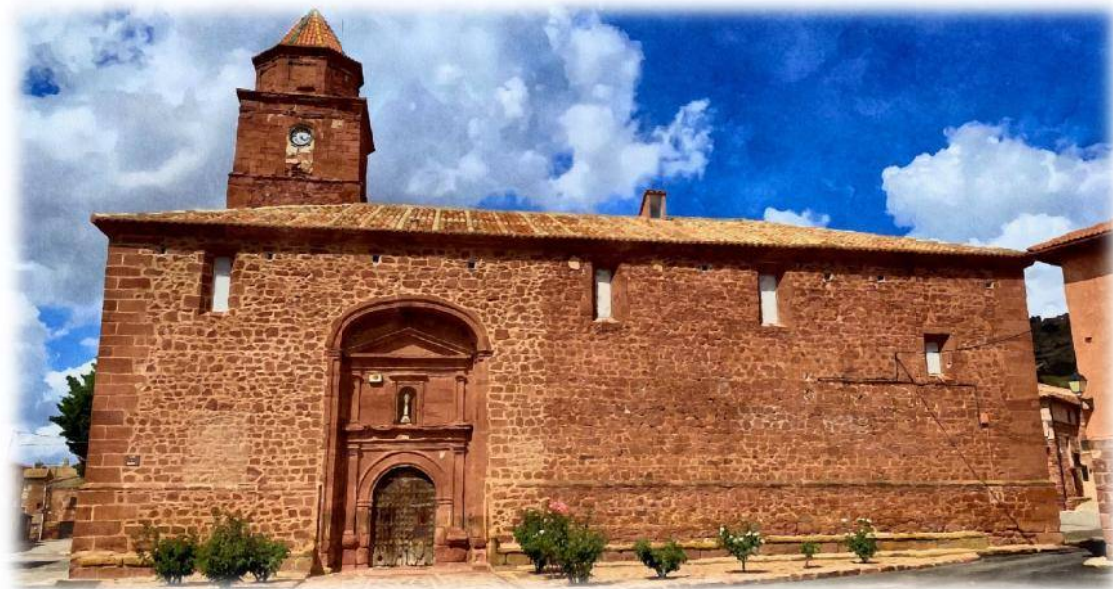
Patrimonio Inmaterial

Durante un siglo después de perder su estatus de parroquia, se acostumbrara a ir a ella procesionalmente tres veces al año, celebrando la santa misa.



Antes de su restauración (foto del Archivo López Segura, 1950)

FUENTE: M. Matas, Ermitas de la Sierra de Albaracín, 2015



Iglesia Parroquial de Santa Catalina

Manuel Matas⁽¹⁾

Se trata de una obra de la segunda mitad del siglo XVI levantada en estilo renacentista, típico de la zona, todavía con algunas pervivencias góticas.

Presenta una planta de cabecera poligonal con forma de medio hexágono, en lugar de medio octógono como ocurre en las iglesias de la misma fecha en la Sierra de Albarracín y flanqueada por dos sacristías (al exterior configuran una cabecera totalmente recta). Tiene una sola nave de cuatro tramos con siete capillas laterales entre los contrafuertes, construidas por las familias nobles de la villa como capillas funerarias. La cabecera y nave se cubren con bóveda de crucería estrellada. Las capillas laterales presentan distintos abovedamientos renacentistas, entre los que destaca el de la Capilla de San Juan Bautista. Presenta además coro elevado a los pies sobre las capillas del último tramo.

Al exterior se observa la fábrica de mampostería, reforzada por sillares en los ángulos, que posee el característico tono rojizo del rodano, piedra arenisca abundante en la zona, que describe un volumen prismático único, cubierto por tejado a cuatro aguas, en el que no se manifiestan ni la cabecera ni las capillas. Resalta tan solo el volumen de la torre campanario a los pies del templo con tres cuerpos de altura y la bella portada renacentista de líneas muy clásicas.

La parroquial conserva varios retablos de los siglos XV a XVIII, entre ellos, en la primera capilla del Evangelio,

un retablo gótico de San Juan, de la escuela internacional, realizado Gonzalo Peris en 1.425 y un púlpito de hierro, raro ejemplar, realizado hacia 1599.

Construcción Original , Siglo XVI (1518) al 1592.

La iglesia fue edificada por iniciativa del obispo don Juan de Muntañones, quien otorga la licencia para la construcción de la nueva iglesia en el año 1558 al considerar que la iglesia antigua resultaba pequeña y estaba alejada del núcleo de población. El maestro cantero don Alonso del Barrio Dajo fue el encargado de su construcción, que se prolongó desde el año de la licencia (1558) hasta 1592, aunque se consideró finalizada (a falta de algunas capillas) unos años antes, en 1589, momento en que se celebra la primera misa.

Restauración , Siglo XX

A lo largo del siglo XX se han realizado varios trabajos de restauración del templo. En los años 40 se reconstruyeron el tejado y las bóvedas, medio siglo después, en los 90 se sustituyó el pavimento antiguo y ya en 2000 se procedió a la reparación urgencia de la torre.

Declaración

La iglesia parroquial de Santa Catalina Mártir fue declarada Bien de Interés Cultural 19 de febrero de 2002 (Publicado en el Boletín Oficial de Aragón el 6 de marzo de 2002).

FUENTE

⁽¹⁾ Blog de la Iglesias de la Sierra de Albarracín de M. Matas <http://iglesiasdelasierradealbarracin.blogspot.com>



1) Altar mayor, 2) Capilla de la Magdalena, 3) Cuadro Virgen del Rosario, 4) C. de Santa Marina, 5) C. de San Juan Bautista, 6) C. Virgen del Rosario 7) C. de la Magdalena



Estado actual del retablo de la Virgen con el Niño y que se encuentra en la sacristía de la iglesia parroquial de Santa Catalina

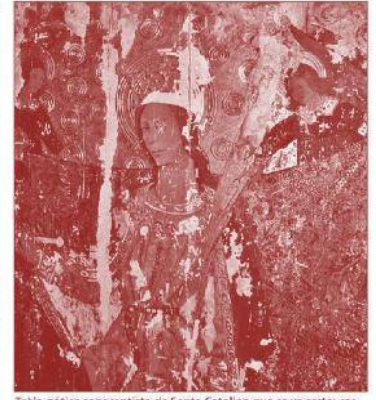


Tabla gótico renacentista de Santa Catalina que se va restaurar

El dato

■ Más de 40 años han estado guardadas las dos tablas gótico-renacentistas en la sacristía de la iglesia parroquial de Rodenas. Con la restauración, las obras pasarán a una capilla.

Restauración de 2 retablos gótico-renacentistas de Rodenas

Diario de Teruel⁽¹⁾

Las obras se pintaron con anterioridad a la construcción de la actual iglesia

El Ayuntamiento de Rodenas ha adjudicado la restauración de dos valiosas tablas gótico-renacentistas, que se encontraban guardadas en la sacristía de la iglesia parroquial.

Se da la circunstancia de que las tablas gótico-renacentistas son anteriores a la construcción de la actual iglesia parroquial, del siglo XVI, por lo que se apunta a que pudieron pertenecer a la primitiva iglesia de Rodenas o proceder de alguna ermita de la localidad. Las pinturas son de Santa Catalina y de la Virgen con el Niño Jesús y ambas se encuentran en muy mal estado de conservación.

El alcalde de Rodenas, Carlos Muñoz, manifestó que gracias al apoyo económico del consejero de Ordenación del Territorio, Rogelio Silva, y a la facilidad en las gestiones de los sacerdotes Enrique Sorando y Juan Pablo Ferrer, y del director de Patrimonio del Gobierno de Aragón, Jaime Vicente Redón, se van a restaurar dos valiosas tablas de estilo gótico-renacentistas que se encontraban en mal estado de conservación y que

se guardaban en la sacristía de la iglesia parroquial de Santa Catalina.

Carlos Muñoz recordó que las tablas se encontraban en un desván de la iglesia y que gracias al trabajo del párroco Teófilo Marco se rescataron hace más de 40 años y se guardaron en la sacristía. “Ahora, tras el apoyo de Rogelio Silva con 30.000 euros, el Ayuntamiento se dispone a restaurar las pinturas, tras la realización de un concurso para la adjudicación de los trabajos”. La empresa adjudicataria ha sido Albarium, S.L.

Cuando se restauren, las pinturas gótico-renacentistas pasaran a exponerse en la capilla donde está el también restaurado retablo de San Juan Bautista. Esta es una decisión que previamente tiene que ser consultada con el Obispado de Teruel-Albarracín, que es el propietario de las tablas y de la iglesia parroquial. “Pienso que esta capilla es la más adecuada, ya que se convertiría en un museo abierto al público, dado el valor que posee igualmente el retablo de San Juan Bautista y de la propia iglesia parroquial, que está declarada Bien de Interés Cultural”, dijo el alcalde.

En esta línea, el alcalde de Rodenas destacó que las tablas gótico-renacentistas están datadas con anterioridad a la construcción de la iglesia parroquial, por lo que señaló que debieron pertenecer a la primitiva iglesia de Santa Catalina, o bien, pertenecer a alguna ermita. En este apartado, Carlos Muñoz recordó la ermita de la familia Catalán de Ocón y la de los Poyales.

En una memoria valorada realizada por el Centro de Restauración de la Fundación Santa María de Albarracín sobre la tabla de Santa Catalina se recoge que se desconoce los avatares sufridos por esta obra y por el retablo del que formaría parte, “pero presumiblemente su lugar de origen sería otro”. La memoria data esta tabla aproximadamente del siglo XV. “Se trata de una tabla que presumiblemente pertenecía a un retablo dedicado a la titular de la iglesia de la localidad, del que no conocemos datos. Está representada Santa Catalina con dos ángeles flanqueándola sobre sus hombros y sujetándole el manto, y con sus atributos, la palma, la rueda con dientes, la espada y el rey Maximiano a sus pies. Es una tabla dorada con oro fino y policromada, decorada y estofada con burilados utilizando diferentes troqueles y pastillaje. La técnica es fina y muy trabajada”.

Respecto al retablo de la Virgen con el Niño la memoria valorada hecha por el Centro de Restauración de la Fundación Santa María de Albarracín señala también la escasez de datos y califica el estado de conservación de “malo” y con la falta de la pieza del guardapolvo.

El informe señala que el material del retablo es de madera de pino tallada y policromada al temple de

cola sobre madera y dorado fino al agua. “En la calle central del retablo se encuentra la Virgen con el Niño y ángeles, más los donantes arrodillados. En las calles laterales se representa a San Sebastián y a San Blas”. La datación que ofrece la Fundación Santa María de Albarracín sobre el retablo de la Virgen con el Niño es aproximadamente del siglo XV-XVI.

HISTORIA

Primitiva iglesia medieval de Santa Catalina de Rodenas.

En el antiguo cementerio de Rodenas se encuentra en ruinas la primitiva iglesia medieval de finales del siglo XIII de estilo gótico temprano. En Rodenas existían también tres ermitas: la de Nuestra Señora de los Poyales, única que está en pie en la actualidad; la ermita de Santa Catalina, que fue la antigua iglesia y hoy cementerio en desuso; y la de Santa Quiteria de los Catalán de Ocón. En la actualidad se desconoce dónde estaba situada esta ermita. Según recoge la memoria valorada del Centro de Restauración de la Fundación Santa María de Albarracín, la ermita de Santa Catalina estaba a la salida del pueblo por el camino de Peracense. “Se piensa que pudiera ser un pajar o los restos de una antigua cimentación que se encuentra en la cerrada del Espinillo, ya que esta finca perteneció a los Catalán de Ocón en la antigüedad”. La actual iglesia parroquial de Santa Catalina es de fábrica gótico-renacentista, de finales del siglo XVI, entre 1584 y 1589, y es una de las mejores que dejó aquel siglo en la Sierra de Albarracín.

Texto de Diario de Teruel, 2/08/2010 | Composición, tablas restauradas e ilustraciones: M. Matas





Ermita Nuestra Señora de los Poyales

Manuel Matas¹

Historia

Data del siglo XVI y es de estilo mudéjar. Durante las obras de restauración realizadas durante 2006 aparecieron un artesonado simple de tabla y tres suelos superpuestos de ladrillo. Bajo el último de ellos se encontraron 3 niveles de enterramientos correspondientes a otros tantos asentamientos ibéricos. Datados entre los siglos IV y V Una cata realizada en el primer nivel permitió sacar a la luz un interesante hallazgo: Treinta urnas funerarias llenas de cenizas y abalorios y en tan solo un metro cuadrado de excavación. Tres de estas urnas han sido depositadas en el museo arqueológico de Teruel.

Patrimonio inmueble

Fábrica de mampostería y sillares de rodeno de refuerzo rematada a los pies con una sencilla espadaña de estilo castellano sin campana. La portada situada en el lado del evangelio está

formada por jambas de sillares de piedra arenisca y un dintel con un arco de medio punto labrado. Los muros presentan dos pequeñas ventanas de iluminación en el muro del lado de la epístola del presbiterio y otra a los pies. La planta es de una sola nave rectangular con ábside semihexagonal separado por un arco triunfal tallado en piedra arenisca. La nave a su vez está dividida a los pies por un arco de medio punto de piedra partido por una columna que, junto con el arco triunfal, sustentan el artesonado de madera. El conjunto se remata con un sencillo altar de piedra arenisca instalado recientemente.

Patrimonio mueble

Tiene una imagen de la virgen de los Poyales que data del s. XVI que se conserva en la iglesia parroquial. Junto a la entrada, hay una pila de agua bendita tallada en piedra arenisca que parece antigua. El resto de los enseres, tres tallas y una pintura mural sobre el altar son recientes.

Patrimonio Inmaterial

La romería a la Ermita de la Virgen de los Poyales responde a una devoción que se remonta a varios siglos. Los quintos llevan todo el camino la peana con la santa patrona, adornada con flores y guirnaldas, acompañados por la bandera y por romeros que por promesa o devoción van también andando. Una vez allí se besa la reliquia de Santa Bárbara antes de acercarse a la plaza de Rodenas acompañados por una charanga, donde se canta a las mujeres del lugar tonadillas provocadoras a las que ellas responden persiguiendo a los romeros. Al atardecer, en las afueras del pueblo una procesión encabezada por la Virgen Dolorosa espera a los peregrinos, saludándose las banderas antes de concluir todos juntos la entrada en la población. A esta romería acuden los vecinos del Villar del Salz que tienen tanta devoción por esta virgen como los locales de Rodenas.

La romería

La romería a la ermita de la Virgen de los Poyales, en el término vecino de Ródenas, responde a una devoción que se remonta a varios siglos. Los quintos llevan todo el camino la peana con la santa patrona, adornada con flores y guirnaldas, acompañados por la bandera y por romeros que por promesa o devoción van también andando. Una vez allí se besa la reliquia de Santa Bárbara antes de acercarse a la plaza de Ródenas acompañados por una charanga, donde se canta a las mujeres del lugar tonadillas provocadoras a las que ellas responden persiguiendo a los romeros. Al atardecer, en las afueras del pueblo una procesión encabezada por la Virgen Dolorosa espera a los peregrinos, saludándose las banderas antes de concluir todos juntos la entrada en la población.

¹ Ermitas de la Comarca de la Sierra de Albarracín, Manuel Matas, CECAL 2015





Cantiga CXCI: El Milagro de Rodenas

A petición de Carlos Muñoz en 2009, CECAL inició un proceso de investigación sobre la Cantiga 191 «El Milagro de Rodenas» que hasta entonces estaba inédita. Proceso que dio sus primeros frutos en 2010 con una publicación de un artículo de Raúl Ibáñez en la revista Rehalda de CECAL y una conferencia de presentación en Rodenas y culminó en 2022 con la grabación y publicación de la parte musical en un CD, la edición de varios videos que reunían la parte historiada y la musical que fue presentado en Toledo en un ciclo de conferencias denominado «Alfonso X el legado de un rey precursor». A todo ello hay que unir un concierto de la Cantiga del grupo de música medieval Kalenda Maya en Rodenas en 2022 y otro en 2023 ambos celebrados en la Iglesia Santa Catalina de Rodenas.

RAÚL IBÁÑEZ⁽¹⁾

INTRODUCCIÓN

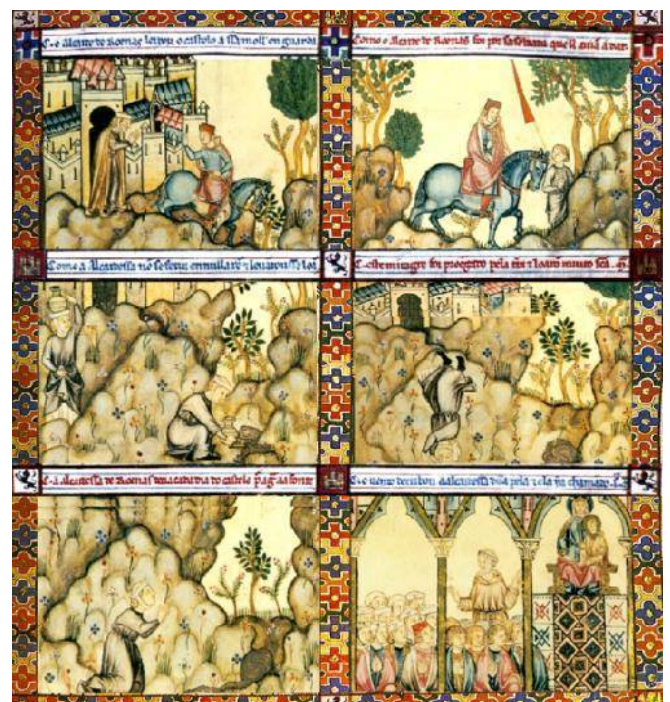
Alfonso X de Castilla, llamado el Sabio, fue rey de Castilla (1252-1284). Es reconocido por la obra literaria, científica, histórica y jurídica realizada por su escritorio real. Alfonso X patrocinó, supervisó y a menudo participó con su propia escritura y en colaboración con un conjunto de intelectuales latinos, hebreos e islámicos conocido como Escuela de Traductores de Toledo, en la composición de una ingente obra literaria que inicia en buena medida la prosa en castellano.

Una de sus obras literarias de mayor trascendencia son las Cántigas a Santa María que constituyen el cancionero religioso medieval de la literatura escritas en galaico-portugués.

Se trata de un conjunto de cuatrocientas veintisiete composiciones en honor a la Virgen María. La mayoría son cantigas que relatan milagros sucedidos con la intervención de María. Una de ellas, la 191, relata un milagro que una historia que sucede en 'Roenas d'Alvarracín': «Como la alcaidesa cayó desde lo alto de una peña en Ródenas, y llamó a Santa María y no se hirió.» Ello demuestra la trascenden-

cia que este pequeño pueblo de la Comunidad de Albarracín debió tener en el s. XIII.

PARTE HISTORIADA



Traducción de las viñetas de la parte historiadada en el orden que aparecen en el pergamino:

1. De cómo el alcaide de Rodenas dejó a su mujer en guarda del castillo.
2. De cómo el alcaide de Rodenas fue a por su soldada que le iban a dar
3. De cómo la alcaidesa de Rodenas bajaba cada día a la fuente a por agua.
4. De cómo el viento derribó a la alcaidesa y ella iba invocando a Santa María
5. De cómo la alcaidesa no fue herida y de cómo se levantó alabando a Santa María
6. De cómo este milagro fue pregonado por la tierra y alabaron mucho a Santa María

PARTE MUSICAL



Traducción de la parte musical

Verso: De cómo la alcaidesa cayó de la cima de una peña de Rodenas de Albarracín, llamó a Santa María y no se hirió.

Estribillo: Quien de Santa María tiene su merced bien ganada ya no será tan extraño que de toda desgracia lo guarde.

Verso: De esto hubo un gran milagro por como a mi me fue contado. A una mujer que era de un castillo llamado de Rodenas que está en el término de Albarracín y poblado encima de una gran peña, bien cerca de una montaña.

Estribillo: Quien de Santa María tiene su merced bien ganada ya no será tan extraño que de toda desgracia lo guarde.

Verso: El alcaide del castillo era un pobre escudero que fue a por su soldada para tener algún dinero, pero con el fin de no dejar solo el castillo permaneció allí la alcaidesa.

Estribillo: Quien de Santa María tiene su merced bien ganada ya no será tan extraño que de toda desgracia lo guarde.

Verso: Cada día iba a por agua muy lejos, por un sendero a una fuente que nacía a pie de ese monte, en un valle, y está muy bien que yo os cuente lo que le ocurrió cuando fue para que toméis ejemplo de tan importante acontecimiento.

Estribillo: Quien de Santa María tiene su merced bien ganada ya no será tan extraño que de toda desgracia lo guarde.

Verso: Así serviréis bien a la Virgen como ésta mucho servía y que cuando desde lo alto de la peña quiso bajar a por agua a la fuente, tal viento la golpeó que la despeñó desde la cima invocando a la Virgen sin saña.

Estribillo: Quien de Santa María tiene su merced bien ganada ya no será tan extraño que de toda desgracia lo guarde.

Verso: Pidiendo que le valiese (ayudase) y tan pronto fue oída su oración que, aunque cayó desde muy alto, no murió ni fue herida sino que se levantó dando alabanzas a la Virgen muy cumplida de bienes y este milagro lo conocieron por toda España.

Estribillo: Quien de Santa María tiene su merced bien ganada ya no será tan extraño que de toda desgracia lo guarde.

FUENTE

① “La Cantiga CXCI de Alfonso X El Sabio: el milagro de Rodenas», Rehalda, Año: 2010, N. 12., pp. 37-56 | Resumen, introducción e ilustraciones: M. Matas

“Para Rodenas aparecer en una cantiga es un regalo y deberían utilizarlo como un buen recurso”

“Se trata de un libro muy entrañable que recoge mucha información laica y de la sociedad rural del siglo XIII”

“Se trata de la cantiga 191, está en el Códice de El Escorial, y es posible que el autor buscara información de milagros por el reino”



La Cantiga de Rodenas y su impacto actual en esta población

Entrevista al profesor J. J. Fernández Delgado sobre Alfonso X y las Cantigas. Da una idea del significado de Rodenas en las Cantigas y menciona la reciente adaptación de la Cantiga de Rodenas por el grupo de música Kalenda Maya. Además se analiza el potencial de utilizar la Cantiga como recurso para atraer visitantes al pueblo. Hemos de recordar una vez más que fue Carlos Muñoz el impulsor del estudio que realizó CECAL de esta Cantiga medieval y el positivo impacto que está teniendo en los Medios y en el devenir del municipio.



M. C. AGUILAR(1)

“Para Rodenas aparecer en una cantiga es un regalo y deberían utilizarlo como un buen recurso”

“Se trata de un libro muy entrañable que recoge mucha información laica y de la sociedad rural del siglo XIII”

Juan José Fernández Delgado forma parte de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo y hace algunos días ofreció una ponencia sobre Alfonso X el Sabio en Rodenas, en el marco de las actividades organizadas para recordar la vinculación de esta localidad de la Sierra de Albarracín con los poemas cantados del siglo XIII. Fernández Delgado es un experto en las cantigas, además de profesor durante cuatro décadas de lengua y literatura tanto en institutos de Madrid como en diferentes lugares de Europa. Alfonso X fue el tema de su entrada en la Real Academia de Bellas Artes de Toledo.

—¿Qué son las Cantigas de Alfonso X?

—Es un libro muy entrañable y también fue muy personal para el autor, recoge una serie de loores de la virgen y en el que demuestra su verdadera vocación. En varias cantigas el autor se muestra sincerísimo con su vocación a la virgen y relata los favores por los que han acudido a la virgen. Él personalmente sufrió varias enfermedades en Montpellier, Vitoria y Murcia y la virgen le ayudó. A su madre también la socorrió en Cuenca, es un libro devociones, pero originalísimo. Como libro de loor a la virgen existían varios cancioneros desde la mitad del siglo XII en monasterios, estaba muy difundida la devoción a la virgen, pero es una abrogación puramente religiosa y de misericordia para todo el que acude a ella. Las cantiga son originalísimas porque a esa fuente de inspiración monacal añade una información laica, hechos relacionados con su reinado y con una sociedad rural que vivía en un ambiente convulso, tan pronto había guerra como

paz. También añade mucha información personal, histórica.

—¿Qué pinta Rodenas en la cantiga que Alfonso X El Sabio realizó en el siglo XIII?

—Pertenece a esa fuente de información laica, de la sociedad del siglo XIII. A Alfonso X El Sabio le informaría seguramente el señor de Albarracín, ya cristiano en ese momento, que estaba muy relacionado con Castilla. En ella se muestran los favores a la virgen pero en un ambiente no monacal, retrata la sociedad del siglo XIII.

—¿Hay más pueblos que aparezcan reflejados por Alfonso X?

—Sí, hay muchos más. Pero en este caso narra cómo la virgen salva a una mujer que se despeña en el vacío. Historias similares solo hay una de Segovia, pero con una salvedad, la mujer de Segovia es judía y la despeñan otros judíos desde una cima y acude a la virgen cuando va despeñándose y la socorre. Esta es diferente, en la de Rodenas la caída es circunstancial, se despeña a consecuencia del viento. La cantiga de Rodenas tiene su música, seis viñetas explicativas que son una maravilla, explican la historia.

—Recientemente se ha hecho una adaptación e interpretación musical de la cantiga de Rodenas y que se escuchó en el pueblo el día de su conferencia, a cargo del grupo de música medieval procedente de Zaragoza Kalenda Maya . ¿Qué le pareció?

—Estaba extasiado escuchando a esta gente, muy bien, los instrumentos muy originales, me encantó.

—En Rodenas su aparición en las cantigas fue un hecho desconocido durante mucho tiempo. ¿Ha ocurrido lo mismo en otras localidades citadas por el rey Sabio?

—No, en otras sí que es más conocido. Me ha extrañado que lo de Rodenas saliera a la luz tan recientemente.

—¿Cree que es un recurso que se puede aprovechar en la localidad para atraer visitantes?

—Sí, y les he brindado mi humilde esfuerzo y colaboración para ayudarles en todo lo que esté en mi mano porque he visto la entrega y dedicación que tienen estos vecinos. Me sorprendió mucho, porque es extraño que, pese a que el hecho se recogió y publicó en el siglo XIII, no se diera antes con él. Pero he visto la garra y la decisión de muchas personas que ahora están empeñadas en difundirlo.

—¿Estaría inspirada esa cantiga en una leyenda del momento?

—Una leyenda no, por lo visto era un hecho real, a Alfonso X está comprobado por los médicos que le ocurrieron muchos milagros o hechos insólitos. El código de Toledo lo llevaba siempre consigo y sanó en alguna ocasión al pasarle el libro por el pecho.

—¿Y cómo llega a los oídos reales este episodio?

—Carlos Muñoz, que fue alcalde de Rodenas y el primero que hizo un estudio sobre el tema dice que un señor de Albarracín muy relacionado con Castilla informaría a Alfonso X del hecho ocurrido en Rodenas.

—¿Dónde aparece esta cantiga sobre el milagro de Rodenas?

—Está en el Código de El Escorial, es la cantiga 191. Es probable que Alfonso X echara pregones por todo el reino para que le informaran de estos episodios milagrosos con el fin de plasmarlos en su obra.

—¿Ve factible la celebración de una fiesta medieval en la población como recurso para difundir este pasado literario tan relevante? —Claro que sí, y no me extrañaría que esta gente decidida y trabajadora lo hiciera. Se podría complementar con un mercadillo medieval y ser bienal. Un regalo así hay que explotarlo y podría aprovecharse alguna efeméride de Alfonso X para impulsarlo.

(1) M. C. Aguilar (Diario de Teruel 12/7/2023) Entrevista al profesor Juan José Fernández Delgado, autor de la conferencia «ALFONSO X EL SABIO. Entre lo inverosímil y la realidad» impartida en Rodenas el pasado 24/6/2023 con motivo del II concierto de la Cantiga.



El Ayuntamiento de Rodenas homenajea a Carlos Muñoz

El Ayuntamiento de la localidad turolense de Rodenas homenajeó el pasado día 26 de abril a Carlos Muñoz Julián, colaborador de DIARIO DE TERUEL durante años, por su dedica-

ción como alcalde y concejal del municipio durante más de cuatro décadas.

El acto se realizó tras un pleno de la corporación municipal, sin que el homenajeado

estuviese al corriente de lo que iba a ocurrir. Muñoz recibió de manos el actual alcalde, José Antonio Nicolás, una placa para recordar esta jornada.

El Ayuntamiento de Rodenas homenajea a Carlos Muñoz

DIARIO DE TERUELⁱ

El Ayuntamiento de la localidad turolense de Rodenas homenajeó el pasado día 26 de abril a Carlos Muñoz Julián, colaborador de Diario de Teruel durante años, por su dedicación como alcalde y concejal del municipio durante más de cuatro décadasⁱⁱ.

El acto se realizó tras un pleno de la corporación municipal, sin que el homenajeado estuviese al corriente de lo que iba a ocurrir.

Muñoz recibió de manos el actual alcalde, José Antonio Nicolás, una placa para recordar esta jornada.

ⁱ Publicado en Diario de Teruel el 8 de Mayo de 2015

ⁱⁱ 4 años como teniente alcalde (1966/1969), 6 años de alcalde nombrado por Manuel Fraga (1971/1977), 14 años como el primer alcalde elegido democráticamente en 3 legislaturas (1977/1991) y 16 años elegido en 4 legislaturas (1996/2011) y 4 años como concejal (2011/2015).



Este trabajo ha sido editado por
Manuel Matas Velasco de CECAL
con la colaboración de Carlos Muñoz Julián
en Junio de 2023



ESTE LIBRO ES UNA RECOPIACIÓN DE ARTÍCULOS DE DON CARLOS MUÑOZ PUBLICADOS EN PRENSA A FINALES DEL SIGLO XX CON EL PSEUDÓNIMO DE “EL TÍO CACHILES”.

EL AUTOR —PROCURADOR DE LA COMUNIDAD DE ALBARRACÍN DURANTE 2 MANDATOS (1978/1982 y 1999/2003) Y ALCALDE DE RODENAS (1971/1991 y 1996/2011) DEFIENDE Y ENSALZA APASIONADAMENTE EN SUS ARTÍCULOS A SU QUERIDA COMUNIDAD, QUE CON MÁS DE 850 AÑOS DE HISTORIA, SE RESISTE A DESAPARECER ACOSADA POR FENÓMENOS COMO LAS REESTRUCTURACIONES POLÍTICO ADMINISTRATIVAS, LA GLOBALIZACIÓN ECONÓMICA, LA DESPOBLACIÓN, EL DESCUIDO DE LA NATURALEZA, EL CAMBIO CLIMÁTICO, ETC.

EN CLAVE CERVANTINA —Y LENGUAJE COSTUMBRISTA ARAGONÉS— ARREMETE CON GENIO E INGENIO CONTRA LOS GIGANTES Y LOS MOLINOS QUE SE ENCUENTRA EN SU CAMINO, SIN OLVIDAR LA CAMARADERÍA Y EL BUEN YANTAR.