

# 20 años Contigo



## Recopilatorio



# Índice del recopilatorio



Con enlaces\*

**CE CAL Presentación CECAL**

Historia de CECAL  
Señas de identidad y objetivos  
Actividades

Ediciones originales de CECAL  
Reediciones de libros por CECAL  
Colaboraciones en obras de terceros

Revistas REHALDA  
Gestionadas y editadas  
semestralmente por CECAL

**CE CAL Publicaciones: Libros**

Exposiciones  
Publicaciones digitales en CD  
Conciertos en vivo  
Vídeo reportajes

**CE CAL Publicaciones: Revistas**

Jornadas y Simposios

Patrimonio Cultural Inmaterial  
Jornadas de la Brujería  
Simposio M. Polo y Peyrolón

Miselánea

Exposiciones  
Publicaciones digitales en CD  
Conciertos en vivo  
Vídeo reportajes

Publicaciones de la Junta Directiva

**CE CAL Jornadas y Simposios**

Exposiciones  
Publicaciones digitales en CD  
Conciertos en vivo  
Vídeo reportajes

Miselánea

Publicaciones de la Junta Directiva

**CE CAL Miselánea**

Exposiciones  
Publicaciones digitales en CD  
Conciertos en vivo  
Vídeo reportajes

Publicaciones de la Junta Directiva

**CE CAL Publicaciones de la Junta Directiva**

\*Pinche en las imágenes para ir a la sección correspondiente y para regresar a este índice pinche en la fecha del título

\*Pinche en las imágenes para ir a la sección correspondiente y para regresar a este índice pinche en la fecha del título

\*Pinche en las imágenes para ir a la sección correspondiente y para regresar a este índice pinche en la fecha del título



**Historia de CECAL**  
**Señas de identidad y objetivos**  
**Actividades**



# Introducción



# Sede social

**CECAL es una asociación sin ánimo de lucro fundada en 2004 y sede en la Casa de la Comunidad en Tramacastilla que tiene como objetivo básico promover y divulgar investigaciones científicas y culturales vinculadas a la Sierra de Albarracín.**



Sede del Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín



## CECAL

Centro de Estudios de la  
Comunidad de Albarracín  
C/ Magdalena, s/n.  
(Casa de la Comunidad)  
**44112-Tramacastilla (Teruel)**  
<https://cecalbarracin.org/>  
[cecalbarracin@gmail.com](mailto:cecalbarracin@gmail.com)

# Cómo y cuándo nace CECAL



El Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín (CECAL) nació el año 2004 fruto de las inquietudes de unos serranos de nacimiento y de adopción por sentir una Sierra viva, capaz de llegar a un desarrollo rural sostenible amenazado desde hace unas décadas por la despoblación.

Las reuniones mantenidas entre estos ilusionados serranos dieron lugar a un trabajo de investigación liderado por el profesor de la U. de Zarazona **J. Manuel Latorre Ciria**, que vio la luz en el año 2003 con la publicación de “Estudios Históricos sobre la Comunidad de Albarracín”.

La necesidad de seguir trabajando en pos de la recuperación y difusión de la cultura como instrumento válido para el desarrollo de la Sierra nos llevó a plantear la idea de poner en marcha un centro de estudios capaz de canalizar las inquietudes existentes en este campo proyecto que inicio su andadura en 2004 con la inscripción en el Registro de Asociaciones bajo la denominación de Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín (CECAL) y el firme apoyo de la Comunidad de Albarracín liderada por su presidente **Carlos Muñoz Julián**.

## Los impulsores



J. Manuel Latorre Ciria y Carlos. Muñoz Julián

# Junta Directiva 2004



Centro de Estudios de la  
Comunidad de Albarracín

Acta fundacional de la asociación "CENTRO DE ESTUDIOS DE LA COMUNIDAD DE ALBARRACÍN"

Reunidos en Tramacastilla (Teruel), el dia 26 de junio de 2004, a las 12 horas, las personas que a continuación se detallan:

Nombre	D.N.I.	Dirección
Eloy Cutanda Pérez	180089106-P	C/Nueva, 75; Col. Plana de la Fuente, Bronchales
José Manuel Vilar Pacheco	1988364-L	Subida a las Torres, 9; Albarracín, Av. Aragón, 49, pta. 8; Teruel
Mª Carmen Martínez Samper	18423395-G	C/Aldama II, 10, 1º; Teruel
José Manuel Latorre Ciria	17996381-P	C/Rector Zangozza, 24, 6º; 46020 Valencia
José Luis Castán Esteban	18428890-N	C/S. Antonio, 1; Bezas
Pedro Saz Pérez	19875484-B	C/Cofferio, 1, 2º izq. Teruel
Alejandro Alonso Martínez	18411479-W	
Luis Martínez Utrillas	184288910-E	

#### Acuerdan:

- 1º Constituir una asociación al amparo de la Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación que se denominará "Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín".

- 2º Aprobar los estatutos por los que se va a regir la entidad, que fueron leídos en este mismo acto y aprobados por unanimidad de los reunidos.

- 3º Designar a la Junta Directiva de la entidad, cuya composición es la siguiente:

Presidente: José Manuel Latorre Ciria  
Vicepresidente: Luis Martínez Utrillas  
Secretario: José Luis Castán Esteban  
Vicesecretario: Pedro Saz Pérez  
Tesorero: Eloy Cutanda Pérez  
Vocales: Mª Carmen Martínez Samper, Alejandro Alonso Martínez, José Manuel Vilar Pacheco

Y sin más asuntos que tratar se levanta la sesión, siendo las 14 horas del día de la fecha.

Fdo: Alejandro Alonso Martínez Fdo: J.M. LATORRE Fdo: José Manuel Vilar Pacheco

## PRESIDENTE:

- J. Manuel Latorre Ciria

## VICEPRESIDENTE:

- Luis Martínez Utrillas

## SECRETARIO:

- J. Luis Castán Esteban

## VICESECRETARIO:

- Pedro Saz Pérez

## TESORERO:

- Eloy Cutanda Pérez

## VOCALES:

- Mª. Carmen Martínez Samper,
- Alejandro Alonso Martínez,
- José Manuel Vilar Pacheco



## De pie de derecha a izquierda

- J. M. Latorre Ciria, J. Martínez González, Carlos Muñoz y E. Cutanda Pérez, Begoña Lahoz.

## Sentados de derecha a izquierda :

- J.L. Argudo Périz (colaborador), P. Saz Pérez, J. M. Berges, J. Hernández Sáez (alcalde de Royuela), C. Cavero(alcalde de Guadalaviar) y G. Domingo Mora (alcalde de Terriente).

# Evolución quinquenal de la Junta Directiva



Centro de Estudios de la  
Comunidad de Albarracín

CARGOS	AÑO 2004	AÑO 2009	AÑO 2014	AÑO 2019	AÑO 2024
PRESIDENTE	J. M. Latorre	J. M. Berges	J. M. Berges	Pedro Saz	Raúl Ibáñez
VICEPRESIDENTE	L. Martínez	L. Martínez	L. Martínez		
TESORERO	E. Cutanda	E. Cutanda	E. Cutanda	Raúl Ibáñez	J. Caballero
SECRETARIO	J. L. Castán	J. L. Castán	J. L. Castán	J. L. Castán	J. L. Castán
VICESECRETARIO	Pedro Saz	Pedro Saz	Pedro Saz	C. Martínez	
VOCAL	A. Alonso	C. Martínez	A. Villén	C. Saavedra	E. Albesa
VOCAL	C. Martínez	J. M. Vilar	C. Martínez	J. M. Vilar	E. Cutanda
VOCAL	J. M. Vilar	M. Matas	J. M. Vilar	M. Matas	M. Matas
VOCAL		Pablo Vidal	M. Matas	M. C. Millán	V. Juan
VOCAL		Raúl Ibáñez	Pablo Vidal	V. Lacambra	
VOCAL		J. M. Vilar	Raúl Ibáñez		



# Estatutos Sociales



CE  
CAL

## ÍNDICE DE LOS ESTATUTOS SOCIALES DEL “Centro De Estudios de la Comunidad de Albarracín”

- CAPÍTULO PRELIMINAR: Denominación y carácter
- CAPÍTULO PRIMERO: Fines
- CAPÍTULO SEGUNDO: Domicilio
- CAPÍTULO TERCERO: Ámbito de acción
- CAPÍTULO CUARTO: Dirección y administración
- CAPÍTULO QUINTO: Socios
- CAPÍTULO SEXTO: Recursos y patrimonio
- CAPÍTULO SÉPTIMO: Disolución

[Más información →](#)



# Señas de identidad



CE  
CAL

- Investigación de excelencia, marca de calidad, referente acreditado

LIDERAZGO  
CULTURAL

CE  
CAL

- Con el territorio y con las instituciones que nos apoyan

COMPROMISO

CE  
CAL

- Inteligible para cualquier nivel intelectual

DIVULGATIVO

CE  
CAL

- Cualquier persona puede formar parte de la Junta Directiva.
- No somos una asociación excluyente.

PARTICIPATIVO

CE  
CAL

- Compartimos el territorio y una fuerte identidad cultural y somos una comunidad pequeña.

PROXIMIDAD

CE  
CAL

- Orgullosos de habitar o estar vinculados a un paisaje, a una historia y una cultura comunes

AUTOESTIMA

CE  
CAL



J M. Berges, Presidente de CECAL, 2011

# Objetivos CECAL



CE  
CAL

- Fomento del estudio de la ciencia y la cultura
- Promoción y colaboración en iniciativas culturales
- Protección de nuestro patrimonio histórico-cultural
- Estudio y defensa de nuestras tradiciones y costumbres
- Organización y mantenimiento de archivos, bibliotecas
- Organización de exposiciones
- Organización de ciclos, jornadas, reuniones, cursos
- Divulgación de publicaciones
- Convocatoria de premios, becas, ayudas a la investigación...

**LIDERAZGO CULTURAL**  
A graphic illustration showing a row of grey human figures standing side-by-side. In the center, there is one prominent red figure, representing a leader or individuality.  
**SIERRA DE ALBARRACÍN**

# Actividades



CE  
CAL

Centro de Estudios de la  
Comunidad de Albarracín

**Publicaciones: libros y revistas**

**Documentales y material educativo**

**Becas y ayudas a la investigación**

**Jornadas y Simposios**

**Exposiciones**

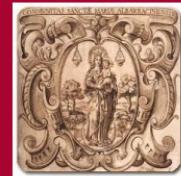
**Conferencias y conciertos**

**Divulgación de trabajos y publicaciones**

**Mantenimientos de archivos y biblioteca**



# El territorio: La Comunidad de Albarracín

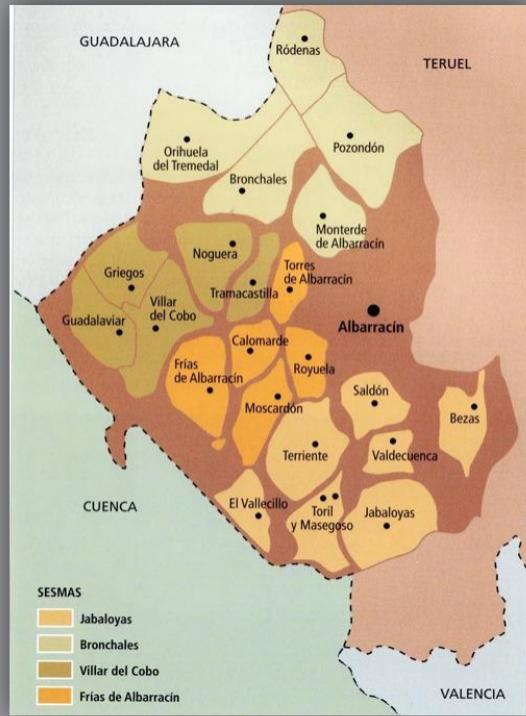


La Comunidad de Albarracín, junto con la de Calatayud, Daroca y Teruel, tuvo su origen en la Edad Media y es la única que ha pervivido –aunque con cambios sustanciales con respecto a su naturaleza en el periodo foral– hasta nuestros días, sobreviviendo incluso a la propia orden de disolución de las comunidades, dictada por el gobierno de la nación en el año 1837 e incluso a la reciente comarcalización de la CCAA de Aragón de 2003.

Presenta una fuerte identidad frente al resto de las que forman la comunidad aragonesa. Ello se deriva de varios factores: en primer lugar, su cohesión interna, tanto histórica como geográfica y funcional, que permite delimitarla perfectamente de las zonas limítrofes; en segundo lugar, una gran homogeneidad, hecho también debido, sin duda, a lo reducido de su extensión. Esta coherencia se basa en su medio productivo (agrícola, ganadero o forestal), en su inserción geográfica y en su tipología de asentamientos. Finalmente, su vinculación histórica a partir de la Edad Media con diversas comunidades que le configuran sus características culturales...

[Más información →](#)

Centro de Estudios de la  
Comunidad de Albarracín



# El territorio: Comarca de la Sierra de Albarracín



Centro de Estudios de la  
Comunidad de Albarracín



Comarca de la  
Sierra de Albarracín

En 2003 se creó la Comarca de la Sierra de Albarracín mediante la ley 1/2003 del Gobierno de Aragón. Está formada por los 23 municipios de la Comunidad de Albarracín más Gea y Rubiales anteriormente encuadradas en la Comunidad de Teruel lo que le confiere un territorio una superficie de 1.414 km<sup>2</sup> y una población que está en torno a 5.000 habitantes de los cuales el 20% habita en el municipio de Albarracín y el resto en 24 los pueblos que completan la composición de la comarca.

Con sede en Albarracín, la Comarca tiene un gobierno compuesto de un presidente un secretario y 20 consejeros y en 2023 cuenta con un presupuesto de funcionamiento de 1.955.185 € y 45 empleados.

Esta nueva división administrativa no implica la desaparición de la histórica Comunidad que conserva sus propiedades comunes y gobierno propio aunque su protagonismo socio-político y económico haya quedado notablemente reducido .



# Publicaciones



Centro de Estudios de la  
Comunidad de Albañacín

CE  
CAL

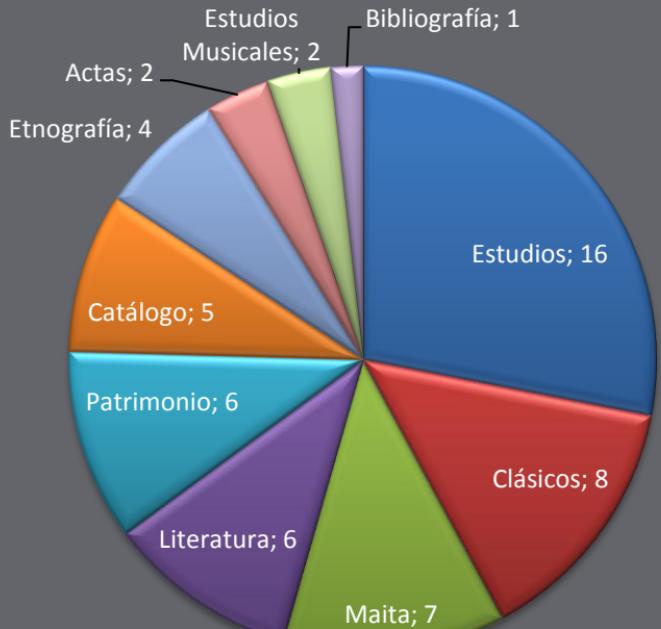
TIPO DE PUBLICACIÓN	EDITOR	CANTIDAD
Libros originales CECAL	CECAL	42
Colaboraciones en obras colectivas	OTROS	16
Reediciones de libros de autores clásicos	CECAL	9
Catálogos de exposiciones	CECAL	4
Libros de Actas	CECAL	2
Coediciones	VARIOS	1
Revistas Rehalda	CECAL	40
<b>TOTAL PUBLICACIONES EN PAPEL</b>		<b>114</b>
Publicaciones en formato CD	CECAL	3
Libro/libreto con música enCD	CECAL	2
Juegos educativos	CECAL	1
Paginas Web: Cecalbarracín, PCISA, Albaqua	CECAL	3
Videos (documentales, conciertos, etc)	CECAL	70
<b>TOTAL PUBLICACIONES DIGITALES</b>		<b>79</b>



# Nº Libros CECAL por COLECCIÓN\*



CE  
CAL



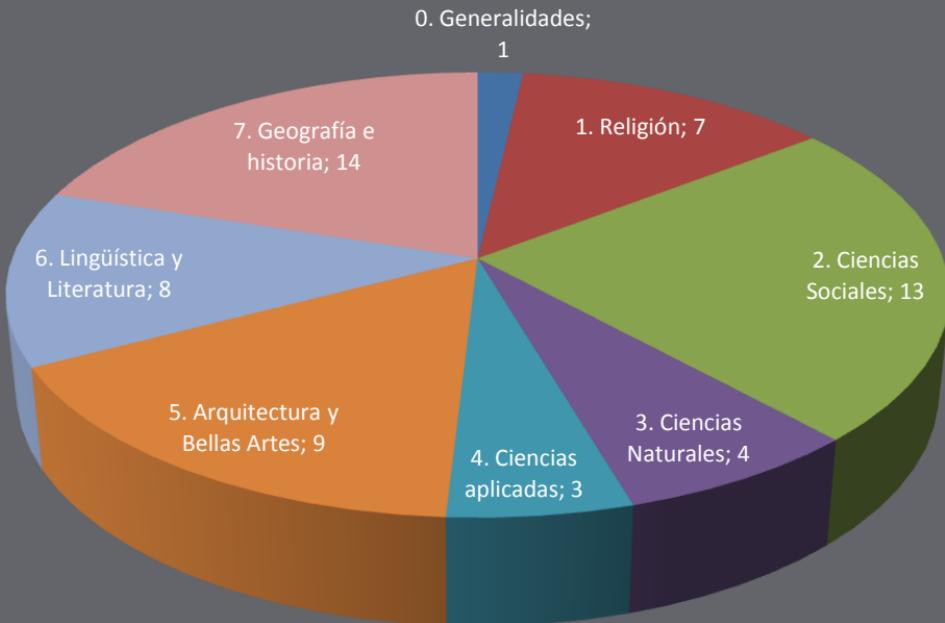
COLECCIONES	Nº DE LIBROS	%
Estudios	16	28,1%
Clásicos	8	14,0%
Maita	7	12,3%
Literatura	6	10,5%
Patrimonio	6	10,5%
Catálogo	5	8,8%
Etnografía	4	7,0%
Actas	2	3,5%
Estudios Musicales	2	3,5%
Bibliografía	1	1,8%
<b>TOTAL</b>	<b>57</b>	<b>100,0%</b>

\* Clasificación de CECAL hasta Junio 2024

# Libros por categoría CDU\*



# Libros por sub-categoría CDU



Categoría CDU	Nº Libros
0. Generalidades	1
1. Religión	7
2. Ciencias Sociales	13
3. Ciencias Naturales	4
4. Ciencias aplicadas	3
5. Arquitectura y Bellas Artes	9
6. Lingüística y Literatura	8
7. Geografía e historia	14
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>

\*CDU: Clasificación Decimal Universal →



# Libros CECAL por...



...sub-categoría CDU

## 0. GENERALIDADES

### 0.1. Catálogos y bibliografía

- VILAR PACHECO, J. M., *Ensayo de bibliografía sobre la Sierra de Albarracín (Teruel)*

## 1. RELIGIÓN

### 1.3. Religiosidad. Devoción. Fiestas religiosas

- LORENTE, Francisco, *Compendio de la historia de la aparición y milagros de Nuestra Sra. del Tremedal...*
- ANÓNIMO, *Compendio la historia de de la aparición y milagros de...*
- BERGES SANCHEZ, J. M.[et al.], *El CULTO a la Virgen del Tremedal [dvd]*
- BERGES SANCHEZ, J.M.[et al.], *El culto a la virgen del Tremedal,*
- JARQUE, Juan Antonio, *Historia Breve de la milagrosa aparición de la*
- LORENTE, Francisco , *Historia panegírica de la aparición y milagros de M<sup>a</sup>. SS<sup>a</sup> del Tremedal*
- VILLE PINILLA, Alberto, *Tintas y tintes. Desde El Tremedal*

## 2. CIENCIAS SOCIALES

### 2.2. Economía

- CUTANDA PÉREZ, Eloy, *El Corregimiento de Albarracín; Gobierno, hacienda y fiscalidad*
- SÁEZ PÉREZ, L. A., *La Economía de la Sierra de Albarracín*
- CUTANDA PÉREZ, E., *Ordinaciones de la Comunidad de Teruel (1598-1725)*

### 2.5. Etnología. Folklore. Costumbres

- CASTÁN , J. L. [et al.], *Actas del simposio de M. Polo y Peyrolón*
- ZAPATER MARCOREL, J., *Escenas albarracinenses*
- LAZARO POLO, F. coord., *Jabaloyas: I Jornada sobre la Brujería*
- ASPAS RODRÍGUEZ, F., *Jabaloyas: sus costumbres y sus fiestas*
- MARTINEZ SAMPER, Carmen, *La Beata Gregoria*
- MARTINEZ SAMPER, C. [et al], *La cabra montesina*
- MARTÍN PARRA, Silvia, *La Sierra de Albarracín en cuatro tiempos*
- MARTÍNEZ SAMPER, C. [et al], *Las tres brujas*
- FORNÉS, A. y ASPAS, J.L., *Platos de siempre de los Montes Universale*
- ASPAS, J. L., *Setas comestibles de los Montes Universales*

# Libros CECAL por...



...sub-categoría CDU

## 3. CIENCIAS NATURALES

### 3.1. Conservación y protección de la naturaleza / Medio ambiente

- IBAÑEZ HERVÁS, R., Fuentes, manantiales y otros puntos de agua de la sierra de Albarracín

### 3.2. Geología. Geomorfología. Paleontología

- Peña Monné, J. L. [et al.], Las formas del relieve de la Sierra de Albarracín

### 3.3. Botánica

- BENEITO, J. A, [et al], Aproximación a la orquidoflora de la Sierra de Albarracín
- MATEO SANZ, Gonzalo Introducción a la flora de la sierra de Albarracín (Teruel)

## 4. CIENCIAS APLICADAS

### 4.2. Ganadería. Trashumancia. Caza

- BERGES SANCHEZ, J. M., Actividad y estructuras pecuarias en la Comunidad de Albarracín
- ARTIGOT MARTÍNEZ, P., Reserva de Caza "Montes Universales"

### 4.5. Industria, artesanía

- MARTINEZ SAMPER, Carmen, Adolfo Jarreta: de la forja tradicional a la forja del arte

## 5. ARQUITECTURA Y BELLAS ARTES

### 5.1. Urbanismo. Arquitectura. Ordenación del territorio

- ALEPUZ, J, Campanarios, campanas y usos tradicionales de las campanas en la S. de Albarracín
- MATAS VELASCO, Manuel, Las ermitas de la Comarca de la Sierra de Albarracín
- MATAS VELASCO, Manuel, Los Peirones de la Comarca de la Sierra de Albarracín
- MARTINEZ SAMPER, Carmen, Por la ventana. La prosémica del espacio

### 5.4. Fotografía

- MARTINEZ SAMPER, Carmen, Espacios a la espera
  - IBAÑEZ HERVÁS, R. (Coord.), La Sierra de Albarracín en el Archivo de López Segura
  - MARTINEZ SAMPER, Carmen, Sin una mirada no hay paisaje
- ### 5.5. Música
- MUNETA, JESÚS M. [et al.], La guitarra: 2 cuadernos del archivo de música...
  - TEIXIDOR y LATORRE, J. F., Las Lamentaciones a tres y a dúo

# Libros CECAL por...



...sub-categoría CDU

## 6. LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

### 6.1. Lingüística (estudios lingüísticos, léxicos)

- VILAR PACHECO, J. M., Callejero de la Sierra de Albarracín
- VILAR PACHECO, J. M., Léxico y cultura popular de la Sierra de A.
- VILAR PACHECO, J. M., Textos y signos de la Sierra de Albarracín

### 6.3.2.1. Narrativa

- SAZ PÉREZ, Pedro, Cruce de caminos
- SAZ PÉREZ, Pedro, El silencio del sabinar
- SAZ PÉREZ, Pedro, Entre la utopía y el desencanto
- SAZ PÉREZ, Pedro, Sabinaquemada
- GONZALEZ "FOLY", M, Al son del recio cañón

## 7. GEOGRAFÍA E HISTORIA

### 7.1.2. Geografía. Estudios

- SAZ PÉREZ , Pedro, Crónicas de Toril y Masegoso durante el siglo XX
- ANTILLÓN, Isidoro de, Descripción del partido de Albarracín en 1795

### 7.1.3. Geografía. Guías y viajes

- ALVAREZ, D. [et al.], Rutas de la Trashumancia por la Sierra de Albarracín: a pie y en BTT

### 7.2.1. Historia general

- MURCIANO, D., Breve y verdadera relación y discurso de las cosas.
- CASTÁN ESTEBAN, J. L., El final de los fueros de Teruel y Albarracín en el s. XVI
- COLLADO FERNÁNDEZ, Tomás, Historia de Albarracín
- SAZ PÉREZ, Pedro [et al], Historia Ilustrada de la Comunidad de Albarracín
- CUTANDA PÉREZ, Eloy, La Comunidad de Albarracín en los siglos XVI y XVII
- MOTIS DOLADER, M.A. [et al], Los judíos de Albarracín en la Edad Media
- MORENO CISCAR, Sonia, Torres de Albarracín en su historia
- CASTÁN ESTEBAN, J. L., Lobetanos

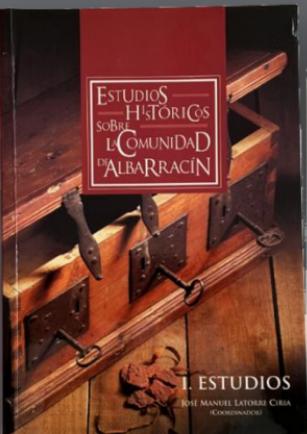
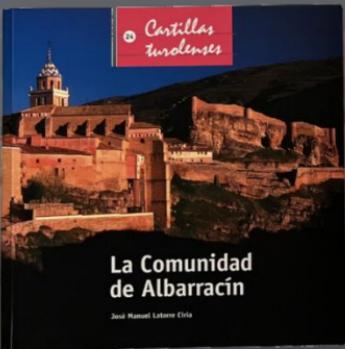
### 7.2.5. Historia contemporánea

- CUTANDA PÉREZ, Eloy, La represión franquista en la sierra de Albarracín-
- CUTANDA PÉREZ, Eloy, El secretario

# Múltiple enfoque



CE  
CAL



DIVULGATIVO

ACADÉMICO

ESCOLAR

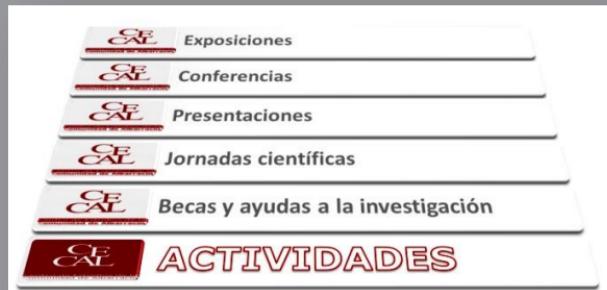
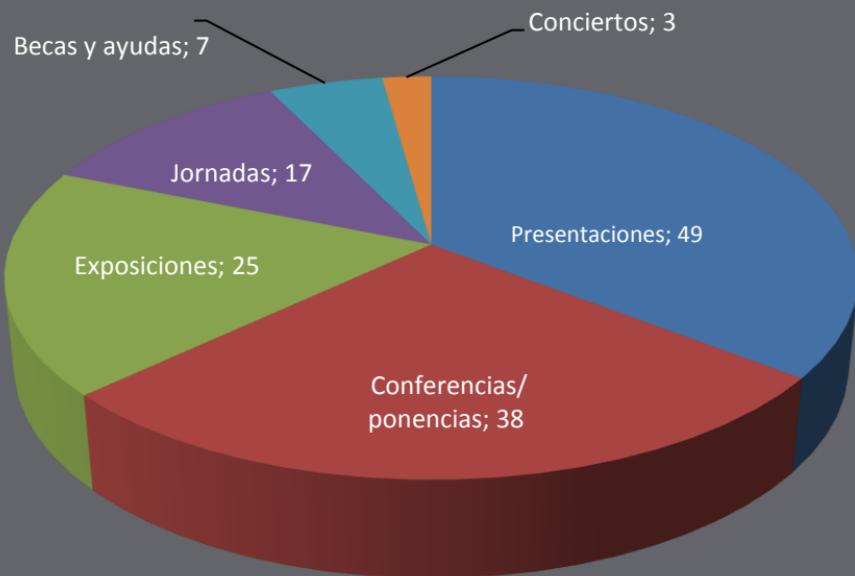
## REFERENCIAS

1. LATORRE CIRIA, J. M. et al., Estudios históricos sobre la Comunidad de Albarracín, CECAL, 2003 | 2 volúmenes:
  - I. Estudios ([Enlace](#))
  - II. Documentos ([Enlace](#))
2. LATORRE CIRIA, J. M. et al., La Comunidad de Albarracín, IET Y CECAL, 2006 ([Enlace](#))
3. CASTÁN ESTEBAN, J. L., SAZ PÉREZ, P., RUBIO GIMENO, L. , Historia Ilustrada de la Comunidad de Albarracín, CECAL 2019 ([Enlace](#))

# Actividades



CE  
CAL



ACTIVIDADES	Cantidad
Presentaciones	49
Conferencias y ponencias	38
Exposiciones	25
Jornadas científicas	17
Becas y ayudas a la investigación	7
Conciertos	3

# Evolución ingresos y gastos de CECAL



Centro de Estudios de la  
Comunidad de Albarracín



[Cómo puedes  
ayudarnos →](#)

# Patrocinadores y socios



ASIADER



ASIADER



FUNDACIÓN  
DE DESARROLLO DE LA  
COMUNIDAD



Instituto de Estudios Turolenses

Diputación  
de Teruel



Comarca de la  
Sierra de Albarracín

INSTITUTO DE ESTUDIOS  
TUROLENSES



COMUNIDAD DE  
ALBARRACÍN



AYUNTAMIENTOS DE LA  
COMARCA

SOCIOS CECAL



SOCIOS CECAL



**Ediciones originales de CECAL**  
**Reediciones de libros por CECAL**  
**Colaboraciones en obras de terceros**



# Estudios históricos sobre la Comunidad de Albarracín

Estudios históricos sobre la Comunidad de Albarracín: 2 volúmenes

- I. Estudios
- II. Documentos

COORDINADOR: Latorre Ciria , J. M.

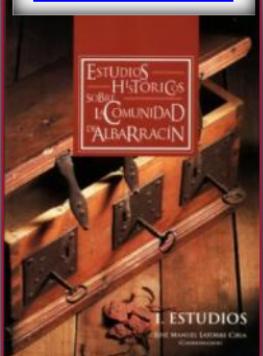
COAUTORES: J. M. Latorre Ciria, J. L. Argudo Pérez, J. M Berges , J. L. Castán, E. Cutanda Pérez, J. Martínez González, C. Mas Arondo, P. Saz Pérez

EDITA: Comunidad De Albarracín, 2003

DISEÑO PORTADA: Activa, Diseño industrial y gráfico

DEPÓSITO LEGAL: Z-1975/03 | ISBN: 84-607-8386-3

[Más información →](#)



José Manuel Latorre Ciria

[Más información →](#)



## Comunidad de Albarracín, 2003

La Comunidad de Albarracín, junto con la de Calatayud, Daroca y Teruel, tuvo su origen en la Edad Media y es la única que ha pervivido hasta nuestros días, sobreviviendo incluso a la propia orden de disolución de las comunidades, dictada por el gobierno de la nación en el año 1837. Naturalmente, su centenaria historia está marcada por las transformaciones y adaptaciones a entornos políticos y sociales cambiantes, de tal manera que la Comunidad actual es sin duda muy diferente de la inicial.

Hoy presentamos aquí el fruto de un esfuerzo investigador que ha permitido elaborar unos materiales que sientan las bases de un sólido conocimiento de la Comunidad. En una primera parte se estudia la evolución institucional de la misma, desde sus orígenes a comienzos del siglo XIV hasta nuestros días, precedido todo ello de un análisis sobre los estudios referentes al resto de comunidades españolas, a modo de marco de referencia.

En una segunda parte se ofrecen algunos estudios sobre distintas realidades económicas del territorio comunitario, como un primer avance sobre la hacienda de la Comunidad, un estudio sobre la ganadería en la Edad Moderna, los problemas de las vías pecuarias en el primer tercio del siglo XX o una visión sobre la siderurgia tradicional, de relativa importancia en la Sierra de Albarracín.

# Entre la utopía y el desencanto: La Comunidad de Albarracín en la...



CECAL, 2005

## SINOPSIS

El presente libro es un resumen de su Tesis doctoral "La Comunidad de Albarracín 1910-1936. El proceso de transformación de una sociedad tradicional", dirigida por Teresa Carnero y que contó con un Tribunal formado por A. Bosch, Borja de Riquer, R. Reig, E. Fernández y J. Fontana en la presidencia, obteniendo la calificación de sobresaliente "cum laude".

Este trabajo está estructurado sobre la base de las tres realidades políticas que se suceden en España durante estos años, es decir Restauración, dictadura de Primo de Rivera y II República. El objetivo final de la obra persigue un completo análisis sobre los diversos y complejos factores que van produciendo la transformación de las estructuras político-sociales que afectan a la población serrana, desde el primitivo patronazgo de características tradicionales y caciquiles hasta el progresivo asentamiento de una nueva mentalidad, especialmente transformadora y combativa, desarrollada bajo el manto de las libertades republicanas.

Centro de Estudios de la  
Comunidad de Albarracín



[Más información →](#)

## TÍTULO:

Entre la utopía y el desencanto: La Comunidad de Albarracín en la encrucijada del cambio (1910-1936)

AUTOR: P. Saz Pérez

Colección: Estudios 1

Categoría: Historia

Edita: CECAL 2005

DISEÑO DE PORTADA: C. Martínez

ISBN: 84-609-4711-4

DEPÓSITO LEGAL: V-1127-2005

## FOTOGRAFÍA PORTADA:

Monterde de Albarracín, primavera de 1928. La "tía Rompa" y sus hijos Fausto y Ramona reciben la visita de Enriqueta en su paridera de la Umbría. (Colección de P. Saz).

# Historia panegírica de la aparición y milagros de M<sup>a</sup>. SS<sup>a</sup>..



CECAL, 2005

TÍTULO: Historia panegírica de la aparición y milagros de M<sup>a</sup>. SS<sup>a</sup> del Tremedal:  
Venerada en un monte del lugar de Orihuela del Obispado de Albarracín.

COLECCIÓN: Clásicos | CATEGORÍA: Religiosidad

AUTOR: LORENTE, Francisco

COORDINADORES DE LA REEDICIÓN: Berges Sánchez, J. M. y Ibáñez Hervás, R.

PATROCINADOR: Fundación para el desarrollo de la Comunidad de Albarracín

COLABORAN: Junta de la virgen del Tremedal y Parroquia de San Millán de Orihuela

EDITORIAL: CECAL 2005 | ISBN: 978-84-92832-52-1 |

[Más información →](#)



La Historia Panegírica de la aparición y milagros de M<sup>a</sup>. SS<sup>a</sup> del Tremedal: Venerada en un monte de F. Lorente está basada en la "Historia Breve de la milagrosa aparición de la Santísima Virgen en el Tremedal, monte de Orihuela, en la Comunidad de Santa M<sup>a</sup>. de Albarracín." de JARQUE, J. A. publicada en 1660.

El padre Lorente AUTOR de la Historia Panegírica amplió una centuria después la información de J. A. Jarque incorporando datos sobre las fiestas conmemorativas de la ampliación de la ermita y las dos hospederías, la organización del culto, las romerías cerro del Tremedal de las poblaciones vecinas, la Cofradía de la Esclavitud, detalles de nuevos milagros.

HISTORIA PANEGIRICA  
DE LA APARICION, Y MILAGROS  
**DE MARIA SS.<sup>MA</sup>  
DEL TREMEDAL,**  
VENERADA EN UN MONTE DEL LUGAR DE ORIHUELA  
DEL OBISPADO DE ALBARRACIN.  
SU AUTOR  
EL Dr. D. FRANCISCO LORENTE,  
Canonigo Magistral de la Santa Iglesia Cathedral  
de Albarracín,  
QUIEN LA DEDICA  
A LA ESCLAVITUD DE NUESTRA SEÑORA.  
TERCERA IMPRESION  
A EXPENSAS DE UN DEVOTO.  
CON LICENCIA:  
EN VALENCIA : POR JOSEPH ESTEVAN Y CERVERA,  
Plaza del Horno de San Andrés. Año 1786.

# Ensayo de bibliografía sobre la Sierra de Albarracín



CECAL, 2005

TÍTULO: Ensayo de bibliografía sobre la Sierra de Albarracín

AUTOR: Vilar Pacheco, J. M.

Editorial: Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín (CECAL), 2005

Descripción física: 226 p. ; 24 cm

COLECCIÓN: Biblioteca digital 1 | CATEGORÍA: Bibliografía

Notas: Bibliografía e índices

ISBN: 8460978168 |

[Más información →](#)

BIBLIOGRAFÍA SOBRE LA SIERRA DE ALBARRACÍN

- 0. GENERALIDADES (CDU 0)
- I. RELIGIÓN (CDU 2)
- II. CIENCIAS SOCIALES (CDU 3)
- III. CIENCIAS NATURALES (CDU 5)
- IV. CIENCIAS APLICADAS (CDU 6)
- V. ARQUITECTURA Y BELLAS ARTES (CDU 7)
- VI. LINGÜÍSTICA Y LITERATURA (CDU 8)
- VII. GEOGRAFÍA E HISTORIA (CDU 9)

Centro de Estudios de la  
Comunidad de Albarracín



# Descripción del partido de Albarracín en 1795



CECAL, 2006

TÍTULO Descripción del partido de Albarracín en 1795

AUTOR: Isidoro de Antillón

EDITOR LITERARIO: J. L. Castán Esteban

INTRODUCCIÓN: J. M<sup>a</sup>. de J. Lorén (pr.),

COLECCIÓN: Clásicos 2 | CATEGORÍA: Historia

EDITOR: CECAL

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2006

ISBN: 978-84-611-2248-6 |

[Más información →](#)

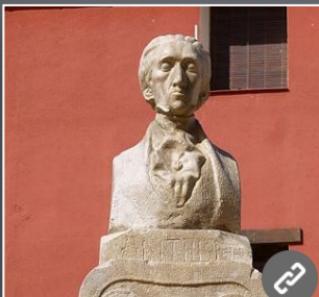


## ÍNDICE

### Introducción:

La descripción del partido de Albarracín de Isidoro de Antillón  
(1795) José María Jaime Lorén

Carta I	43
Carta II	51
Carta III	67
Carta IV	73
Carta V	79
Carta VI	101
Carta VII	113
Carta VIII	125
Carta IX	137
Carta X	143



e D. Isidoro de Antillón , Bachiller en ambos Derechos de la Universidad de Zaragoza , y Socio de mérito literario de la Real Aragonesa , sobre la descripción del partido de Albarracín , en el Reyno de Aragon.

Querido paisano y digno amigo. Tien-

zon : Quando en tu carta del mes de

## DESCRIPCIÓN DEL PARTIDO DE ALBARRACÍN EN 1795

Isidoro de ANTILLÓN

LITERATURA CLÁSICA

# La Comunidad de Albarracín



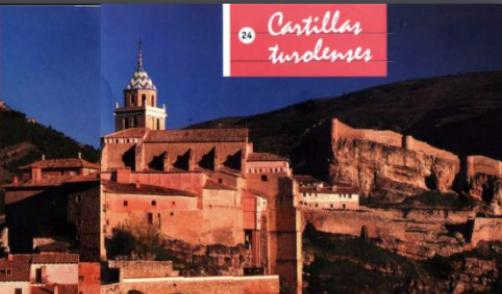
IET, 2006

**TÍTULO:** La Comunidad de Albarracín  
**AUTOR:** J. M. Latorre Ciria [ET. AL.]  
**CARTILLAS TUROLENSES, Nº 24**  
**EDITOR:** IET  
**Lugar y año edición:** Teruel, 2006  
**ISBN:** 84-96053-19-9

[Más información →](#)

Los Cortillas Turolenses ponen el acento de todos cuantos debemos saber sobre lo complejo y variado mundo de Teruel. Están encaminados a un público amplio y diverso, que abordan con profundidad y rigor todos los temas históricos turolenses. Estos Cortillas pretenden ser un instrumento útil y directo, incluso a nivel escolar, para un mejor conocimiento de Teruel. El conocimiento de su realidad abre a los pueblos el camino hacia el futuro.

La Comunidad de Albarracín es una institución centenaria, una entidad legada por el pasado, una obra humana que ha funcionado como un organismo político y como un ente gestor de los montes comunes. Junto con la Comunidad de Calatayud, es la única que sigue en la Edad Media y es la única que ha pervivido —ciento que con cambios sustanciales con respecto a su modelo original— hasta la actualidad. El patrimonio cultural indefinible ha permanecido a lo largo de la historia pese al avance del individualismo agrario y del liberalismo económico. Este patrimonio se ha revelado en la actualidad como un tesoro que merece ser conservado. La voluntad de la Comunidad ha permitido la conservación de la parte sustancial de los bosques, que hoy son un activo natural de primer orden.



La Comunidad  
de Albarracín

José Manuel Latorre Ciria



Centro de Estudios de la  
Comunidad de Albarracín

## INDICE

Introducción	3
Los orígenes	4
Las comunidades en la Edad Media	4
Primeros pasos de la Comunidad	6
La época de los Austrias	10
Sesmas y aldeas	10
Fueros, ordinaciones y concordias	15
El concejo general de ciudad y Comunidad	17
Sistema de provisión de los cargos públicos	18
El gobierno de la Comunidad	21
El gobierno de las aldeas	24
La administración de justicia	26
El privilegio de separación (1689)	30
De los Borbones al siglo XX	32
La Nueva Planta	32
Las transformaciones del siglo XIX	35
El siglo XX	37
Organización actual de la Comunidad	43
Las actividades económicas	45
Intervencionismo económico de la Comunidad	45
La ganadería	48
Los montes	53
La industria textil	59
Epílogo	61
Bibliografía	65

# Reserva de Caza “Montes Universales”



CECAL, 2007

TITULO: Reserva de Caza Montes Universales

COLECCIÓN: Maita | CATEGORÍA: Fauna

AUTOR: P. Artigot, L. Martínez

EDICIÓN: CECAL, 2007

ISBN: 978-84-690-3548-1

## SINOPSIS

*Publicación dedicada al territorio de los Montes Universales, la mayor Reserva de Caza de Aragón. En esta obra se aborda su creación, descripción, funcionamiento y regulación, la gestión cinegética, un balance cinegético y económico, las perspectivas de futuro, y una descripción del medio físico y natural de la reserva.*

[Más información →](#)

## ÍNDICE:

1 - Introducción .....	7.
2 - Origen de las reservas .....	8.
3 - Creación de la Reserva Nacional de Caza "Montes Universales" ....	10.
4 - Descripción de la reserva .....	12.
a) Territorio .....	12.
b) Propiedad de los terrenos .....	14.
c) Usos del suelo .....	14.
d) Población .....	15.
e) Fauna cinegética .....	16.
5 - Funcionamiento y regulación de la reserva .....	22.
6 - Gestión cinegética de la reserva .....	25.
a) Introducción .....	25.
b) Evolución histórica .....	26.
c) Los Planes anuales de aprovechamiento .....	32.
d) Distribución de la caza en la reserva .....	33.
e) Tarifas para la caza en la reserva .....	37.
f) Distribución de gastos e ingresos .....	39.
7 - Balances .....	40.
a) Balance cinegético .....	40.
b) Balance económico .....	42.
8 - Perspectivas de futuro .....	44.
9 - Descripción del medio físico y natural de la reserva .....	49.
a) Geología .....	49.
b) Relieve .....	50.
c) Edafología. El suelo .....	50.
d) Los ríos. Cuencas hidrográficas .....	51.
e) El clima .....	52.
f) La flora .....	52.
g) La fauna .....	56.
10 - Bibliografía .....	59.



## RESERVA DE CAZA "MONTES UNIVERSALES"

Pedro ARTIGOT MARTÍNEZ  
Luis MARTÍNEZ UTRILLAS

Centro de Estudios de la  
Comunidad de Albarracín

# La Economía de la Sierra de Albarracín



TÍTULO: La Economía de la Sierra de Albarracín

COLECCIÓN: Estudios |

CATEGORÍA: Economía

AUTOR: Luis Antonio Sáez Pérez

EDITORES: CECAL, CEDDAR y C.A.I.

IMPRIME: INO Reproducciones S.A.

DEPÓSITO LEGAL: Z-1084-2007 | ISBN: 84-87333-90-7

[Más información →](#)



CECAL, C.A.I. y  
CEDDAR, 2007

## ÍNDICE

Prólogo .....	11
Introducción .....	17
Capítulo I. Las bases de partida .....	23
1. Las bases de partida: revisiones y ampliaciones de conceptos y enfoques .....	25
1.1. Cambios en el concepto de desarrollo .....	26
1.2. Cambios en la consideración del territorio .....	29
1.2.1. Ampliaciones en las posiciones teóricas más consolidadas .....	31
1.2.2. Ampliaciones propuestas por los enfoques territoriales .....	34
Capítulo II. El desarrollo territorial de la Sierra de Albarracín .....	37
2. El desarrollo territorial de la Sierra de Albarracín .....	39
2.1. Desarrollo territorial inicial .....	40
2.1.1. El territorio como espacio físico .....	41
2.1.2. Las incertidumbres históricas .....	60
2.2. La población .....	67
2.2.1. Características demográficas .....	68
2.2.2. La población como factor productivo: el mercado laboral .....	110
2.2.3. El capital humano .....	121
2.3. Estructura de las actividades productivas:	
el capital privado .....	139
2.3.1. El sector agrario .....	141
2.3.2. El sector industrial .....	156
2.3.3. El sector servicios .....	173
2.4. Las instituciones .....	205
2.5. El capital social .....	217
2.6. El capital público .....	223
Consideraciones finales .....	233
Bibliografía .....	241
Anexo estadístico .....	247

# Breve y verdadera relación y discurso de las cosas



TÍTULO: "Breve y verdadera relación y discurso de las cosas más notables que en la Ciudad de Sancta María de Albarracín, del Reyno de Aragón, ay y se hallan desde su conquista de poder de moros y desde su población asta nuestros tiempos (1623)"

AUTOR: MURCIANO, Damián

REEDICION: E. Cutanda Pérez

COLECCIÓN: Clásicos 3 | CATEGORÍA: Religiosidad

DISEÑO DE PORTADA: C. Martínez Samper

EDICIÓN: CECAL | AÑO: 2007

CARACT.: Año 2007 p, il, 16,8 x 24 cm.

ISBN: 978-84-690-7044-4

## SINOPSIS

*Es un trabajo con el que se ha pretendido cubrir el hueco hasta ahora existente de la edición de un manuscrito, si no indispensable, sí obligado para abordar la historia de una ciudad y una tierra a menudo inmersas en conflictos políticos de los que logran salir bien paradas.*

[Más información →](#)

CECAL, 2007



*Breve y verdadera relación y discurso de las cosas más notables que en la Ciudad de Sancta María de Albarracín, del Reyno de Aragón, ay y se hallan desde su conquista de poder de moros y desde su población asta nuestros tiempos (1623)*

Damián MURCIANO

Edición, introducción y notas de Eloy Cutanda Pérez

CECAL 2007

# Las lamentaciones a tres y a dúo



CECAL, 2008

TÍTULO: Las Lamentaciones a tres y a dúo

AUTOR: TEIXIDOR Y LATORRE, J. Felipe

REEDICION: J. Mª. Muneta Martínez de Moratín

COLECCION: Estudios Musicales (1)

CATEGORÍA: Musica

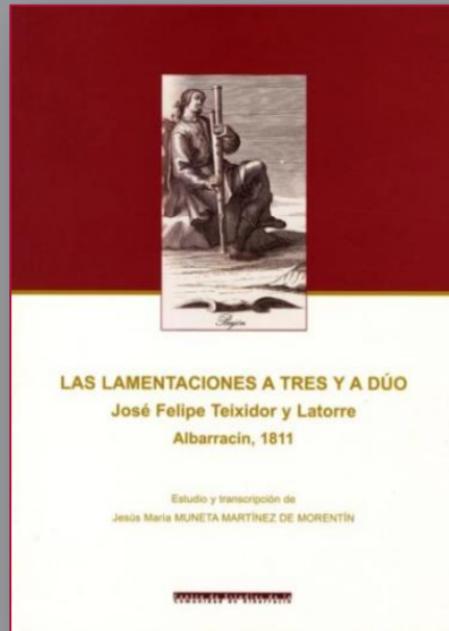
EDICIÓN: CECAL , 2008

ISBN: 978-84-691-4046-8

## SINOPSIS

*Las nueve lamentaciones de uno de sus mejores maestros, J. Felipe Teixidor y Latorre, que se transcriben y publican en este libro, serán un exponente más de la calidad de su composición, muy en consonancia con el tiempo en que se escribieron: el tránsito de la música española del último barroco al clasicismo.*

[Más información →](#)



# Léxico y cultura popular de la Sierra de Albarracín



CECAL, 2008

TÍTULO: Léxico y cultura popular de la Sierra de Albarracín

AUTOR: VILAR PACHECO, J. M.

COLECCIÓN: Estudios (2) | CATEGORÍA: Filología

EDICIÓN: CECAL 2008

CARACT.: Año 2008, 266 p, il, 17 x 24 cms.

ISBN: 978-84-691-1474-2

## SINOPSIS

*El presente estudio constituye una parte de la tesis doctoral del AUTOR J. M. Vilar Pacheco, El español hablado de la Sierra de Albarracín: más allá de la variedad geográfica. Analiza el léxico y la cultura popular de esta comarca así como algunas marcas y usos lingüísticos característicos de la comunidad.*

[Más información →](#)

Centro de Estudios de la  
Comunidad de Albarracín

Kanégtse de mimbres para hacer jarras  
se grande, con dos  
par asiríos, tiene  
los lados y llana  
no fuerte, no se  
fria, para dormir  
en la noche en  
el pueblo más  
mundo el segundito  
que el objecto de que  
juntaron tienen los animales salvajes de noche al buceo  
mimbre corta



LÉXICO Y CULTURA POPULAR  
DE LA SIERRA DE ALBARRACÍN

José Manuel VILAR PACHECO

LIBRERÍA DE ALBARRACÍN

# Por la ventana. La prosémica del espacio



CECAL, 2008

Centro de Estudios de la  
Comunidad de Albarracín

Las ventanas en la Comunidad de Albarracín componen este catálogo, donde se estudian las diversas aportaciones con las que se han dado solución a las necesidades derivadas de practicar huecos en los muros para conectar el espacio privado de las casas con el exterior de las mismas. Las ventanas forman parte de la ordenación cromática y formal de las antiguas fachadas, aportan un ritmo compositivo donde los llenos y los vacíos se alternan en una disposición que, aunque funcional, parece ser la consecuencia del azar. Lamentablemente, estos elementos tan ricos en connotaciones han sido desatendidos y de ahí que esta aportación pretenda iniciar una reflexión sobre la importancia de los mismos en la cultura de los pueblos.



AUTORA: C. MARTÍNEZ SAMPER  
Diseño y maquetación: Elena López Medina  
Fotografías e ilustraciones: C. Martínez Samper  
COLEC.: Patrimonio | CATEG.: Arte y artesanía  
DL: TE-90-2008, ISBN: 978-84-691-4571-5

[Más información →](#)



POR LA VENTANA  
La prosémica del espacio

Carmen MARTÍNEZ SAMPER

Centro de Estudios de la  
Comunidad de Albarracín

# Setas comestibles de los Montes Universales

AUTOR: ASPAS, J.L. y ALPUENTE, J.C.

COLECCIÓN: Etnografía (1)

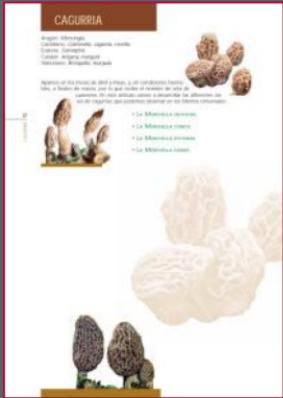
CATEGORÍA: Gastronomía

EDICIÓN: CECAL, 2008

Depósito legal: TE -91- 2008

ISBN: 978-84-691-4572-2

[Más información →](#)



Fichas individualizadas de las setas comestibles que pueden encontrarse en los Montes Universales. De cada especie se recoge una descripción, su hábitat, su aparición, iniciación, curiosidades y usos gastronómicos.



Centro de Estudios de la  
Comunidad de Albarracín

CECAL, 2008

## RELACIÓN DE SETAS COMESTIBLES DE LOS MONTES UNIVERSALES

Aceitero – *Agaricus albertii*

Amanita – *Amanita vittadinii*

Babaza anillada – *Suillus luteus*

Babaza granulada – *Suillus granulatus*

Babosa blanca – *Hygrophorus gliocyclus*

Babosa negra – *Hygrophorus latitabundus*

Cabeza de fraile – *Clitocybe geopatra*

Cagurria – *Morchellas deliciosa*,  
*conica*, *rotunda*, *eximia*

Cándida – *Leucopaxillus candidus*

Capuchina – *Tricholoma portentosum*

Carbonera – *Russula cyanoxantha*

Cardera – *Pleurotus eryngii*

Champiñón anisado – *Agaricus silvicolus*

Champiñón silvestre – *Agaricus campestris*

Clavaria truncada – *Clavariadelphus truncatus*

Coliflor – *Sparassis crispa*

Marcera – *Hygrophorus marzuolus*

Matacandil – *Coprinus comatus*

Molinera – *Clitopilus prunulus*

Mucosa – *Chroogomphus rutilus*

Negrilla – *Trycholoma terreum*

Parasol – *Macrolepiota procera*

Pedo de lobo – *Lycoperdon perlatum*

Pedo de lobo gigante – *Langermania gigantea*

Pie de gallo – *Ramaria flava*

Porro – *Boletus edulis*

Porro de pino – *Boletus pinophilus*

Porro de verano – *Boletus aestivalis*

Porro negro – *Boletus aereus*

Reballón – *Lactarius deliciosus*,  
*quieticolor*, *sanguifluus*,  
*volemus*

Rebozuelo – *Cantharellus cibarius*

Sanj.era – *Calocybe gambosa*

Senderuela – *Mariasmus oreades*

Seta de caña – *Melanoleuca*  
*melaleuca*

Seta de chopo – *Pleurotus ostreatus*

Trompetilla amarilla – *Cantharellus*  
*lutescens*

# Comarca Sierra de Albarracín



Gob. de Aragón,  
2008

TÍTULO: Comarca Sierra de Albarracín

COORDINACIÓN DEL PRESENTE VOLUMEN: Javier Martínez González

EDITA: Gobierno de Aragón, Dto. de Política Territorial, Justicia e Interior

DIRECCIÓN DE LA COLECCIÓN: Isidro Aguilera Aragón

MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN: Calidad Gráfica Aragonesa

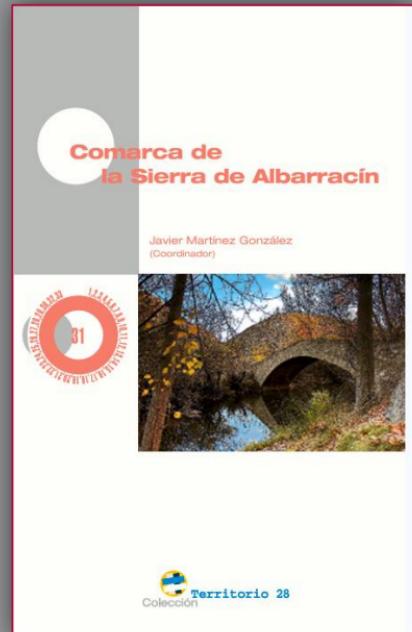
I.S.B.N.: 978-84-8380-095-9

DEPÓSITO LEGAL: 7-1173/2008

En este monográfico ha participado CECAL con los siguientes artículos:

- La Comunidad de Albarracín, E. Cutanda
- Mitos y Leyendas de la Sierra de Albarracín, R. Sáez
- La Trashumancia en la Sierra de Albarracín, J. L. Castán
- La Sierra de Albarracín entre los años 1900 y 1936, P. Saz Pérez
- El paisaje lingüístico de la Sierra de Albarracín, J. M. Vilar
- De hierro forjado, C. Martínez Samper
- Breve noticia de obras literarias y escritores de la Sierra , J. M. Vilar

[—Más información →](#)



# Compendio de la historia de la aparición y milagros de ...



CECAL, 2009

## TÍTULO COMPLETO:

Compendio de la historia de la aparición y milagros de Nuestra Señora del Tremedal Venerada en un monte del lugar de Orihuela del Obispado de Albarracín, que escribió el Doctor D. F. i Lorente, Canónigo Magistral de su Santa Iglesia.

COLECCIÓN: Clásicos | CATEGORÍA: Religiosidad

AUTOR: LORENTE, F.

REEDICIÓN FACSIMIL: Juan M. Berges y Raúl Ibáñez

EDITA : CECAL | ISBN: 84-9761-541-7 |

[Más información →](#)



A LOS M. ILUSTRES SEÑORES  
PATRONOS DEL SANTUARIO  
DE N.ª S.ª DEL TREMEDAL,

**A**unque la razón de París, y otros  
muchos respetos que debió a V. Ss., no  
fueran suficiente causa para ofrecerles el  
Compendio de la Historia de nuestra Patrona,  
que ha puesto en orden, hay otro motivo  
el más poderoso, y que como debida  
obligación me impone la dedicación a V. Ss.,  
de cuya parte es de mi respeto y devoción. La  
pequeña edición de la Historia la encargué  
el Autor al Ilmo. Señor Don Juan Francisco  
de Navarro dignísimo Obispo de Albarracín,  
especial devoto y bienhechor del Santuario,  
y la segunda y tercera se dirigieron  
a la Noble Encarnación de nuestra Señora,  
con lo que satisficíamos esos dos ob-  
jetos, que se jergían por los primeros  
A 2

**134**  
Valgaros , &c.  
Según anagrama fiel  
Tremedal , Virgen María,  
brindando suave ambrosia,  
es mas dulce que la miel:  
No hay ni puede haber panal  
de mas sabrosa expresión.  
Valgaros tu Protección,  
ó Virgen del Tremedal.

**135**  
*Ora pro nobis Sancta Dei Genitrix.*  
*P. Ut digni efficiamur promissionibus*  
*Christi.*  
**ORATIO.**

**C**oncede nos famulos tuos, que-  
sumus Domine Deus , perpe-  
tua mentis & corporis sanitate ga-  
dere , & gloria B. Maríae semper  
Vit-



Virginis intercessione , à presenti il-  
liberari tristitia , & avara perfui la-  
titia . Per Christum Dominum nos-  
trum . Amen .

FIN.

**COMPENDIO  
DE LA HISTORIA  
DE LA APARICION Y MILAGROS  
DE NUESTRA SEÑORA  
DEL TREMEDAL ,  
VENERADA EN UN MONTE  
del Lugar de Orihuela del Obis-  
pado de Albarracín ,  
QUE ESCRIBIO**

**EL DR. D. FRANCISCO LORENTE ,  
Canonigo Magistral de su Santa Iglesia.**

**CON LICENCIA**

En Valencia: Por Martin Peris. Año 1793.

# Compendio de la historia de Ntra. Sra. del Tremedal



CECAL, 2009

TÍTULO: Compendio de la historia de Ntra. Sra. del Tremedal

COLECCIÓN: Clásicos | CATEGORÍA: Religiosidad

AUTOR: M. J. J. (Se desconoce el nombre completo)

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN: J. M. Berges y Raúl Ibáñez, Orihuela, 2009

Editorial Maxtor, 2009 Valladolid |

REEDICION FACSIMIL: Juan M. Berges y Raúl Ibáñez

EDITA : CECAL, 2009 | ISBN : 84-9761-542-5 |

[Más información →](#)

Reedición facsimil conmemorativa del segundo centenario de la destrucción del pueblo de Orihuela y santuario de la virgen del Tremedal en la Guerra de la Independencia por las tropas francesas del general Henriot.

(25 de octubre de 1809/25 de octubre de 2009)

Compendio de la Historia  
de  
Ntra. Sra. del Tremedal.  
Toledo, año 1914.

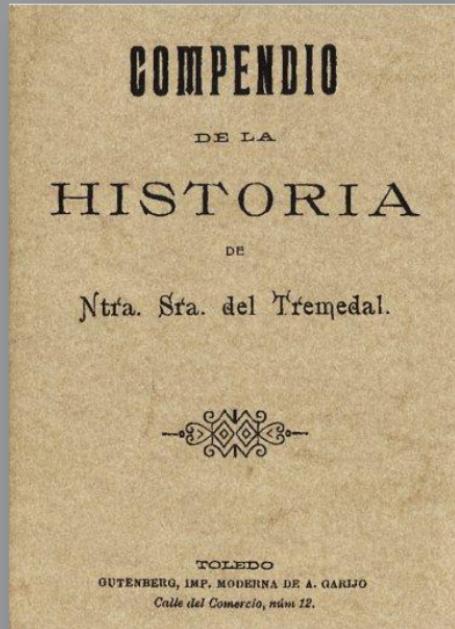
Madre amantissima del Tremedal: Recopilado este humilde trabajo como testimonio del grande cariño y devoción que hacia Nuestra Señora el último de los Sacerdotes de Cristo, e indigno hijo suyo.

ML. J. J.

## ORATIO

Concede nos famulos tuos, quæsumus Domine Deus, perpetua mentis et corporis, sanitate gaudere et gloriosa B. María semper Virginis intercessione, à presenti liberari tristitia et aeterno perfrui latitia. Per Dominum.—Amén.

NOTA. Varios Ilmos. Sres. Obispos de Albarracín y Teruel, y Eximos. Sres. Arzobispos de Zaragoza y Valencia, entre otros de este último sitio el Exmo. d. Ilmo. Sr. D. Mariano Barrio, concedieron indulgencias en la forma respectiva, por cada Ave María, oración y estrofa ó cualquier acto piadoso en reverencia de esta Santa Madre.



# Historia Breve de la milagrosa aparición de la Santísima Virgen ...



CECAL, 2009

TÍTULO: Historia Breve de la milagrosa aparición de la Santísima Virgen en el Tremedal, monte de Orihuela, en la Comunidad de Santa M<sup>a</sup>. de Albarracín.

AUTOR: JARQUE, J. A. (1660), Valladolid, Editorial Maxtor

REEDICION FACSIMIL: Juan M. Berges y Raúl Ibáñez

COLECCIÓN: Clásicos | CATEGORÍA: Religiosidad

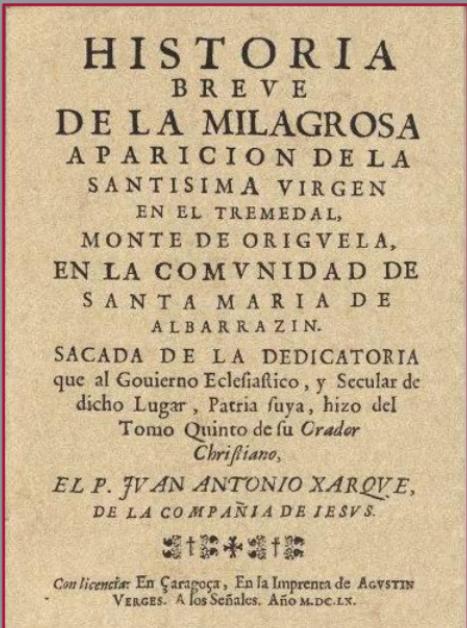
EDITA : CECAL, 2009

ISBN : 84-9761-540-9

SINOPSIS:

*Reedición facsímil conmemorativa del segundo centenario de la destrucción del pueblo de Orihuela y santuario de la virgen del Tremedal en la Guerra de la Independencia por las tropas francesas del general Henriot (25 de octubre de 1809/25 de octubre de 2009).*

[Más información →](#)



# Introducción a la flora de la sierra de Albarracín (Teruel)



CECAL, 2009

TÍTULO: Introducción a la flora de la Sierra de Albarracín (Teruel)

COLECCIÓN: Estudios | CATEGORÍA: Flora

AUTOR: MATEO SANZ, G.

CUBIERTA: Mª C. Martínez Samper

EDICIÓN: CECAL, 2008

DL.: TE -154- 2008 | ISBN: 978-84-691-7285-8

[Más información →](#)



INTRODUCCIÓN A LA FLORA  
DE LA SIERRA DE ALBARRACÍN  
(TERUEL)

Gonzalo MATEO SANZ

Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín

# Rutas de la Trashumancia por la Sierra de Albarracín...



CECAL, 2009

TÍTULO: Rutas de la Trashumancia por la Sierra de Albarracín: a pie y en BTT

AUTORES: D. Álvarez , J. M. Berges, J. Lozano , J. M. Vilar Pacheco.

COLECCIÓN: Etnografía (2) | CATEGORÍA: Guía

EDICIÓN: CECAL, 2009 | ISBN: 978-84-692-5020-4

SINOPSIS: *Introducción a la vida trashumante y una colección de fichas individualizadas de itinerarios por veredas y cañadas y rutas circulares. La publicación incluye fichas detalladas de las rutas y mapas a escala.*

[Más información →](#)

## Formato de la Guía

La guía está integrada por un libro y 3 mapas desplegables 1:50.000

## LIBRO:

El libro a su vez se divide en tres partes:

### 1<sup>a</sup> parte: *La Vida del Trashumante*

De forma rigurosa y divulgativa se presentan varios capítulos de información general sobre aspectos relacionados con las veredas y la vida del trashumante.

### 2<sup>a</sup> parte: *Por la Vereda*

Se presenta el estudio detallado de las 5 cañadas principales de la Sierra de Albarracín.

#### • Fuentे Umbria

• Sierra Alta

• La Mina

• La Venta

• Las Tejadas

Los 5 capítulos dedicados a las Cañadas se estructurarán del mismo modo. En

primer lugar se describe el recorrido original de cada vereda: . Puede ser recorrido a pie. A continuación se ofrece un itinerario alternativo lo más fiel posible a la cañada para que pueda ser realizado en bicicleta: . Para preservar el carácter longitudinal de las cañadas, los itinerarios que se ofrecen son lineales.

### 3<sup>a</sup> parte: *Rutas Circulares*

En la parte final de la guía se ofrecen otras 8 rutas circulares de menor longitud que discurren por parte de las Cañadas.

De esta forma se facilita la realización de itinerarios circulares en bicicleta, adaptados a todos los niveles.

MAPAS:  
Los mapas se presentan en 3 desplegables de 1:50.000. Estos mapas han sido realizados en exclusiva para esta publicación. En los mapas aparecen las 5 cañadas principales de la sierra y los 5 itinerarios alternativos propuestos para bicicleta.

Distancia	65,9 kilómetros
Altura máxima	1.701 metros
Altura mínima	1.031 metros
Desnivel acumulado	1.707 metros
Dificultad	Alta. Se trata de una ruta muy larga y con gran desnivel acumulado. Se puede dividir en etapas.
Fuentes	La primera parte del recorrido, desde Gea hasta el Perdudo, carece de fuentes y se trata de un recorrido exigente con poca vegetación, por lo que es conveniente ir provisto de agua suficiente. Fuente de la Colmena (km. 37,4) Fuente Angostillo (km. 53,2) Fuente Pie Izquierdo (km. 52,5) Fuente García (km. 59,3)



## RUTAS DE LA TRASHUMANCIA POR LA SIERRA DE ALBARRACÍN

### A pie y en BTT

Diego ÁLVAREZ BELENCHÓN  
Juan Manuel BERGES SÁNCHEZ  
Jorge LOZANO MARTÍNEZ  
José Manuel VILAR PACHECO

CENTRO DE ESTUDIOS DE LA COMUNIDAD DE ALBARRACÍN

# El final de los fueros de Teruel y Albarracín en el s. XVI



CECAL, 2009

TITULO: El final de los fueros de Teruel y Albarracín en el s. XVI

AUTOR: CASTÁN ESTEBAN. J. L.

EDITA: CECAL

COLECCIÓN Estudios, 4 | CATEGORÍA: Historia

DISEÑO DE CUBIERTA: Mª C. Martínez Samper.

FOTOGRAFÍA DE CUBIERTA: Escudos de Teruel y Albarracín insertos en las ordinaciones del siglo XVII.

DEPÓSITO LEGAL: TE -112- 2009. | ISBN: 978-84-692-3991-9

## SINOPSIS

*El libro es parte la tesis doctoral de su AUTOR titulada " Los fueros de Teruel y Albarracín en el siglo XVI" que fue dirigida por el Jorge Correa Ballester de la Universidad de Zaragoza y leída en 2009.*

[Más información →](#)



# Polifonía Aragonesa XVI



IFC, 2010

TITULO: Polifonía Aragonesa XVI

AUTOR: MORENO Y POLO, Joseph; MORENO Y POLO, Valero

NOTAS: Estudio y transcripción: J. M.<sup>a</sup> MUNETA

EDITADO por: IFC | AÑO EDICIÓN: 2009

EDICIÓN: 219 p. (15 p. estudio y 189 p. de partituras), 23×31 cm,

ISMN: 979-0-801-21913-8

COLECCIÓN: Polifonía Aragonesa | Nº PUBLICACIÓN: 2896

COLABORADORES: CECAL y la Exma. Diputación Provincial de Zaragoza.

[Más información →](#)



POLIFONÍA ARAGONESA

XVI

JOSEPH Y VALERO MORENO Y POLO

Cantada a Solo y cuatro Villancicos a 4 y 6 voces con Violines y Ac  
Catedral de Albarracín, siglo XVIII

Estudio y transcripción  
JESÚS M<sup>a</sup> MUNETA MARTÍNEZ DE MORENTÍN



INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO»  
(C.S.I.C.)  
SECCIÓN DE MÚSICA ANTIGUA  
EXCMO. DIPUTACIÓN PROVINCIAL  
ZARAGOZA, 2009

# Actividad y estructuras pecuarias en la Comunidad de Albarracín ...



CECAL, 2010

TÍTULO: Actividad y estructuras pecuarias en la Comunidad de Albarracín  
(1284-1516)

AUTOR: J. M. Berges Sánchez

COLECCIÓN: Estudios, 5 | CATEGORÍA: Historia

EDITA: CECAL, 2010

MAPAS, GRÁFICOS Y TABLAS: J. M. Berges Sánchez

DEPÓSITO LEGAL: TE -175- 2009

ISBN: 978-84-692-6233-7

SINOPSIS

*Tesis doctoral de J. M. Berges Sánchez, dirigida por M<sup>a</sup> Isabel Falcón Pérez, U. de Zaragoza, que fue leída en 2007.*

[Más información →](#)



ACTIVIDAD Y ESTRUCTURAS PECUARIAS  
EN LA COMUNIDAD DE ALBARRACÍN  
(1284-1516)

Juan Manuel BERGES SÁNCHEZ

# La Comunidad de Albarracín en los siglos XVI y XVII...



CECAL, 2010

TÍTULO: La Comunidad de Albarracín en los siglos XVI y XVII (Hacienda,  
elites y poder)

AUTOR: E. CUTANDA PÉREZ

COLECCIÓN Estudios, 6 | CATEGORÍA: Historia

EDITA: CECAL, 2010

DISEÑO DE CUBIERTA: M. C. Martínez Samper.

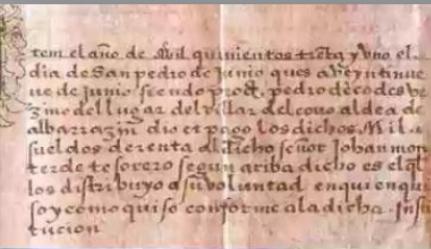
DEPÓSITO LEGAL: TE -36- 2010. ISBN: 978-84-693-1016-8.

IMPRIME: Perruca. Industria Gráfica.

## SINOPSIS

*El libro es la tesis doctoral de su AUTOR que fue dirigida por el Dr. D. J. M. Latorre Ciria del departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Zaragoza y leída en 2008.*

[Más información →](#)



LA COMUNIDAD DE ALBARRACÍN  
EN LOS SIGLOS XVI Y XVII  
(Hacienda, elites y poder)

Eloy CUTANDA PÉREZ

CECAL, 2010

# Las formas del relieve de la Sierra de Albarracín



CECAL, 2010

TÍTULO: Las formas del relieve de la Sierra de Albarracín

COORDINADORES: J.L. PEÑA MONNÉ, M. SÁNCHEZ

FABRE y M<sup>a</sup>. V. LOZANO TENA

AUTORES:

J.L. Peña Monné, M. Sánchez Fabre, M<sup>a</sup>. V. Lozano, Tena, A. Jiménez Martínez, L. A. Longares Aladrén, C., Sancho Marcén, A. Meléndez Hevia, M. Aurell, Cardona, M<sup>a</sup> T. Echeverría Arnedo, C. Moya Medina, B. Bádenas Lago, G. Benito Ferrández, M<sup>a</sup> J. Machado, A. Constante Orrios.

COLECCIÓN: Estudios | CATEGORÍA: Geología

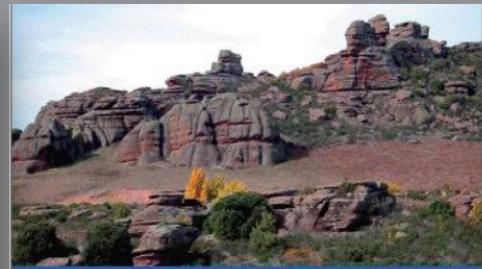
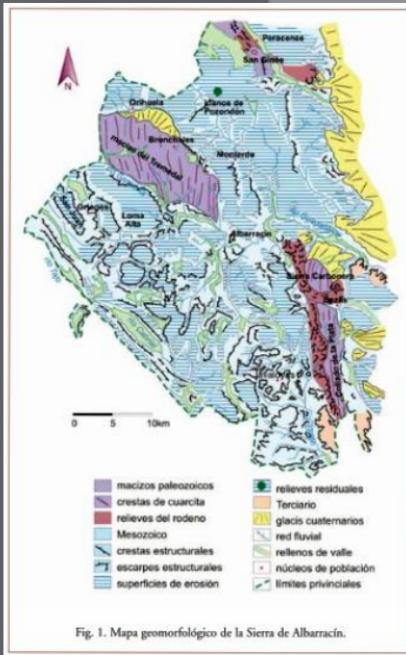
EDITA: CECAL

DISEÑO DE CUBIERTA: © M<sup>a</sup> C. Martínez Samper.

DEPÓSITO LEGAL: TE -135- 2010.

ISBN: 978-84-693-4157-5.

[Más información →](#)



LAS FORMAS DEL RELIEVE  
DE LA SIERRA DE ALBARRACÍN

José Luis PEÑA MONNÉ  
Miguel SÁNCHEZ FABRE  
María Victoria LOZANO TENA  
(Coordinadores)

Centro de Estudios de la  
Comunidad de Albarracín

# Platos de siempre de los Montes Universales



CECAL, 2010

TÍTULO: Platos de siempre de los Montes Universales

AUTORES: Angelina FORNÉS y J. L. ASPAS

COLECCIÓN Etnografía, 2

CATEGORÍA: Gastronomía

EDITA: CECAL, 2010.

DISEÑO DE CUBIERTA: M. C. Martínez Samper.

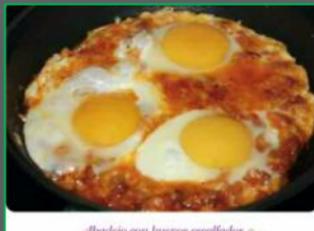
DEPÓSITO LEGAL: TE 174- 2010. ISBN: 978-84-693-7606-5.

[Más información →](#)

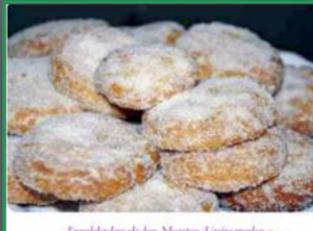
Algunos platos típicos de la Sierra de Albarracín cuyas recetas se pueden encontrar en el libro



Migas



Abadejo con huevos escalfados



Escaldares de los Montes Universales



PLATOS DE SIEMPRE DE LOS  
MONTES UNIVERSALES

Angelina FORNÉS  
José Luis ASPAS

Centro de Estudios de la  
Comunidad de Albarracín

# Jabaloyas: sus costumbres y sus fiestas



CECAL, 2011

**TÍTULO:** Jabaloyas: sus costumbres y sus fiestas

**AUTOR:** Frutos ASPAS RODRÍGUEZ

**COLECCIÓN:** Maita, 2

**CATEGORÍA:** Etnografía

**EDITA:** CECAL

**DISEÑO DE CUBIERTA:** M<sup>a</sup> C. Martínez Samper.

**DEPÓSITO LEGAL:** TE -24- 2011.

**ISBN:** 978-84-694-1464-4.

**IMPRIME:** Perruca. Industria Gráfica.

[Más información →](#)



# Historia de Albarracín



CECAL, 2011

Tomás Collado y Fernández nació en Albarracín hacia 1792 de cuya iglesia fue canónigo en 1818 y más tarde deán de la Catedral, tras ser vicario capitular.

Activo luchador en la Guerra de la Independencia, formó parte del Consejo de Guerra de Generales como secretario del mismo, tras haber conseguido el grado de oficial por sus brillantes acciones militares. Reclutado por el general Villacampa, combatió en la Sierra de Albarracín y en el segundo sitio de Zaragoza donde se convirtió en un héroe del convento de Santa Mónica.

Escribió una historia de Albarracín, obra inédita hasta ahora cuyo manuscrito ha sido rescatado para esta primera edición publicada por CECAL. Se trata de un tomo en folio de más de 550 páginas manuscritas y del que se conservan dos ejemplares, uno de los cuales contiene en su portada el TÍTULO de la obra: "Armonía entre la historia general de la Nación y la particular de Albarracín". El poseedor de tan preciado manuscrito era un sobrino del AUTOR, Celestino Collado Abogado de Albarracín. El otro ejemplar perteneció a una sobrina del AUTOR y sirvió como borrador para confeccionar el que se consideraba como definitivo.

Murió en Albarracín en la epidemia de cólera de 1855.



TÍTULO DE LA REEDICIÓN: Historia de Albarracín

TÍTULO ORIGINAL : “Armonía entre la Historia General de la Nación y la particular de Albarracín. Comprobada por una serie no interrumpida de sucesos desde los tiempos más remotos hasta nuestros días”

COLECCIÓN: Clásicos | CATEGORÍA: Historia

AUTOR: COLLADO FERNÁNDEZ, Tomás

TRANSCRIPCIÓN, EDICIÓN Y COORDINACIÓN: J. Luis Castán Esteban

EDITA: CECAL.

PATROCINAN: IET, Comunidad de Albarracín, Sociedad de Desarrollo Comunidad Albarracín, Comarca de la Sierra de Albarracín.

DISEÑO DE CUBIERTA: M<sup>a</sup> C. Martínez Samper

ISBN: 978-84-694-2175-8 | DL: TE-39-2011

[Más información →](#)

# Los peirones de la Comarca de la Sierra de Albarracín



CECAL, 2011

TÍTULO: Los Peirones de la Comarca de la Sierra de Albarracín

AUTOR: MATAS VELASCO, Manuel

COL. Maita | CATEG.: Patrimonio Material

EDITA: CECAL, 2011

DISEÑO DE CUBIERTA: Martínez Samper, C.

DEPÓSITO LEGAL: TE -24- 2011.

ISBN: 978-84-694-1464-4.

[Más información →](#)



PEIRONES DE LA COMARCA  
DE LA SIERRA DE ALBARRACIN

Manuel Matas

## SINOPSIS

*Esta obra es el fruto un trabajo de inventariado y catalogación del patrimonio cultural de la Comarca de la Sierra de Albarracín.*

*Este trabajo está dedicado monográficamente a los peirones de la Sierra de Albarracín como parte de ese patrimonio cultural compartido con otros pueblos de Aragón. Está dividido en dos grandes apartados: uno de donde se habla de los peirones en general y el otro donde se detallan los peirones en cada municipio de la comarca.*

*La metodología que hemos seguido en este trabajo ha sido investigar gran parte de lo relevante que ha sido publicado sobre los peirones, sobre todo de las provincias de Teruel, Zaragoza y Guadalajara y visitar los 25 pueblos de la comarca Sierra de Albarracín indagando sobre los peirones allí ubicados y las tradiciones asociadas a ellos.*



# Ordinaciones de la Comunidad de Teruel (1598-1725)



CECAL, 2012

TÍTULO: Ordinaciones de la Comunidad de Teruel (1598-1725)

COLECCIÓN: Estudios

CATEGORÍA: Historia

AUTOR: E. CUTANDA PÉREZ

EDITA: CECAL

CUBIERTA: C. Martínez Samper.

DEPÓSITO LEGAL: TE-23-2012

ISBN: 978-84-615-7820-7

PATROCINAN:

- Comunidad de Albarracín.
- Comarca de Albarracín.
- ASIADER.

[Más información →](#)

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

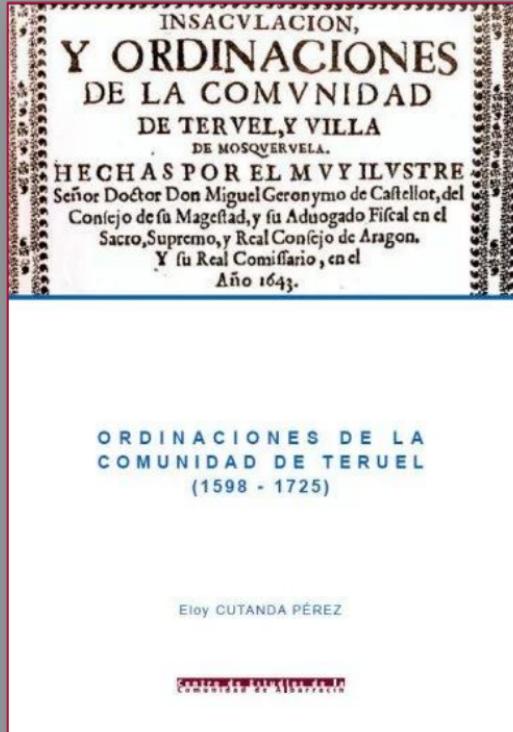
### Introducción

- Las ordinaciones .. 12
- Oficiales y personal al servicio de la Comunidad
- Las plegas
- El gobierno de los concejos
- La Nueva Planta 25

### Ordinaciones de la Comunidad de Teruel

- Cotejo de las ordinaciones
- Ordinaciones de 1598
- Ordinaciones de 1608
- Ordinaciones de 1617
- Ordinaciones de 1624
- Ordinaciones de 1643
- Ordinaciones de 1684
- Ordinaciones de 1725
- Bibliografía

Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín



# El culto a la Virgen del Tremedal



CECAL, 2012

TÍTULO: El culto a la Virgen del Tremedal

COLECCIÓN: Etnografía | CATEGORÍA: Religiosidad

AUTORES: J. M. BERGES SÁNCHEZ y Raúl IBÁÑEZ HERVÁS

DISEÑO DE CUBIERTA: Mª C. Martínez Samper.

EDITA: CECAL, , 2012

DEPÓSITO LEGAL: TE -98- 2012. | ISBN: 978-84-695-4107-4 |

[Más información →](#)



Presentación del libro en la Iglesia de San Millán de Orihuela del Tremedal. 4/08/2012



EL CULTO A LA VIRGEN  
DEL TREMEDAL

Juan Manuel BERGES SÁNCHEZ  
Raúl IBÁÑEZ HERVÁS

Centro de Estudios de la  
Comunidad de Albarracín

# El callejero de la Sierra de Albarracín



CECAL, 2012

## ÍNDICE

Prefacio

I. Introducción,

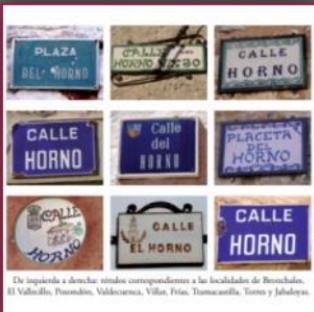
II. El callejero serrano

III. Otros signos y mensajes. Entretenimientos en torno al callejero,

IV. A modo de epílogo y conclusión

Nomenclátor bibliográfico y cibergráfico |

[Más información →](#)



Acuarela de Tefli en la Gata Mayor de una localidad rincón serrana.  
Dibujo de Lydia Jiménez Perea.



ALGUNAS ILUSTRACIONES INCLUIDAS EN LA OBRA

TÍTULO: El callejero de la Sierra de Albarracín,  
(Un paseo por sus nombres y signos)

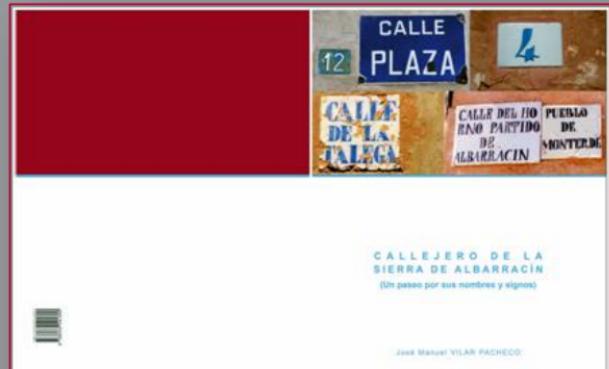
COLECCIÓN: Patrimonio

CATEGORÍA: Etnografía

AUTOR: J. M. VILAR PACHECO

PORRADA: M. C. Martínez Samper

D.L.: TE -98- 2012 | ISBN: 978-84-695-4107-4.



CALLEJERO DE LA  
SIERRA DE ALBARRACÍN  
(Un paseo por sus nombres y signos)

José Manuel VILAR PACHECO

# Tintas y tintes. Desde el Tremedal



CECAL, 2012

TÍTULO: Tintas y tintes. Desde El Tremedal

COLECCIÓN: Maita | CATEGORÍA: Religiosidad

AUTOR: A. VILLÉN PINILLA

EDITA: CECAL, 2012

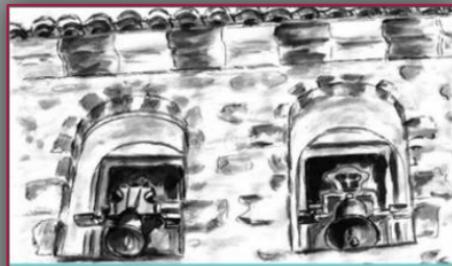
ISBN: 978-84-616-1935-1

SINOPSIS: Poemario y dibujos de A. Villén  
sobre la Virgen del Tremedal y su ermita

[Más información →](#)



“Pilar y cimiento,  
soporte de vicisitudes y lamentos  
avance y paso firme a la vez  
que portadores y romeros devotos.  
Anclaje seguro a los pies de la Virgen  
bajo el palio de sus andas  
entre jadeos de esfuerzo  
y flores florecientes entre cánticos”  
Alberto Villén



TINTAS Y TINTES.  
Desde El Tremedal

Alberto VILLÉN PINILLA

www.cecaldigital.com

# El silencio del sabinar

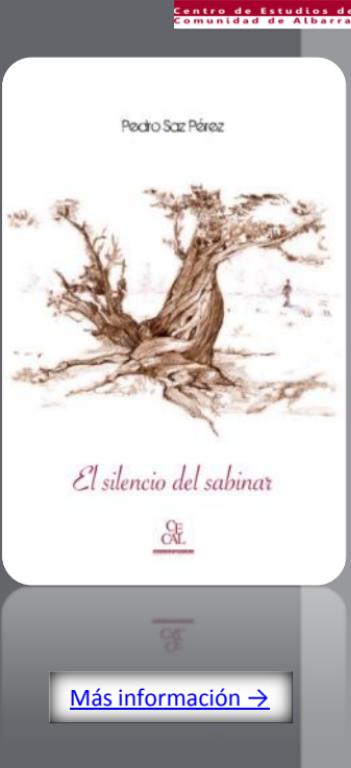


CECAL, 2013

## SINOPSIS

*La búsqueda en la resolución de una problemática de candente actualidad, nos permite retroceder en el tiempo a una historia que se inicia en el año 1901 en un pequeño pueblo de la sierra llamado Monterde de Albarracín. En dicha fecha nacen dos niños pertenecientes a distintas familias que son criados por la madre de uno de ellos. Años más tarde, formarán una pandilla junto a otros jóvenes del pueblo unidos por lazos que se tornarán inquebrantables. Durante su adolescencia, irán asumiendo las adversidades de la vida y uno de ellos, Rafael, será quien encabece la eterna lucha respecto a lo que se espera de ella. La llegada de la II República no hará sino confirmar la personalidad de cada uno de ellos y marcará definitivamente el futuro de todos los protagonistas. Esta evolución dará lugar a un final inesperado pero, al mismo tiempo, solucionará los enigmas que se cernían en los momentos actuales sobre el ocaso de aquél grupo de amigos.*

*En esta novela se hace constar las características de la vida cotidiana en la población de un pequeño pueblo de la España rural. Asimismo, se irá haciendo patente un drama que llegó a afectar a miles de compatriotas y cuyo destino final era y, sigue siendo en muchos casos, todavía un misterio.*



Autor: P. SAZ PÉREZ

COLECCIÓN: Literatura

CATEGORÍA: Narrativa

*...Mientras atravesaban el sabinar, poco a poco, el silencio llegó a hacerse insoportable. Al principio, tan solo se podía oír el sonido de las aves que poblaban el lugar. Pero al poco tiempo, el único rumor que se escuchaba eran los quejidos de los prisioneros y el ruido de sus pasos arrastrando el suelo. El silencio del sabinar parecía acompañar a la comitiva roto, tan sólo, por alguna ráfaga de viento que doblaba las ramas y las hacía sonar como un lejano suspiro. El bosque parecía cobrar vida, aunque ésta simulase ser un sórdido lamento, algo así como una fúnebre despedida que ofrecía el sabinar, como si entendiera el dolor de aquellos dos seres humanos que caminaban irremediablemente hacia el cadalso..."*

[Más información →](#)

# Textos y signos de la Sierra de Albarracín



CECAL, 2013

**TÍTULO:** Textos y signos de la Sierra de Albarracín

**COLECCIÓN:** Catálogo | **CATEGORÍA:** Bibliografía

**AUTOR:** J. M. VILAR PACHECO

**DISEÑO DE LA CUBIERTA:** M<sup>a</sup> C. Martínez Samper

**EDITA:** CECAL | C/ Magdalena, s/n. – 44112 Tramacastilla (Teruel)

**DEPÓSITO LEGAL:** TE -181- 2013. | ISBN: 978-84-616-6416-0

## INDICE DE CONTENIDOS

1. Generalidades
2. Religión
3. Ciencias Sociales
4. Ciencias Naturales
5. Ciencias Aplicadas
6. Bellas Artes
7. Lingüística y Literatura
8. Geografía e Historia

[Más información →](#)



ALBARRACÍN [Tom. O. Colado. Óñate. Comisión de Cultura y A. Almudín. Fotografías, A. S. G. y A. S. A.] - 13 pág. 21x27 cm. Impresión offset. 1988. 100 págs. 1000 ejemplares. 5000-40. 460.

ALBARRACÍN [Tom. 1º Oficina de Turismo. Ayuntamiento de Albarracín. Fotografías J. Escudero y C. Balón] - 13 pág. Ayuntamiento de Albarracín. Diputación Provincial de Teruel. Gobierno de Aragón. 1988. 100 págs. 1000 ejemplares. Año 1988. 1000 ejemplares. 5000-40. 460.

ALBARRACÍN [Tom. Oficina de Turismo. Ayuntamiento de Albarracín. Oficina Turismo] [Diseño JU y CEDG. Imagen MASH y JBL] - 13 pág. Ed. col. -impresión de A. Almudín. 25 cm.

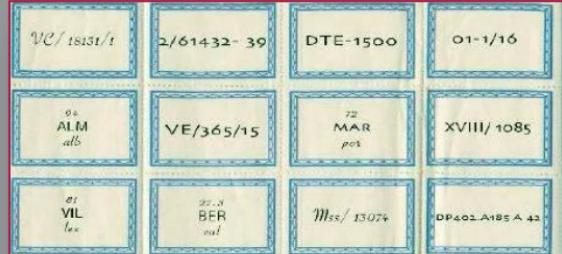
ALBARRACÍN [Tom. Oficina de Turismo. Ayuntamiento de Albarracín. Gobierno de Aragón] - 13 pág. Ed. col. 25 cm.



Mapa turístico de la Ciudad de Albarracín [Tom. Oficina de Turismo. Ayuntamiento de Albarracín. Gobierno de Aragón] - 13 pág. 21x27 cm. Impresión offset. 1988. 1000 ejemplares. 5000-40. 460.

Guía turística de la Sierra de Albarracín [Tom. Oficina de Turismo. Ayuntamiento de Albarracín. Gobierno de Aragón] - 13 pág. 21x27 cm. Impresión offset. 1988. 1000 ejemplares. 5000-40. 460.

Ayuntamiento de Albarracín [Tom. Oficina de Turismo. Ayuntamiento de Albarracín. Gobierno de Aragón] - 13 pág. 21x27 cm. Impresión offset. 1988. 1000 ejemplares. 5000-40. 460.



**Textos y signos de la Sierra de Albarracín**  
(Antología y catálogo ilustrado de bibliografía)



José Manuel VILAR PACHECO

Centro de Estudios de la  
Comunidad de Albarracín

# Los judíos de Albarracín en la Edad Media (1284-1492)



CECAL, 2014

TÍTULO: Los judíos de Albarracín en la Edad Media (1284-1492) | Claves y encrucijadas en los umbrales de la integración y el desencuentro

COLECCIÓN: Estudios | CATEGORÍA: Historia

AUTORES: M. A. MOTIS DOLADER Y J. M. Berges Sánchez | EDITA: CECAL

MAPAS, GRÁFICOS Y TABLAS,: M.A. Motis Dolader y J. M. Berges Sánchez

DEPÓSITO LEGAL: TE -113- 2014 | ISBN: 978-84-616-9637-6

[Más información →](#)



Acto de presentación de la obra con autores y autoridades locales



LOS JUDÍOS DE ALBARRACÍN  
EN LA EDAD MEDIA  
(1284-1492)

Claves y encrucijadas en los umbrales  
de la integración y el desencuentro

Miguel Ángel MOTIS DOLADER  
Juan Manuel BERGES SÁNCHEZ

CECAL CENTRO DE ESTUDIOS  
COMUNITÀD DE ALBARRACÍN

# La Sierra de Albarracín en cuatro tiempos



CECAL, 2014

## SINOPSIS

*La Sierra de Albarracín en cuatro tiempos es un proyecto didáctico del I.E.S. Lobetano de Albarracín destinado a recuperar el folclore y las costumbres de la zona que habitamos, no solo evitando que el rico caudal que la tradición ha amasado en la Sierra se pierda, sino consiguiendo despertar en nuestros alumnos un interés por este tipo de materiales. Pero no es su única finalidad, unido a ello perseguimos también con esta investigación inculcar en los alumnos hábitos de trabajo, iniciándolos en la investigación, tanto de campo (entrevistas a los mayores, familiares...), como científica (investigación en la red, biblioteca, sacar conclusiones desde los materiales estudiados). No debemos olvidar el alto grado de motivación que estos textos despiertan a la hora de escribir e incluso de recrear situaciones.*

*Victoria Valero, Coordinadora del proyecto.*



Más información →

AUTORES: S. Martín Parra, M. C. Millán  
Benedicto, C. SAAVEDRA OTERO, Y. TORRES  
HERNÁNDEZ, V. VALERO GARCÍA  
COORDINADORA: Victoria Valero García,  
CENTRO EDUCATIVO: I. E.S. Lobetano (Albarracín)  
COLECCIÓN: Maita | CATEGORÍA: Etnografía



Un grupo de alumnos del IES Lobetano posa con ancianos del centro del Imserso de Albarracín que colaboraron con la realización del libro

# Fuentes, manantiales y otros puntos de agua de la sierra de Albarracín



Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín

## CECAL, 2015

### INDICE DE CONTENIDOS

1. Proyecto multidisciplinar para el conocimiento de las fuentes, manantiales y otros puntos de agua en la Comarca de la Sierra de Albarracín - R. IBÁÑEZ HERVÁS.
2. Las fuentes de la Sierra de Albarracín. Contexto geográfico e hidrogeológico – M. LOZANO TENA.
3. Servitibus et aqua. La posesión del agua como factor determinante en el trazado de los límites fronterizos de Albarracín durante la Baja Edad Media - J.M. BERGES SÁNCHEZ.
4. El uso del agua en los fueros de Albarracín - J.L. CASTÁN ESTEBAN.
5. La instalación de las aguas potables en los municipios de la Sierra de Albarracín s. XX - P. SAZ
6. Las confederaciones hidrográficas en la Sierra de Albarracín - Ricardo DOMÍNGUEZ LILLO.
7. Las fuentes de la Sierra de Albarracín vistas por los forestales -A. OLIVÁN VILLOBAS
8. El agua de las fuentes naturales y la salud - T. MARTÍN ZURIAGA, A. GARCÍA y J. MORÁN
9. Importancia y valoración económica de los activos ambientales en el turismo de la Sierra de Albarracín - M.I. SAZ GIL y E. ESTEBAN GRACIA.
10. Aproximación a los nombres de fuentes en la Sierra de Albarracín. Palabras y textos en torno al agua manada - J. M. VILAR PACHECO.
11. Fuentes. Evolución, usos y costumbres - V. ROMERO-TOSCA
12. La frágil memoria del agua. Leyendas en la Sierra de Albarracín M. SÁNCHEZ SANZ y Pedro SAZ
13. Cuaderno de notas.
14. Aproximación al inventario de fuentes, manantiales y otros puntos de agua de la Sierra de Albarracín. R. IBÁÑEZ HERVÁS
15. Mapas de las fuentes de Ciudad y Comunidad de Albarracín. Agradecimientos

COORDINADOR: Raúl IBÁÑEZ HERVÁS.

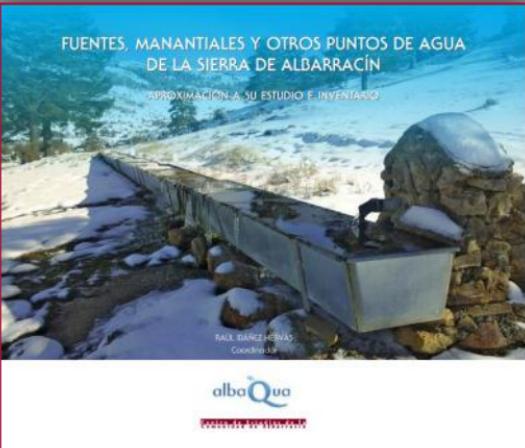
COLECCIÓN: Patrimonio

EDITA: CECAL, 2015

DEPÓSITO LEGAL: TE-150-2015.

ISBN: 978-84-608-2245-5.

[Más información →](#)

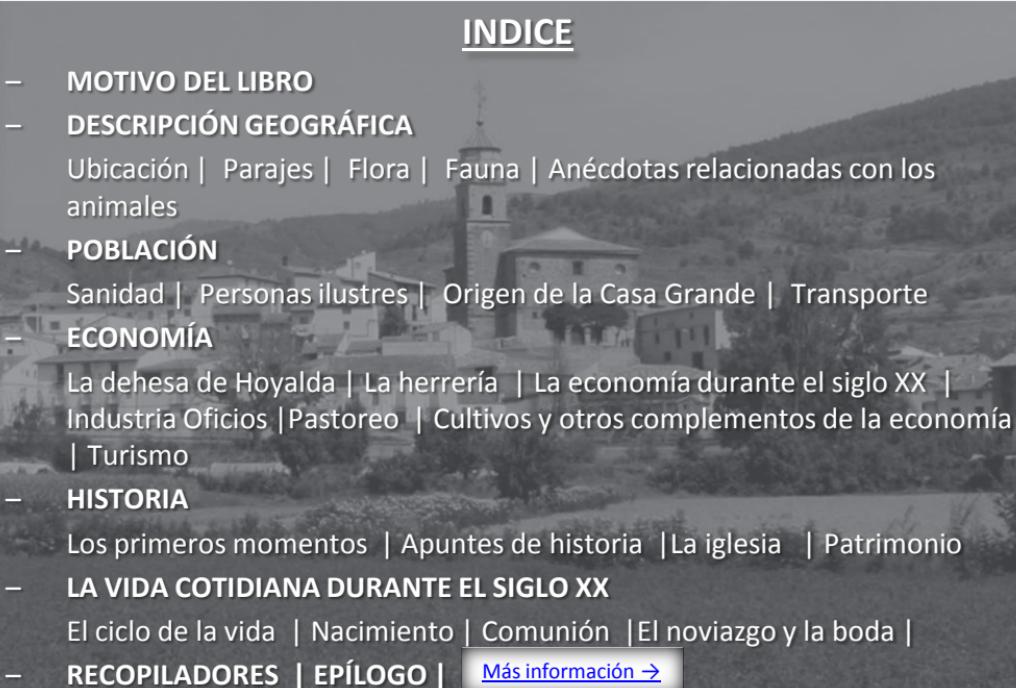


# Torres de Albarracín en su historia



CECAL, 2015

## ÍNDICE

- **MOTIVO DEL LIBRO**
  - **DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA**  
Ubicación | Parajes | Flora | Fauna | Anécdotas relacionadas con los animales
  - **POBLACIÓN**  
Sanidad | Personas ilustres | Origen de la Casa Grande | Transporte
  - **ECONOMÍA**  
La dehesa de Hoyalda | La herrería | La economía durante el siglo XX | Industria Oficios | Pastoreo | Cultivos y otros complementos de la economía | Turismo
  - **HISTORIA**  
Los primeros momentos | Apuntes de historia | La iglesia | Patrimonio
  - **LA VIDA COTIDIANA DURANTE EL SIGLO XX**  
El ciclo de la vida | Nacimiento | Comunión | El noviazgo y la boda |
  - **RECOPILADORES | EPÍLOGO |** [Más información →](#)
- 

REDACCIÓN: Sonia MORENO CÍSCAR  
RECOPILADORES: P. Aguirre , J. Alonso, M. Barrera, E. Civera, T. Delgado, M. Lozano, T. Lozano, D. Marconell, M. Pérez, M. Argente, F. Garfella y S. Delgado.  
COLECCIÓN: Maita | CATEGORÍA: Historia



TORRES DE ALBARRACÍN  
EN SU HISTORIA



[www.cecel.es](#)

# Las ermitas de la Comarca de la Sierra de Albarracín



CECAL, 2015

## SINOPSIS

Esta obra es el fruto un trabajo de inventariado y catalogación del patrimonio cultural de la Comarca de la Sierra de Albarracín relacionado con templos religiosos que genéricamente denominamos como ermitas pero que también incluyen santuarios, capillas u oratorios públicos y ermitas que han sido transformadas para otros usos.

En total se han registrado 94 edificios -incluyendo los desaparecidos- y catalogado los 65 que están todavía en pie en mejor o peor estado de conservación e independientemente de que su uso actual sea o no el propio de una ermita. También se ha incluido una introducción de los distintos aspectos patrimoniales y un amplio archivo gráfico de fotos, ilustraciones, mapas y gráficos que permiten enmarcar, contextualizar y facilitar la comprensión del catálogo.

[Más información →](#)

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

PRÓLOGO: J. M. Berges Sánchez

### I PARTE:

Introducción, Patrimonio Material, Mueble e Inmaterial.

### II PARTE:

Registros por municipio



## LAS ERMITAS DE LA COMARCA DE LA SIERRA DE ALBARRACÍN

Patrimonio Material e Inmaterial

Manuel MATAS VELASCO

Centro de Estudios de la  
Comunidad de Albarracín

# Crónicas de Toril y Masegoso durante el siglo XX



CECAL, 2016

## ÍNDICE

- Introducción
- Descripción geográfica
- Población y economía
- Antecedentes históricos
- El s. XX Restauración borbónica
- Dictadura de Primo de Rivera
- II República
- Guerra Civil
- Dictadura franquista
- Restauración democrática
- La problemática del término municipal
- Recuerdos de la vida cotidiana
- Epílogo
- Índice de Cuadros
- Índice de Anexos
- Bibliografía
- Hemeroteca y abreviaturas

[Más información →](#)



CRÓNICAS DE  
TORIL Y MASEGOSO  
DURANTE EL SIGLO XX

Pedro SAZ PÉREZ

Centro de Estudios de la  
Comunidad de Albarracín

AUTOR: PEDRO SAZ PÉREZ

COLECCIÓN: Maita

CATEGORÍA: Historia

DISEÑO DE LA CUBIERTA: M. C. Martínez Samper

IMAGEN DE CUBIERTA: La torre humana en las  
fiestas de Masegoso, 1950 (Pablo Gómez Barrera)



# La beata Gregoria



CECAL, 2017

TÍTULO: La Beata Gregoria, Cuento popular de la Comunidad Albarracín

DISEÑO E ILUSTRACIONES: Elena LÓPEZ MEDINA

ADAPTACIÓN DEL TEXTO: C. Martínez Samper

TRADUCCIONES: Julia Fernández Pascual

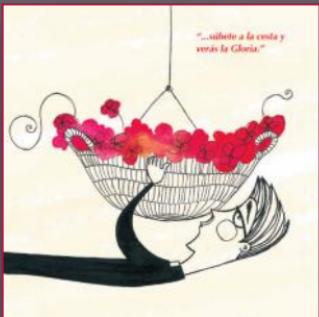
DISEÑO DE LA CUBIERTA: M. C. Martínez Samper.

COLECCIÓN: Literatura, 2 | CATEGORÍA: Cuento

DEPÓSITO LEGAL: TE -10- 2017 | ISBN: 978-84-617-8597-1

FINANCIACIÓN: VII Certamen de ayudas a la investigación de CECAL 2017

[Más información →](#)



Como cada mañana,  
Gregoria se despierta muy  
temprano, se acicala y  
se saca un poquito la casa  
de sobre camas de la  
tienda.  
Sin hacer ruido, cogía su  
bolso, se abrochaba la  
chaqueta,

las madanas son muy frescas en los  
pueblos serranos  
y están la puesta de la carne con tanto cuidado.

# La represión franquista en la sierra de Albarracín



CECAL, 2017

## INDICE DE CONTENIDOS

- Introducción
- Abreviaturas
- I) Las formas de la represión
  - Los expedientes de incautación de bienes
  - Confinamientos
  - Consejos de guerra. Delitos y condenas
  - El tribunal de responsabilidades políticas
  - La ley de depuración de funcionarios
  - La vuelta a casa: la libertada vigilada
- II) Informes, denuncias y acusaciones
  - Guerrilleros, espías, petardistas
  - Los comités
  - Destrucción de edificios y objetos religiosos
  - Militancias y filiaciones
  - Asesinatos
  - Las defensas y las declaraciones de descargo
- III) los nombres
- IV) Bibliografía
- V) Apéndice documental



## SOBRE EL AUTOR

*E. Cutanda es licenciado en Humanidades y doctor en Historia por al Universidad de Zaragoza. Realizó su tesis doctoral en Historia Moderna que se publicó bajo el TÍTULO "La Comunidad de Albarracín en los siglos XVI y XVII: hacienda, élites y poder", CECAL 2010. Así mismo, es AUTOR de varios libros de historia y numerosos artículos y colaboraciones en revistas científicas y divulgativas.*

*Profesor de educación primaria. Director del CEIP M. Blasco Vilatela, de Cella (Teruel). Coordinador del programa de Filosofía para Niños en el colegio.*

*Es especialista en educación, historia, música, filosofía para niños, gestión del patrimonio, patrimonio inmaterial, TIC.*

[Más información →](#)

# La cabra montesina



CECAL, 2017

TÍTULO: La cabra montesina, Cuento popular de la Sierra de Albarracín

COLECCIÓN: Literatura | CATEGORÍA: Cuento

DISEÑO E ILUSTRACIONES: © Elena López Medina

ADAPTACIÓN DEL TEXTO: © C. Martínez Samper

TRADUCCIONES: © Julia Fernández Pascual

DL.: TE-169-2017, | ISBN 978-84-697-7540-0

EDITA: CECAL, CI Magdalena, sin, 44112- Tramacastilla (Teruel)

FINANCIACIÓN: VII Certamen de ayudas a la investigación de CECAL 2017

[Más información →](#)



La publicación del álbum ilustrado "La cabra montesina" forma parte de una colección de cuentos populares que hemos recogido en la Comunidad de Albarracín.

Con el fin de traer a la contemporaneidad la tradición de la narrativa oral, a la que se han sumado las versiones en francés e inglés, nuestro objetivo es hacer de ellos un recurso didáctico.



# Cruce de caminos



CECAL, 2018

## SINOPSIS

*La Sierra de Albarracín siempre fue considerada como una tierra mágica aunque la realidad del día a día nada tenía que ver. Una comarca dura, difícil, donde muchos de sus habitantes tan solo podían contentarse con sobrevivir.*

*Durante el siglo XX la Guerra Civil y la postguerra añadieron una carga dramática a esta sociedad. Las consecuencias de la contienda y la posterior represión multiplicaron con creces el sufrimiento de la población serrana. En esos trágicos momentos, la magia de las fantasías y arcanas leyendas dejaron de tener cabida... ¿o no? Esta es la historia de varios personajes que bien pudo haber tenido lugar en uno cualquiera de sus pueblos.*

Pedro Saz Pérez



*Cruce de caminos*

CE  
CAL

TITULO. Cruce de caminos

AUTOR: P. Saz Pérez

COLECCIÓN: Literatura

CATEGORÍA: Narrativa

EDITA: CECAL, 2018 .

[Más información →](#)

*...Cuando los antiguos republicanos se marchaban de buena mañana a trabajar al campo tenían que pasar en primer lugar por el Ayuntamiento y decir adonde pensaban ir y hasta qué hora se quedarian. Huelga decir que a la vuelta tenían que hacer lo mismo. Y llovieron palos en más de una ocasión ya fuera por las tardanzas ocasionadas por cualquier motivo, como que al guardia civil de turno le pareciera que aquellos labradores no les respondían correctamente, o si sospechaba que el perro que llevaban en realidad lo iban a utilizar para cazar..."*

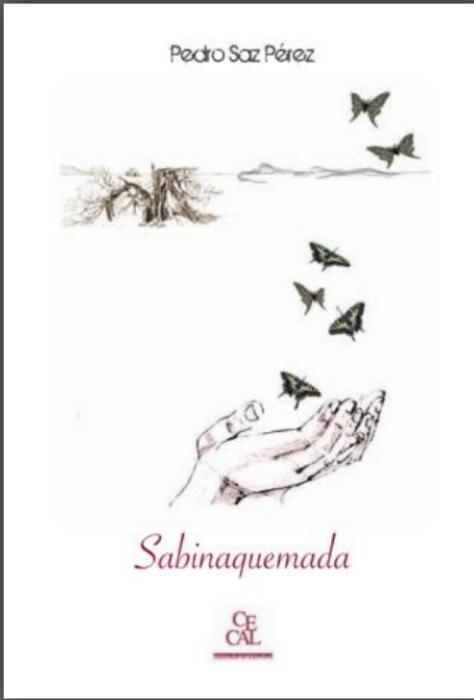
# Sabinaquemada



CECAL, 2018

## SINOPSIS

*Un sinfín de secuelas de la pasada Guerra Civil todavía se deja notar en la vida cotidiana de los perdedores de la contienda. Para poder sobrevivir, las casi inexistentes salidas que les quedan pasan en ocasiones por jugárselo todo a una carta. Vida, muerte o represión es el pan nuestro de cada día para esa población en la Sierra de Albarracín, incluso algunos de sus moradores no tienen más opción que irse junto a los guerrilleros que combaten la brutalidad de la dictadura franquista o marcharse al exilio. En dicha tesitura, casi no hay cabida para que la misteriosa y ancestral magia que esconde el monte sabinar siga formando parte de ese mundo... ¿o quizás sí?*



AUTOR: Pedro Saz Pérez

COLECCIÓN: Literatura

CATEGORÍA: Narrativa

[Más información →](#)

*“...En un momento dado, apreció la presencia de una figura celestial que cubría con su velo transparente a modo de carpa, los seres mágicos del sabinar que allí se encontraban. Observó detenidamente aquella majestuosa imagen que era como siempre había imaginado a la Madre Naturaleza y creyó apreciar en ella los rasgos de la cara de su abuela. Sonrió por primera y única vez durante esa noche y a continuación cerró los ojos. Inmersa en su tristeza intentó refugiarse en el fantástico mundo de los sueños, tal y como solía hacer de niña en su alcoba de la cambra, cuando era ayudada por la luz que emitía la vela prodigiosa recogida en el monte Jabalón...”*

# Las tres brujas



CECAL, 2018

TÍTULO: LAS TRES BRUJAS, Cuento popular de la Comunidad de Albarracín

DISEÑO E ILUSTRACIONES: © Elena López Medina

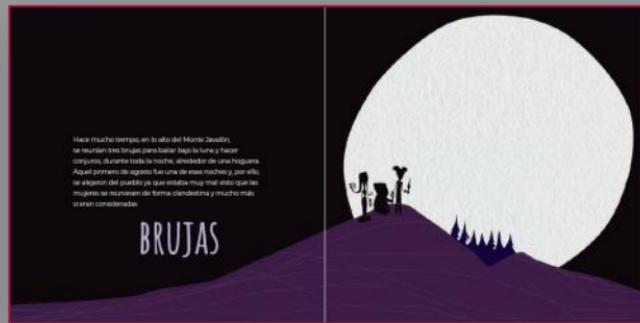
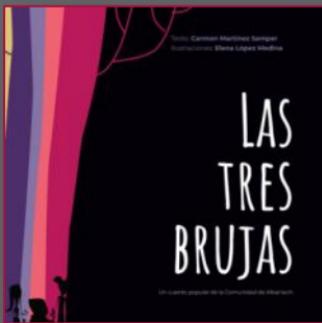
ADAPTACIÓN DEL TEXTO: C. Martínez Samper

TRADUCCIONES: Julia Fernández Pascual

COLECCIÓN: Literatura, 6 | CATEGORÍA: Cuento

Depósito Legal.: TE -167- 2018, ISBN 978-84-09-04595-2

[Más información →](#)



La publicación del álbum ilustrado "Las tres brujas" forma parte de una colección de cuentos populares que hemos recogido en la Comunidad de Albarracín.

Con el fin de traer a la contemporaneidad la tradición de la narrativa oral, a la que se han sumado las versiones en francés e inglés, nuestro objetivo es hacer de ellos un recurso didáctico.

# Historia Ilustrada de la Comunidad de Albarracín



CECAL, 2019

TITULO: Historia Ilustrada de la Comunidad de Albarracín

COLECCIÓN: Catálogo

CATEGORÍA: Historia

TEXTOS: P. Saz Pérez y J. L. Castán Esteban

ILUSTRACIONES: Laura Rubio Gimeno.

COORDINACIÓN : C. Martínez Samper

TE -12-2019 | ISBN: 978-84-09-08617-7.

Centro de Estudios de la  
Comunidad de Albarracín

## INDICE

- Prólogo: R. M<sup>a</sup> Sánchez Casas
- I. La Antigüedad
- II. El señorío de Albarracín
- III. La Comunidad de Albarracín
- IV. El siglo XIX
- V. El siglo XX

[Más información →](#)



I Premio de Ilustración del CECAL en colaboración con la Comunidad de Albarracín, 2017.



Desde la Prehistoria hasta la actualidad de forma amena pero también rigurosa, puedes adentrarte en la fascinante historia de una comunidad única en España.

Un recorrido de más de cinco mil años donde los hombres, en un entorno natural privilegiado y con grandes recursos, lucharon, vivieron y murieron. Nos dejaron su cultura, su arte, espléndidos palacios, iglesias y caseríos, y ahora tú puedes disfrutarlos y entender su significado.

Una historia llena de personajes anónimos, pero también de reyes, conquistadores, princesas y obispos, de riqueza y de pobreza, de violencia y luchas por el poder, pero también de solidaridad entre los vecinos de los pueblos y de fraternidad.

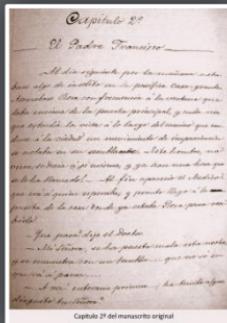
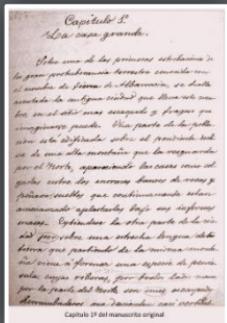
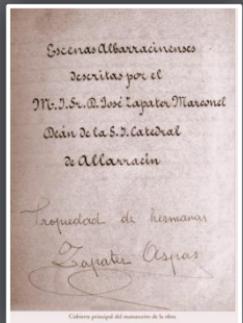
# Escenas albarracinenses



CECAL, 2019

TÍTULO DE LA OBRA: Escenas albarracinenses  
COLECCIÓN: Clásicos | CATEGORÍA: Etnología  
AUTOR: J. ZAPATER MARCOREL  
REEDICIÓN, NOTAS Y ESTUDIO: J. M. Vilar Pacheco  
CUBIERTA: © M<sup>a</sup> C. Martínez Samper  
EDITA: CECAL  
DEP. LEGAL: TE -152- 2018 | ISBN: : 978-84-09-04664-5

[Más información →](#)



ESCENAS ALBARRACINENSES

José ZAPATER MARCONEL  
Edición, notas y estudio de José M. Vilar Pacheco  
Prólogo de Eustaquio Castellano Zapater

Centro de Estudios de Albarracín

# Campanarios, campanas y usos tradicionales de las campanas...



CECAL, 2020

## TÍTULO:

Campanarios, campanas y usos tradicionales de las campanas en la Sierra de Albarracín

COLECCIÓN: Patrimonio | CATEGORÍA: P. Inmueble

AUTOR: Joan ALEPUZ CHELET

EDITA: CECAL.

CUBIERTAS: © M. C. Martínez Samper

D. LEGAL: TE -101- 2020 | ISBN: 978-84-09-21753-3

FINANCIACIÓN: 1<sup>a</sup> Beca Juan Manuel Berges

[Más información →](#)

El investigador e historiador, Joan Alepuz, reseñó que las campanas son un patrimonio casi olvidado y que les ha afectado mucho la despoblación de la Sierra de Albarracín. En la actualidad la gran mayoría de las campanas están mecanizadas en casi todos los campanarios. No obstante, en municipios, caso de Terriente, Rodenas y de Villar del Cobo, las campanas se tocan manualmente. Hacer sonar las campanas de forma manual supone escuchar música del siglo XVI y XVII.

**1.000**

KILOGRAMOS

Tienen de peso las campanas más grandes de la Comarca de la Sierra de Albarracín, que están en Orihuela del Tremedal y en Albarracín

**1450**

AÑO

de la campana de Rodenas, que es la más antigua datada de la Comarca de la Sierra de Albarracín. Además esta campana es la más pequeña.

**DICHO POPULAR**

Las campanas de mi pueblo sí que me quieren de veras cantaron cuando nací y llorarán cuando me muera



CAMPANARIOS, CAMPANAS Y USOS TRADICIONALES DE LAS CAMPANAS EN LA SIERRA DE ALBARRACÍN

Estudio e inventario

Joan ALEPUZ CHELET

CECAL, 2020

# El Corregimiento de Albarracín; Gobierno, hacienda y fiscalidad



CECAL, 2021

TÍTULO: El Corregimiento de Albarracín; Gobierno, hacienda y fiscalidad

COLECCIÓN: Estudios, 11 | CATEGORÍA: Historia

AUTOR: E. Cutanda Pérez

EDITA: CECAL

DISEÑO DE LAS CUBIERTAS: © M. Carmen Martínez Samper

ILUSTRACIÓN DE CUBIERTA:

J. F. Palomino, "Vista meridional de la ciudad de Albarracín", en Bernardo Espinalt y García, Atlante español o descripción general geográfica, cronológica e histórica de España, por reynos y provincias, de sus ciudades, villas y lugares más famosos, de su población, ríos, montes, etc., adornado de estampas finas 1779 (Biblioteca Digital del Banco de España, 2017. Signatura: FEV- SV-P-00248).

DEPÓSITO LEGAL: TE -72- 2021 | ISBN: 978-84-09-29828-0

IMPRIME: Perruca. Industria Gráfica, Teruel, España

[Más información →](#)



EL CORREGIMIENTO DE ALBARRACÍN.  
GOBIERNO, HACIENDA Y FISCALIDAD

Eloy CUTANDA PÉREZ

# Aproximación a la orquidoflora de la Sierra de Albarracín



CECAL, 2023

**TÍTULO:** «Aproximación a la orquidoflora de la Sierra de Albarracín»

**AUTORES:** José A. Beneito Montagut, A. Alonso Muñoz y J. J. de Caso.

**COLECCIÓN:** Estudios | **CATEGORÍA:** Flora

**EDICIÓN:** CECAL, 2023

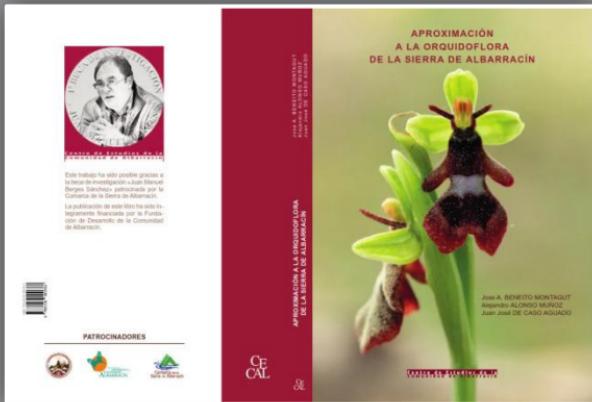
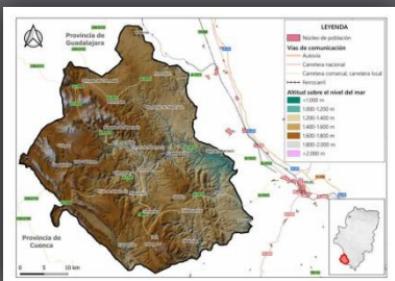
**DISEÑO DE CUBIERTA:** Manuel Matas

**CARACTERÍSTICAS:** Año 2023, 272 p, il, 17 x 24 cms.

**DEPÓSITO LEGAL:** TE-54-2023 | **ISBN:** 978-84-09-49078-3

**FINANCIACIÓN:** 1<sup>a</sup> Beca Juan Manuel Berges

[Más información →](#)



# Lobetanos



CECAL, 2024

**TÍTULO DE LA OBRA:** Lobetanos

**SUBTITULO:** Descripción del obispado de Albarracín, sus pueblos, la ciudad, su iglesia catedral y catálogo de sus obispos. 1829

**AUTOR:** Tomás COLLADO FERNÁNDEZ

**TRANSCRIPCIÓN, EDICIÓN Y NOTAS:** José Luis Castán Esteban

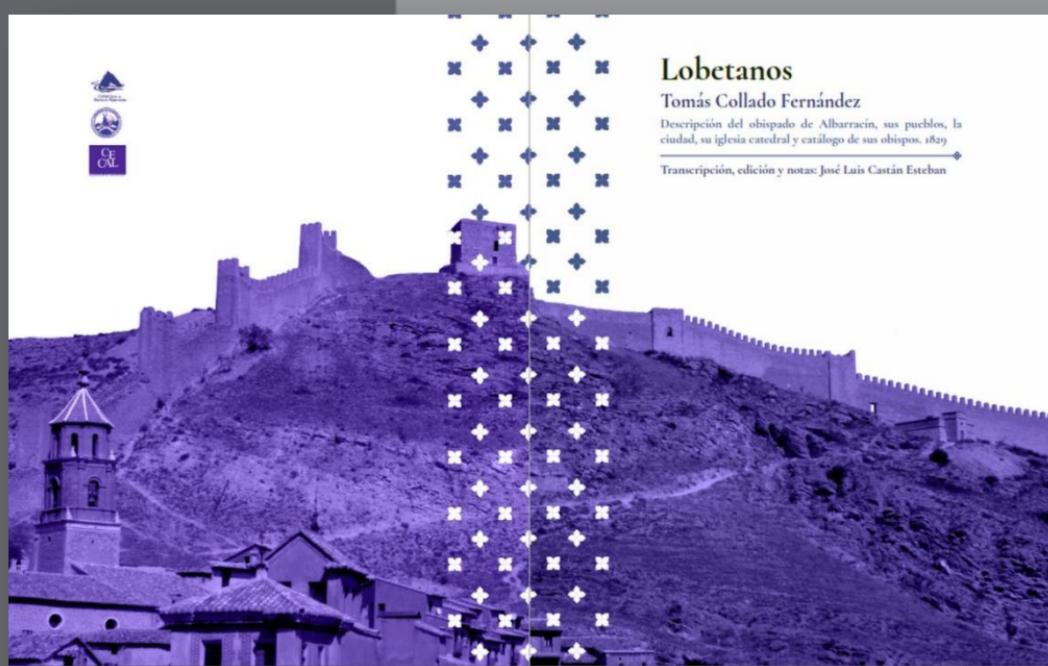
**EDITA:** CECAL. | C/ Magdalena, s/n. – 44112 Tramacastilla (Teruel).

**DISEÑO DE LAS CUBIERTAS:** Eneida Diseño y Dirección de Arte

**ILUSTRACIÓN DE LA CUBIERTA:** Rubén Cortés Saz

**IMPRIME:** Perruca. Industria Gráfica, Teruel

[Mas información](#)



# El secretario



CECAL, 2024

**TÍTULO:** EL SECRETARIO

**SUBTÍTULO:** Una nota a pie de página sobre la guerra civil en Villar del Cobo (Teruel)

**AUTOR:** Eloy CUTANDA PÉREZ

**EDITA:** CECAL. | C/ Magdalena, s/n. – 44112 Tramacastilla (Teruel).

**DISEÑO DE LAS CUBIERTAS:** © CECAL

**ILUSTRACIÓN DE LA CUBIERTA:**  
Entrada a la población de Villar del Cobo (c. 1974)

**DEPÓSITO LEGAL:** TE 13-2024

**ISBN:** 978-84-09-58792-6

**IMPRIME:** Perruca. Industria Gráfica, Teruel, España.

[Mas información](#)

## ÍNDICE

Introducción .....	11
1. Villar del Cobo .....	19
2. El secretario .....	25
3. Colaborador en la prensa turolense .....	29
4. La Dictadura .....	43
5. La Sociedad Anónima de Montes La Unión .....	53
6. La República .....	59
7. El golpe y el transcurso de la guerra .....	81
8. El médico .....	95
9. La depuración .....	101
10. La denuncia falsa .....	109
11. El expediente de responsabilidades políticas .....	117
12. La vacante .....	125
13. Epílogo en camisa azul .....	133
14. Conclusiones .....	139
Anexos .....	143
Notas .....	159
Fuentes .....	181
Bibliografía .....	183
Siglas .....	187
Índice alfabético .....	189



## El secretario

*Una nota a pie de página sobre la guerra civil en Villar del Cobo (Teruel)*

ELOY CUTANDA PÉREZ

# Al son del recio cañón



CECAL, 2024

**Título de la obra:** Al son del recio cañón

**Autor:** Manuel González «FOLY»

Selección, presentación y notas: Miguel Ángel Martínez

**Edita:** CECAL. | C/ Magdalena, s/n. – 44112 Tramacastilla , TE (

**Colección:** Maita 6

**Diseño de las cubiertas:** © CECAL

**Portada:** Res con cencerro. Antonio Ceruelo. Guía del Museo de la Trashumancia

**Contraportada:** Torruco de Guadalaviar. Miguel Ángel Martínez

**Colofón:** Cencerro. Miguel Ángel Martínez.

**Depósito legal:** TE -125- 2024

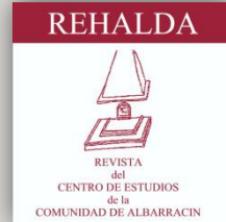
**ISBN:** 978-84-09-62090-6

**Imprime:** Perruca. Industria Gráfica, Teruel, España.





**Revistas REHALDA**  
**Gestionadas y editadas**  
**semestralmente por CECAL**

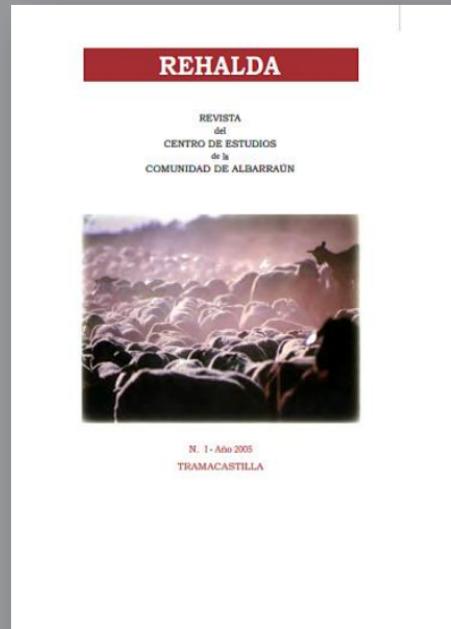




## INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR PACHECO: En torno a REHALDA.
- E. CUTANDA PÉREZ: Que las rondas no son buenas.
- J. M. VILAR : Últimas publicaciones sobre la Sierra de Albarracín.
- A. JIMÉNEZ MARTÍNEZ: Santa María de Albarracín. Un modelo de gestión cultural del Patrimonio Fundación.
- P. SAZ PÉREZ: Las comunicaciones en la Sierra de Albarracín a principios del s. XX.
- J. L. CASTÁN ESTEBAN: Historia del señorío de Albarracín.
- R. SÁEZ ABAD: El acueducto romano de Albarracín-Gea-Cella.
- M. PASCUAL: La evolución de la población en la Sierra de Albarracín.
- L. MARTÍNEZ UTRILLAS: Bosques de la Sierra de Albarracín: Los melojares.
- J. L. ASPAS : Setas de los Montes Universales: la seta de marzo.

[Más información →](#)





## INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR PACHECO: Maita ‘fresa silvestre’
- M. Á. MARTÍNEZ LOZANO: No pensábamos que iba a llover tanto
- J. M. VILAR: M. Sanchís Guarner y las encuestas del ALPI en Bronchales (1935)
- J. M. BERGES SÁNCHEZ: La Hoyalda
- J. L. CASTÁN ESTEBAN: Las alteraciones de Albarracín
- E. CUTANDA PÉREZ: Vecinos, habitadores y barraños en la Comunidad de Albarracín (siglos XVI y XVII)
- J. M. BERGES SÁNCHEZ: El Vallecillo
- R. SÁEZ ABAD: Mitos y leyendas de la Sierra de Albarracín
- C. MUÑOZ: El sestero en la Sierra de Albarracín
- J. L. ASPAS CUTANDA: Plantas de los Montes Universales: la ajedrea
- P. SAZ: La ruta de senderismo “Abrigo de los pastores” en Monterde

[Más información →](#)

REHALDA

REVISTA  
del  
CENTRO DE ESTUDIOS  
de la  
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN



N. 2 - Año 2005  
TRAMACASTILLA



## INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR PACHECO: Sobre alcarreño ‘aguardiente’
- J. M. VILAR PACHECO: Paisajes de la trashumancia. Villanueva de San C.
- J. A. YUBERO Y J. R. LÓPEZ: El proceso entre Molina y su tierra y la ciudad de Albarracín sobre la mojonera de Sierra Molina
- C. PERONA M.: Recuerdo de la escuela de Orihuela
- J. C. SORIANO: Escrito con luna blanca
- J. M. BERGES SÁNCHEZ: De montes y pleitos: el Patio del rey don J.
- J. L. CASTÁN ESTEBAN: Los fueros de Albarracín
- M. ALAMÁN ORTIZ: Gea de Albarracín, importante núcleo morisco
- E. CUTANDA PÉREZ: El jamón y otros presentes. Obsequios y agasajos en la Comunidad de Albarracín (siglos XVI y XVII)
- M<sup>a</sup> DOLORES SAZ Y P. SAZ: Elecciones y II República en la Sierra de Albarracín
- J. L. ASPAS CUTANDA: Gastronomía en los Montes Universales
- J. LAHOZ VICARIO: El Puerto: el paraíso escondido de la Sierra
- R. SÁEZ: La paleontología en la Sierra de Albarracín: Fósiles del Paleozoico
- L MARTÍNEZ : Bosques de la Sierra de Albarracín: rebollares o quejigales.

[Más información →](#)

REHALDA

REVISTA  
del  
CENTRO DE ESTUDIOS  
de la  
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN



N. 3 - Año 2006



## INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR PACHECO: Algunos nombres de aves (búhos, cárabos, vencejos y urracas)
- M. GONZÁLEZ: De nuestros pájaros
- J. L. CASTÁN ESTEBAN: Delitos contra el honor y honestidad en los fueros de Albarracín
- E. CUTANDA PÉREZ: La Comisión provincial de Incautación de bienes, 1937. La represión franquista en la Sierra de Albarracín
- JAVIER PASTOR Y AVELINO GARCÍA: Antiguo camino de herradura desde Albarracín a Huélamo
- R. SÁEZ ABAD: La paleontología en la Sierra de Albarracín: I. Los fósiles del Meseozoico
- J. LAHOZ VICARIO: Muela de San J.: más allá del esquí de fondo
- C. PERONA M.: Sobre una lejana tarde de otoño
- V. ROMERO: El despertar del toro y el sueño de Evaristo.

[Más información →](#)

REHALDA

REVISTA  
del  
CENTRO DE ESTUDIOS  
de la  
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN



N. 4 - Año 2006



## INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR PACHECO: De Albarracín a Bronchales. Topónimos en el 'Cantar del Cid'
- F. LÁZARO POLO: Los Baroja en la Sierra de Albarracín
- PAULA LÁZARO IZQUIERDO: Lengua patria y dialectos regionales: una convivencia necesaria en el pensamiento de M. Polo y Peirolón
- J. L. CASTÁN ESTEBAN: La Diócesis de Albarracín en la Edad Moderna
- FELI LÓPEZ Y J. L. ASPAS: Gastronomía en los Montes Universales: los gazpachos
- V. ROMERO: El secuestro de Paulino
- J. M. PALOMAR MARTÍNEZ: Usos del agua: el molino de Tramacastilla
- A. VILLÉN PINILLA: Tremedal o tremedales.

[Más información →](#)

REHALDA

REVISTA  
del  
CENTRO DE ESTUDIOS  
de la  
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN



N. 5 - Año 2007



## INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR: El acento de Ródenas
- J. M. BERGES: Los López Heredia, señores de la baronía de Santa Croche y Gaibiel
- RAÚL IBÁÑEZ y JOAQUINA LANZUELA: Imágenes de nuestra tierra. Raíces de nuestra propia identidad
- C. MARTÍNEZ: La arquitectura tradicional a través de los sentidos
- V. ROMERO: El enigma del bicho
- JAVIER PASTOR y AVELINO GARCÍA: Trazado, uso y noticias del antiguo camino de Villar del Cobo a Tramacastilla
- R. SÁEZ: El patrimonio como recurso de desarrollo. El modelo de Albarracín (I).

[Más información →](#)

REHALDA

REVISTA  
del  
CENTRO DE ESTUDIOS  
de la  
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN



N. 6 - Año 2007



## INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR: El color de 'escalabrujos y sanantonas'
- C. PERONA: Camino de la Feria de Orihuela hace sesenta años
- ALMUDENA PUCHOL: Nombrar la Sierra
- J. A. SALAS y ENCARNA JARQUE: La población de la comunidad de Albarracín según el censo de Floridablanca (1787)
- J. L. CASTÁN: La educación en Albarracín en los siglos XVIII y XIX: el Colegio de los Escolapios
- M. SÁNCHEZ, A. OLLERO y M. V. LOZANO: El río Guadalaviar: su comportamiento hidrológico
- G. MATEO: La flora de la Sierra de Albarracín: un patrimonio valioso y bien conservado, pero poco conocido y valorado
- A. HERNÁNDEZ: Gayuba (*Arctostaphylos uva ursi*). "La planta eficaz para combatir los males de orina"
- L. MARTÍNEZ: Nuestros árboles: el acebo
- R. SÁEZ: El patrimonio como recurso de desarrollo. El modelo de Albarracín (II).

[Más información →](#)

REHALDA

REVISTA  
del  
CENTRO DE ESTUDIOS  
de la  
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN



N. 7 - Año 2008



## INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR: “El fraile y la monja” de Bronchales: dos versiones legendarias
- E. CUTANDA: La visita del obispo y el saludo de Teodoro
- F. LÁZARO: Una sierra de leyenda
- J. L. CASTÁN: Caballeros y pecheros en el Fuero de Albarracín
- M. ALAMÁN: Gea de Albarracín: transformaciones de un pueblo durante el siglo XX
- J. Mª y MANOLO RUÍZ BARRERA: El juego de la morra: la nobleza y el vigor de la Sierra
- J. L. ASPAS: Setas venenosas de los Montes Universales.

[Más información →](#)

REHALDA

REVISTA  
del  
CENTRO DE ESTUDIOS  
de la  
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN



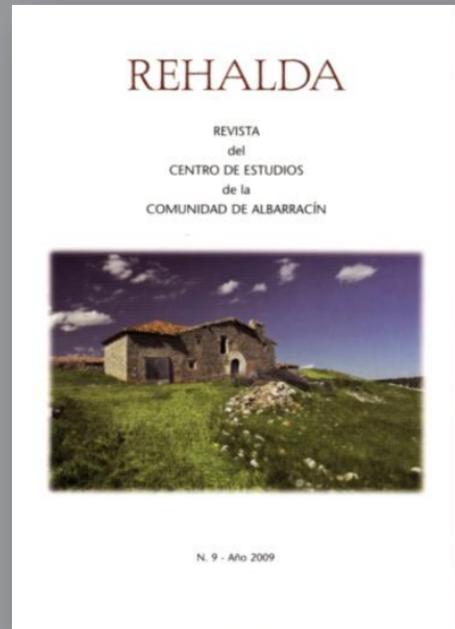
N. 8 - Año 2008



## INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR PACHECO: Carreteras secundarias (algunos términos viarios)
- E. CUTANDA: El tejero y la procesión
- V. ROMERO: La navaja más rara del mundo
- J. L. CASTÁN: Las cofradías de las Ánimas del Purgatorio en la Comunidad de Albarracín
- J. M. PALOMAR: Usos del agua. La fábrica de lanas de Tramacastilla
- M. V. LOZANO, A. OLLERO y M. SÁNCHEZ: Valoración del estado ecológico del río Guadalaviar en aplicación de la directiva marco europea del agua
- D. GUILLOT: Plantas ornamentales de Noguera (Teruel). Coníferas y monocotiledóneas (I)
- J. M. BERGES y J. LAHOZ: Paisajes de nuestra Sierra. El Caimodorro
- P. SAZ: Monterde de Albarracín. Sendero circular de las sabinas centenarias (PR-TE 136).

[Más información →](#)



N. 9 - Año 2009

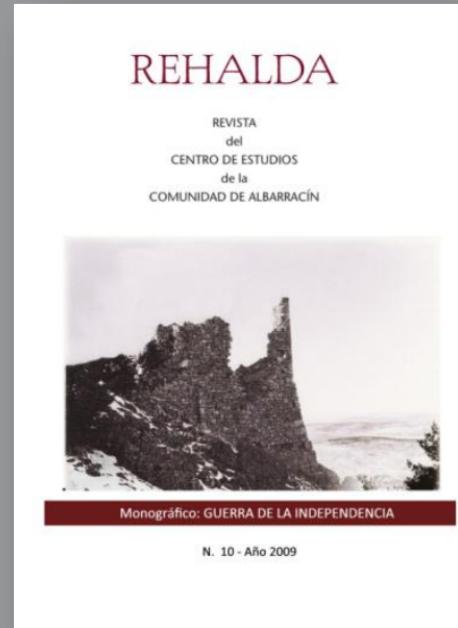


## INDICE DE ARTÍCULOS

### (Monográfico: Guerra de la Independencia)

- J. L. CASTÁN: La Comunidad de Albarracín en la Guerra de la Independencia
- H. LAHOZ: La Junta Superior de Aragón y parte de Castilla y la Junta de Albarracín en 1809
- R. GUIRAO: Don P. Villacampa. Un general altoaragonés en la Sierra de Albarracín durante la guerra de la Independencia española
- P. RÚJULA: El general Suchet y el asalto al santuario del Tremedal (1809)
- J. M. de J.: Isidoro de Antillón en la Junta de Defensa de Teruel durante la guerra de la Independencia
- J. M. BERGES: “Malatarde”: consecuencias económicas y sociales de la batalla del Tremedal (25 Octubre 1809)
- J. M. VILAR: Ideas y palabras de una época: la guerra de la Independencia (1808-1814).

[Más información →](#)

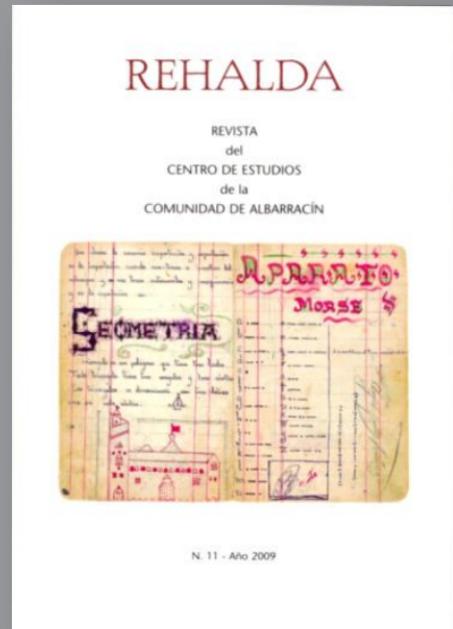




## INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR: Viejas y nuevas palabras
- y algunas dudas
- P. SAZ: Otoño 1910
- M. MATAS: Biografía de Ángel Yuste (Noguera, 1926-2008)
- J. L. CASTÁN: Conflictos jurisdiccionales entre la ciudad de Albarracín y su Comunidad en el siglo XVII
- M. MIQUEL: El retablo de San M. Arcángel de Gonçal Peris Sarriá de la catedral de Albarracín
- M. CENDÓN: Situación del patrimonio artístico en la Sierra de Albarracín: desde la Guerra Civil a nuestros días
- D. GUILLOT: Plantas ornamentales de Noguera (Teruel). Angiospermas dicotiledóneas (II)
- L. MARTÍNEZ: Especies singulares de árboles y arbustos y otras hierbas
- A. FORNES y J. L. ASPAS: Gastronomía de los Montes Universales: Cuerva.

[Más información →](#)



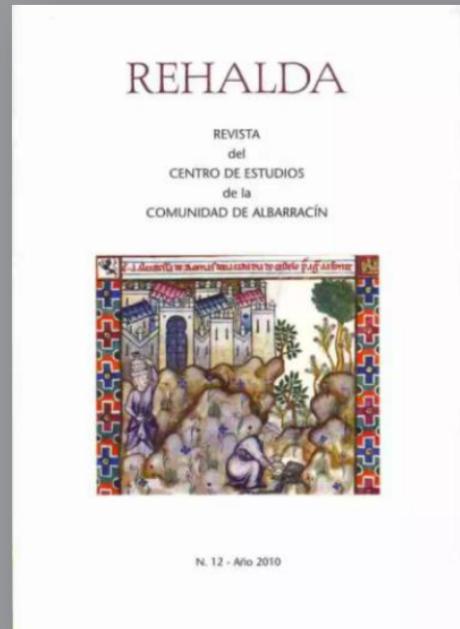
N. 11 - Año 2009



## INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR: 2010: Año de la biodiversidad
- P. SAZ: Invierno 1920
- V. ROMERO: Mi amigo Pugón
- R. IBÁÑEZ: La Cántiga CXCI de Alfonso X el Sabio: el milagro de rodenas
- J. ANGULO: Acerca de don J. Asensio de Ocón y Toledo, obispo de Palencia y de Teruel
- Á. CALERO y P. VIDAL: El pastor trashumante, esencia de la sierra
- D. GUILLOT: *Echinopsis Chamaecereus* H. Friedrich & Glaetze (cactaceae): una nueva especie alóctona en Europa
- D. GUILLOT: *Hedera Hibernica* (Kirchner) Bean, primera cita en la Sierra de Albarracín.

[Más información →](#)



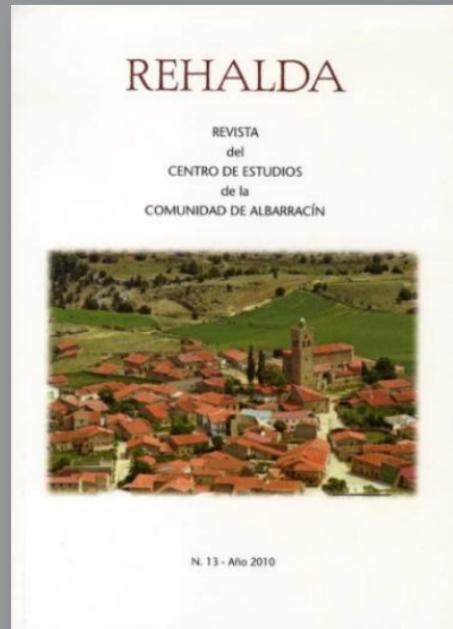
N. 12 - Año 2010



## INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR: Algunos apuntes sobre onomástica serrana (nombres propios de la Sierra)
- ROBERTO SANZ: La Sierra de Albarracín y Polo y Peyrolón: historia de una relación ascética
- P. SAZ: Primavera, 1930
- V. ROMERO-TOSCA: Las últimas casas
- M. MATAS: Cuatro delitos acaecidos en Noguera de Albarracín en los albores del siglo XX
- J. M. PALOMAR: Comercios de Tramacastilla
- A. TOLDRÁ y M.ª D. SAZ: Inquisición y moriscos en la Sierra de Albarracín: el caso de Alexandre Otijas, notario de la villa de Gea en el año 1609
- L. MARTÍNEZ: El Parque Cultural de Albarracín
- E. CUTANDA: Patrimonio Inmaterial de la Sierra de Albarracín (PCISA). Espacios de participación y colaboración en Internet

[Más información →](#)





## INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR: Un viejo cuaderno de anotar palabras: encuestas del ALPI en Bronchales, 1935 (II)
- V. ROMERO-TOSCA: El enigma del Bicho, II. La sombra del buitre
- P. SAZ: Verano, 1936
- J. L. CASTÁN: J. Romero Alpuente: un revolucionario del siglo XIX
- J. M. BERGES: La Comunidad de Albarracín a través de sus pueblos: Terriente, entre el sabor medieval de su conjunto urbano y la nostalgia del esplendor de su industria textil
- J. PASTOR y A. GARCÍA: Camino comercial entre Villar del Cobo y Orihuela del Tremedal
- D. GUILLOT: *Rhus Coriaria L.* (Zumaque), un antiguo cultivo de la Sierra de Albarracín.

[Más información →](#)

REHALDA

REVISTA  
del  
CENTRO DE ESTUDIOS  
de la  
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN



N. 14 - Año 2011



## INDICE DE ARTÍCULOS

- A. PUCHOL: Cuando muere el verano
- J. PASTOR: Un son que desaparece
- J. HERRANZ: Monaguillos
- E. TORRES: Cuaderno de Rodenas: C., Domingo, Mariano, la zorra y la estela del aladro
- V. ROMERO: Precisamente Ródenas
- J. CARRASQUER: La planta: las manzanillas de Ródenas
- A. FORNES y J. L. ASPAS: El plato: escarbamoñigo con setas
- E. CUTANDA: Emilià Martínez Espinosa, militante anarcosindicalista (Villar del Cobo, 1901-Manresa, 1987)
- J. L. CASTÁN: La patria potestad en los fueros de Albarracín
- J. M. BERGES: Por el corazón de la Sierra de Albarracín: el Valle Cabriel
- D. GUILLOT: Viola corneta L. y Cerastium tomentosum L., dos nuevos taxones alóctonos en la Sierra de Albarracín (Teruel, España).

[Más información →](#)

REHALDA

REVISTA  
del  
CENTRO DE ESTUDIOS  
de la  
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN



N. 15 - Año 2011



## INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR: La cambra bibliográfica: más de mil títulos
- E. G. PÉREZ: Algunas observaciones sobre el aragonés de la Sierra de Albarracín
- A. ALMAGRO GORBEA: Las casas de diezmos de la Sierra de Albarracín
- J. ANGULO Y SÁINZ DE VARANDA: Sobre los Pérez de la Morena
- L. MARTÍNEZ y V. LACAMBRA: Museos y centros de interpretación de la Sierra de Albarracín (I).

[Más información →](#)

REHALDA

REVISTA  
del  
CENTRO DE ESTUDIOS  
de la  
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN



N. 16 - Año 2012



## INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR: Nacimiento del río Tajo
- E. G. PÉREZ: La inscripción de los Terentii de Calomarde (CIL II 3172)
- J. M. BERGES SÁNCHEZ: Griegos: tocando el cielo
- L. A. GIMÉNEZ ALAMÁN, P. ROIG PICAZO, J. BERNAL NAVARRO: La Misa de los Tangarros y la procesión del encuentro. Una aproximación a la religiosidad popular de Gea de Albarracín
- D. GUILLOT ORTIZ: Algunas especies del género *Prunella* L. presentes en la Sierra de Albarracín, y sus posibles usos en jardinería.

[Más información →](#)

REHALDA

REVISTA  
del  
CENTRO DE ESTUDIOS  
de la  
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN



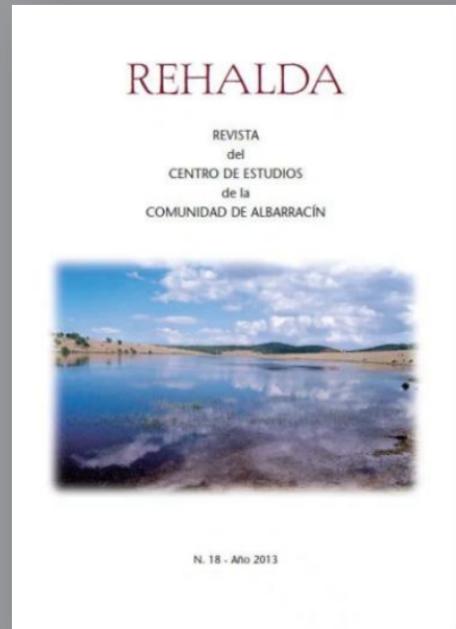
N. 17 - Año 2012



## INDICE DE ARTÍCULOS

- C. MARTÍNEZ, Como en un poema inédito
- J. GONZÁLEZ, Memorias de un joven pastor (I)
- V. M. LACAMBRA, La vida en la Sierra de Albarracín en 1902
- P. SAZ, Sucedió hace un siglo en la Sierra de Albarracín
- | Primer Semestre del año 1913
- M. MATAS, La devoción a San Roque en la Sierra de Albarracín
- L. A. GIMÉNEZ, P. ROIG, J. BERNAL, La misa de los tangarros y la procesión del encuentro. Una aproximación a la religiosidad popular de Gea de Albarracín (II), (Apéndice gráfico)
- L. MARTÍNEZ Y V. M. LACAMBRA, Museos y centros de interpretación de la Sierra de Albarracín (II)
- J. PASTOR Y A. GARCÍA, Camino de Villar del Cobo hasta el extremo meridional del término en la Vega del Tajo 91.

[Más información →](#)





## INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR, Sobre la palabra refitolero ('entrometido', 'curioso')
- J. GONZÁLEZ, Memorias de un joven pastor (II)
- P. SAZ, Sucedió hace un siglo en la Sierra de Albarracín. Segundo semestre del año 1913
- J. M. PALOMAR, El Archivo Municipal de Torres: anotaciones históricas
- J. M. BERGES, El Vallecillo. Paisaje natural y patrimonio inmaterial por descubrir
- D. GUILLOT, Gomphocarpus Physocarpus E. Mey, una nueva especie alóctona en la flora aragonesa, presente en la Sierra de Albarracín
- J. A. PERIS, Monterde de Albarracín. Censo de las aves observadas en el itinerario de transecto a través del río Manzano, desde el puente de la población hasta el final del Barranco de la Hoz.

[Más información →](#)

REHALDA

REVISTA  
del  
CENTRO DE ESTUDIOS  
de la  
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN



N. 19 - Año 2013

# REHALDA

Revista del Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín



N. 20 – Año 2014

## INDICE DE CONTENIDOS

1. ASENSI: Alberto Villén Pinilla, Adsum
2. M. LACAMBRA: La importancia de la cultura en la comarca de la Sierra de Albarracín
3. MARTÍNEZ SAMPER: El tiempo de las mujeres. Devanar desde el arte
4. REDRADO: Población de Gea en 1895. Una aproximación a los habitantes de Gea a finales del XIX
5. A. SÁEZ: Economía de la Sierra de Albarracín en el inicio de siglo. Un ensayo sobre teorías y prácticas en tierras exigentes
6. M.º V. LOZANO: Patrimonio paisajístico de la Sierra de Albarracín: cartografía para su conocimiento y gestión
7. CASTELLANO: Medio siglo después de un desencanto en Calomarde
8. LAHOZ (Drakis): Polos del frío en la Sierra de Albarracín
9. VILLALTA: Las abejas: «unas criaturas enigmáticas con comportamientos casi humanos»
10. HERRERO y F. PÉREZ-LORENTE: Icnitas terópoda, saurópoda y tiréforas (Jurásico Superior-Cretácico Inferior) en Moscardón (Teruel, España)
11. PRADAS: La vereda de los Serranos (los últimos vaqueros)
12. Hernández Perona: Boulder en el Rodeno (tres acuarelas)
13. ALMAGRO: El alero de la casa de los Monterde en Albarracín
14. M. BERGES: De enjambres y abejas. Arquitectura popular en la comarca de la Sierra de Albarracín: los colmenares
15. L. HERNANDO SEBASTIÁN: Un ejemplo de la arquitectura de la repoblación en los reinos bajomedievales hispanos. La ermita de Santa Bárbara de Bronchales
16. F. LÓPEZ RAJADEL: Los “Lihorí”, un emergente linaje medieval con raíces en Albarracín

[Continua →](#)

REHALDA

REVISTA  
del  
CENTRO DE ESTUDIOS  
de la  
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN

10  
CE CAL  
AÑOS DE HISTORIA

ESPECIAL DÉCIMO ANIVERSARIO

N. 20 - Año 2014

# REHALDA

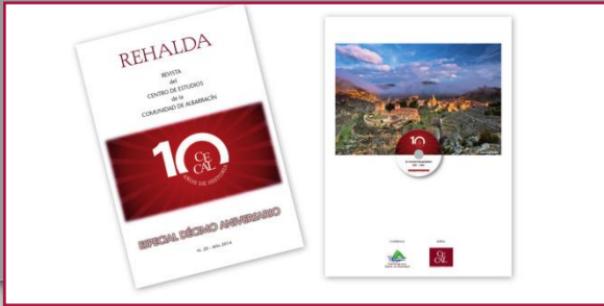
Revista del Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín



N. 20 – Año 2014

- |  |   |  |
|--|---|--|
| 17. A. JIMÉNEZ MARTÍNEZ Y M. SILVESTRE<br>ADIVINACIÓN: La restauración de bienes muebles desarrollada por la fundación Santa María de Albarracín. Compendio general    | 24. J. M. de JAIME Y R. MARTÍN: El Catedrático de Farmacia Francisco Calvo y Sebastián (Pozondón, 1839 – Valencia, 1896): Nuevas noticias   | 31. Asociación Cultural “La Falaguera” (Orihuela del Tremedal): Gente y hechos de Orihuela del Tremedal (20)   |
| 18. F. EZPELETA AGUILAR: Rafael Pérez y Pérez como eslabón perdido de la narrativa juvenil (dos novelas sobre Albarracín)  | 25. I. CARRAU: Curiosidades documentales en los archivos municipal y parroquial de Bronchales (1367 – 1871) (I)   | 32. APSMA (Asociación de la Promoción de la Salud y el Medio Ambiente en la Sierra de Albarracín): por una Sierra de Albarracín saludable, sostenible y solidaria (20) |
| 19. A. HERNÁNDEZ PARDOS: El castillo de Albarracín, un excepcional yacimiento arqueológico a redescubrir (I)   | 26. A. FORNES Y J. L. ASPAS Gastronomía de los Montes Universales: el pan   | 33. Asociación Cultural La Albarca (El Vallecello)   |
| 20. J. M. LATORRE: El renacimiento del obispado de Albarracín en tiempos de la contrarreforma  | 27. I. E. S. Albarracín: La Sierra de Albarracín en cuatro tiempos  | 34. Asociación Cultural «El Borrocal»: La Asociación Cultural «El Borrocal» de Bronchales, un recuerdo a la forma de vida de las masadas.                              |
| 21. A. TOLDRA: Moriscos de Gea y Albarracín procesados por la Inquisición  | 28. TÍO CACHILES: Relatos costumbristas breves, críticos y jocosos, en ocasiones en forma de ensayo, publicados por Carlos Muñoz de Ródenas en el Diario de Teruel bajo el seudónimo del ‘Tío Cachiles’ |  |
| 22. S. ALDECOA: Raimundo Soriano, un líder de la CNT turolense (Royuela, 1908-Noguera, 1990)   | 29. M. GONZÁLEZ (FOLY): Juegos de la niñez  |  |
| 23. P. SAZ: El efecto de la Ley Electoral de Maura en los procesos electorales de la circunscripción de Albarracín. Las elecciones legislativas del 8 de marzo de 1914 | 30. Asociación “El Endrinal” de Bronchales: CECAL cumple diez años  |  |
|  | 31. Asociación Cultural “El Solanar de Gea” (2008 – 2013)   |  |

Más información →





## INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR: Diez años cobijando palabras
- J. PASTOR: Otra mirada a la fiesta
- M. L. ALCALÁ: Alfabetización y escuelas en el partido de Albarracín durante el siglo XIX
- E. GUILLÉN: Las turberas del macizo de El Tremedal
- A. HERNÁNDEZ y J. FRANCO: El castillo de Albarracín (II). La campaña arqueológica de 2004
- I. CARRAU: Curiosidades documentales en los archivos municipal y parroquial de Bronchales (1367 – 1871) (II)
- R. HERRERO: Aportación al estudio del castillo de “Los Ares” de Pozondón. Algunas notas sobre sus orígenes y sus propietarios (I)
- A. TOLDRÁ: Acusaciones ante la Inquisición contra J. Conde de Frías y otros moriscos
- P. SAZ: Sucedió hace un siglo en la Sierra de Albarracín. Primer semestre del año 1914.

[Más información →](#)

REHALDA

REVISTA  
del  
CENTRO DE ESTUDIOS  
de la  
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN



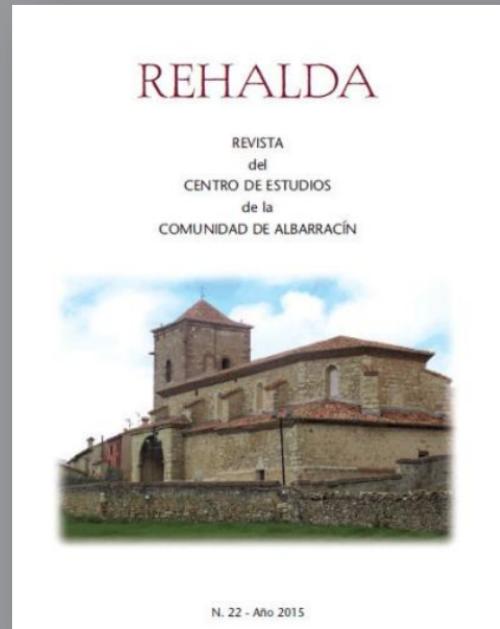
N. 21 - Año 2014



## INDICE DE ARTÍCULOS

- JOSE M. VILAR: Retahílas con nombres propios de la Sierra de Albarracín (I)
- T. ALAMÁN: Recuerdos de mi infancia
- Redacción: Un mayo de Torres en la colección del compositor E. López-Chavarri (Biblioteca Valenciana)
- J. M. BERGES SÁNCHEZ: Valdecuenca: entre sabinares y trincheras
- J. V., P. GRACIA, I. QUINTANA, E. PRADAS: Escaneando nuestro pasado. Exploración no destructiva en la ermita de Santa Bárbara de Bronchales
- R. HERRERO: Aportación al estudio del Castillo de “Los Ares” de Pozondón. Algunas notas sobre sus orígenes y propietarios (II).

[Más información →](#)

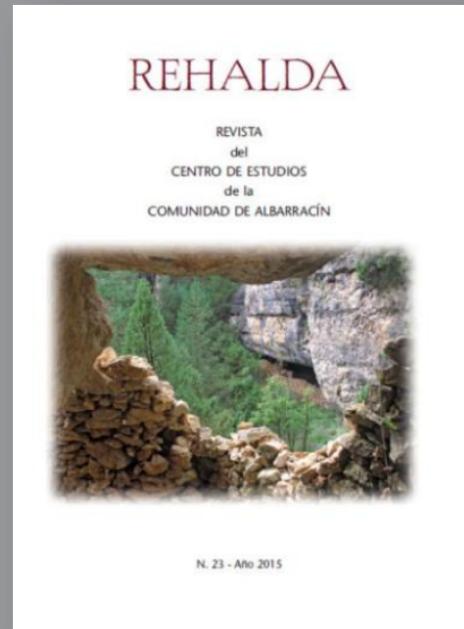




## INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR PACHECO, Retahílas con nombres propios de la Sierra de Albarracín (II)
- J. M. PALOMAR MARTÍNEZ, Historias de vida: Herminio Martínez Victoriano. Memorias de un soldado republicano
- L. MARTÍNEZ UTRILLAS Y VÍCTOR M. LACAMBRA GAMBAU, Museos y centros de interpretación de la Sierra de Albarracín (III)
- J. M BERGES, Paisajes desconocidos de la Sierra de Albarracín: de la Cueva el Tejo a la fuente Las Estacas
- JAVIER REDRADO, El retablo de Gea de Albarracín: una historia
- A. HERNÁNDEZ PARDOS, Los secretos de las murallas de Albarracín: el tramo junto al patio del Museo
- IGNACIO GINESTA BARQUERO, La catedral de Albarracín a través de sus primeras noticias documentales (1200-1521)
- P. SAZ, Sucedió hace un siglo en la Sierra de Albarracín. Año 1915.

[Más información →](#)





## INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR PACHECO, Un geógrafo portugués por tierras serranas (1611)
- C. MUÑOZ, A Rosa, Procuradora General de la Comunidad de Albarracín
- J. V. FUENTE, FERNANDO COTINO, ERNESTO PRADAS, ISABEL QUINTANA y PILAR GRACIA, El profundo cambio en el culto experimentado en Bronchales durante el siglo XVII a través de sus iglesias y documentos históricos
- BELÉN DÍEZ ATIENZA y P. L. HERNANDO SEBASTIÁN, El busto relicario de Santa Rosina en Cella
- VICTOR LACAMBRA, Excursionismo en la Sierra de Albarracín
- J. ANGULO, Acerca de la capellanía de los Espejo
- J. ANGULO, El Asilo de La Ascensión
- EMILIO BENEDICTO GIMENO, La difusión de las ferrerías hidráulicas en las sierras de Molina, Albarracín y Cuenca entre los siglos XV al XIX

[Más información →](#)

REHALDA

REVISTA  
del  
CENTRO DE ESTUDIOS  
de la  
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN



N. 24 - Año 2016



## INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. BERGES SÁNCHEZ, Nuevas noticias en torno al culto a la Virgen del Tremedal
- F. J. CATALÁ GORGUES, Tierras sensibles. Andanzas y venturas por pueblos y aldeas de las sierras del sur turolense y del Rincón de Ademuz (I)
- E. MURGUI, Contribución al conocimiento de la avifauna reproductora de Orihuela del Tremedal (Teruel, España)
- J. E. TORMO MUÑOZ, Introducción a los lepidópteros (mariposas y polillas) de la Comunidad de Albarracín
- J. M. DE J. LORÉN, F. CALVO Y SEBASTIÁN en la Universidad de Zaragoza
- J. ANGULO Y SAINZ DE VARANDA, El salario del carcelero
- J. M. LATORRE CIRIA, La cofradía de clérigos del obispado de Albarracín en la Edad Moderna
- P. SAZ PÉREZ, Sucedió hace un siglo en la Sierra de Albarracín. Año 1916.

[Más información →](#)

REHALDA

REVISTA  
del  
CENTRO DE ESTUDIOS  
de la  
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN



N. 25 - Año 2016



## INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR PACHECO, El prodigioso «Castillo» de Noguera (notas y documentos)
- F. J. CATALÁ GORGUES, Tierras sensibles. Andanzas y venturas por pueblos y aldeas de las sierras del sur turolense y del Rincón de Ademuz (II)
- CLAUDIA YUBERO Y MARÍA GARCÍA HERNÁNDEZ, Turismo y patrimonio cultural en Albarracín: la conformación de un destino turístico de referencia en el medio rural
- J. ANGULO Y SAINZ DE VARANDA, Remembranza del Colegio de Nuestra Señora del Torrejón
- P. SAZ PÉREZ, La entrada del maquis en Monterde de Albarracín el día 5 de junio de 1947

[Más información →](#)

REHALDA

REVISTA  
del  
CENTRO DE ESTUDIOS  
de la  
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN



N. 26 - Año 2017



## INDICE DE ARTÍCULOS

- CATALÁ GORGUES, F. J., Tierras sensibles. Andanzas y venturas por pueblos y aldeas de las sierras del sur turolense y del Rincón de Ademuz (III)
- GARCÍA CHECA, J. M.ª, El nacimiento del río Tajo, un enigma geográfico en la España del siglo XXI
- ANGULO Y SAINZ DE VARANDA, J., Fray Joaquín González de Terán, el obispo de Albarracín que no estuvo nunca en Albarracín
- SAZ PÉREZ, P., Sucedió hace un siglo en la Sierra de Albarracín. Año 1917
- LACAMBRA GAMBAU, Víctor M., Un recorrido por la historia. Conferencia de Tomás Costa en Albarracín. El 1 de enero de 1922.

[Más información →](#)

REHALDA

REVISTA  
del  
CENTRO DE ESTUDIOS  
de la  
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN



N. 27 - Año 2017



## INDICE DE ARTÍCULOS

- J. CATALÁ GORGUES: Tierras sensibles. Andanzas y venturas por pueblos y aldeas de las sierras del sur turolense y del Rincón de Ademuz (IV)
- J. ANGULO Y SAINZ DE VARANDA: Dos interesantes documentos sobre el Hospital de Albarracín
- A. TOLDRÁ i VILARDELL: La Inquisición en la Sierra de Albarracín. Proceso inquisitorial contra J. Layete, morisco de Gea de Albarracín (1552-1563) (I)
- A.HERNÁNDEZ PARDOS y J. G. FRANCO CALVO: La dinamización del Acueducto Romano de Albarracín-Cella realizada desde el Centro de visitantes de Gea de Albarracín (2012-2016)
- C. MARTÍNEZ SAMPER: De aldabas, picaportes y llamadores. La fuerza de la imagen en símbolos, creencias populares y artesanía
- V.M. LACAMBRA GAMBAU: La Fiesta del árbol en la Comunidad de Albarracín.

[Más información →](#)

REHALDA

REVISTA  
del  
CENTRO DE ESTUDIOS  
de la  
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN



N. 28 - Año 2018



## INDICE DE ARTÍCULOS

- P. SAZ PÉREZ: Sucedió hace un siglo en la Sierra de Albarracín. Año 1918
- A. TOLDRÀ I VILARDELL: La Inquisición en la Sierra de Albarracín. Proceso inquisitorial contra J. Layete, morisco de Gea de Albarracín (1552-1563) (II)
- D. PARDILLOS MARTÍN: Los Mudéjares de Albarracín y Gea en los protocolos notariales de Daroca de finales de la Edad Media 37
- J. ANGULO Y SAINZ DE VARANDA: Algunas noticias sobre la herrería que don J. Félix Dolz de Espejo construyó en el Val de San P.
- I. GINESTA BARQUERO: La Catedral de Albarracín desde 1527. Nuevas interpretaciones sobre algunos aspectos de su construcción y algunos.

[Más información →](#)

REHALDA

REVISTA  
del  
CENTRO DE ESTUDIOS  
de la  
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN



N. 29 - Año 2018



## ÍNDICE DE ARTÍCULOS

- Juan Manuel Berges Sánchez, siempre en la memoria serrana, Pascual Giménez Soriano (Presidente de la Comarca de la Sierra de Albarracín)
- A Juan Manuel Berges, Rosa María Sánchez Casas (Presidenta de la Comunidad de Albarracín)
- Juan Manuel Berges Sánchez: un compromiso ejemplar con la historia y la cultura de la Sierra de Albarracín, José Manuel Vilar Pacheco
- Juan Manuel Berges y su contribución a la historia de la Comunidad de Albarracín, José Luis Castán
- Bibliografía de Juan M. Berges Sánchez, José M. Vilar Pacheco
- Textos sobre Juan M. Berges Sánchez

[Más información →](#)

REHALDA

REVISTA  
del  
CENTRO DE ESTUDIOS  
de la  
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN



HOMENAJE A JUAN MANUEL BERGES SÁNCHEZ



N. 30 - Año 2019



## INDICE DE ARTÍCULOS

- P. SAZ PÉREZ: Sucedió hace un siglo en la Sierra de Albarracín. Año 1919;
- S. ALDECOA: El primer grupo esperantista de Aragón: Santa María de Albarracín (1903);
- R. HERRERO CORTÉS : La guarda y pastoreo de los bueyes; de la dula y de las cabras en Pozondón en los siglos XVII y XVIII;
- J. PASTOR DURÁN Y A. GARCÍA GALVE: De médicos; boticarios; lluvia de ranas y otras anécdotas del camino antiguo entre Villar del Cobo y Frías de Albarracín;
- J. PASTOR DURÁN: Avelino García Galve. Epílogo; E. CASTELLANO ZAPATER Y V. MANUEL LACAMBRA GAMBAU: El viaje desde Albarracín a Roma de José Zapater Marconel en el año 1882;
- A. ALMAGRO: La Torre Blanca de Albarracín;
- F. EZPELETA: Albarracín en Escenas junto a la muerte de Benjamín Jarnés.

[Más información →](#)

REHALDA

REVISTA  
del  
CENTRO DE ESTUDIOS  
de la  
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN



N. 31 - Año 2019



## INDICE DE ARTÍCULOS

### IDEAS E IMÁGENES SOBRE LA SIERRA DE ALBARRACÍN

- Imágenes alpinas y glaciales de la Sierra de Albarracín, J.M. Vilar

### PATRIMONIO

- La catedral de Albarracín desde 1527 (II). Evolución y modificaciones hacia la plaza del Aseo, Ignacio Ginesta Barquero

### PAISAJES DE CIUDAD Y COMUNIDAD DE ALBARRACÍN

- El Monte «Puerto de Bronchales» , Marta Tur Villangómez

### HISTORIA

- Tomás Anzano y su Discurso histórico legal sobre el origen de las comunidades, E. Cutanda Pérez
- Una ejecución en Albarracín (1877), F. Montero

### GENEALOGÍA

- Árbol de la descendencia de los Espejo, J. Angulo y Sainz de Varanda

### MEMORIA GRÁFICA

- La familia Pamplona y Bronchales, A. Castañer y Anuska P. Castañer

[Más información →](#)

REHALDA

REVISTA  
del  
CENTRO DE ESTUDIOS  
de la  
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN



N. 32 - Año 2020



## INDICE DE ARTÍCULOS

### IDEAS E IMÁGENES SOBRE LA SIERRA DE ALBARRACÍN

- (II). Algunas imágenes simbólicas de la Sierra de Albarracín (apuntes divulgativos), J. M. Vilar Pacheco

### CRÓNICAS

- Crónicas periodísticas desde la Sierra de Albarracín (1915), Gloria Villalbilla

### HISTORIA

- Los dominicos en Albarracín, J. M. Latorre Ciria
- Aprovechamiento y repoblación forestal en la Sierra de Albarracín durante el siglo XVIII. Conflictos entre maderistas y asentistas de la Marina Real, E. Cutanda Pérez
- El consumo de vino en los pueblos del corregimiento de Albarracín en 1805, J. Angulo y Sainz de Varanda
- Sucedió hace un siglo en la Sierra de Albarracín. Año 1920, P. Saz Pérez

[Más información →](#)

**REHALDA**

REVISTA  
del  
CENTRO DE ESTUDIOS  
de la  
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN



N. 33 Año 2020



## INDICE DE ARTÍCULOS

- J. M. VILAR PACHECO, De comunes y propios: abronchalzar, albarracinar y otras palabras vecinas;
- K. JÄRVINEN TUR, Una imagen: mil palabras;
- A. J. RUEDA ALBA, Calidad físico-química del agua de dos fuentes del término municipal de Orihuela del Tremedal (Teruel) situadas en vertientes opuestas del río Gallo;
- M. Á. MARTÍNEZ LOZAN, La Vega del Tajo;
- R. HERRERO, Copia notarial de un documento de 1326, en el que consta la concesión de dehesas que hizo don Alvar Pérez de Azagra a la aldea de Pozondón en 1262;
- J. ANGULO, Para ir a Malta de paje del Gran Maestre;
- F. MONTERO, Carlistas en Albarracín;
- E. CUTANDA, El abasto de carne: el pleito entre Albarracín y Teruel de 1829...

[Más información →](#)

REHALDA

REVISTA  
del  
CENTRO DE ESTUDIOS  
de la  
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN



N. 34 - Año 2021



## INDICE DE ARTÍCULOS

- «La catedral de Albarracín desde 1527 (III). Algunos aspectos del cuerpo principal», I. Ginesta Barquero
- «Los montes de socios: la sociedad anónima de montes “La Unión” de Villar del Cobo (Teruel)», E. Cutanda Pérez
- «El origen del mercado en Albarracín», F. Montero
- «Sucedió hace un siglo en la Sierra de Albarracín», 1921», P. Saz Pérez
- «La descripción del obispado de Albarracín de Tomás Collado en 1829», J. L. Castán Esteban
- «La berrea», G. Castillo
- «Miradores astronómicos en la Sierra de Albarracín», M. Aguilar Martín y V. M. Lacambra Gambau
- «Comida de pastores. Gazpachos serranos», M. Giménez Civera

[Más información →](#)

REHALDA

REVISTA  
del  
CENTRO DE ESTUDIOS  
de la  
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN



N. 35 - Año 2021



## INDICE ARTICULOS

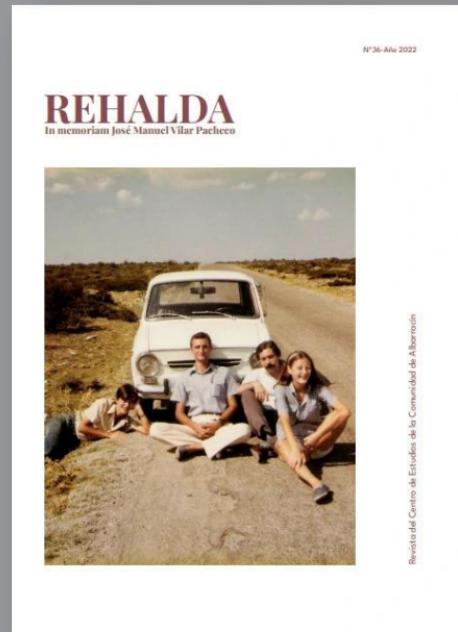
### EL LUGAR

- Testigo, la Rehalda, por Manuel Herranz Monzón
- La estación agronómica Teruel, por Beatriz Carrasquer Álvarez, Adrián Ponz Miranda y Rafael Royo Torres
- Los lobos han sido exterminados, por Francisco Montero

### SU GENTE

- Jesús Gargallo “Gargallusky”. En recuerdo de un artista, por Fermín Ezpeleta Aguilar.
- Los muchachos: deberes y obligaciones, por Vicente Romero-Tosca
- Manuel Fernández Arraiza (Albarracín 1912): médico publicista de temas profesionales e históricos, por José María de Jaime Lorén.
- La oda de Salvador Campillo sobre la Sierra de Albarracín, por J. L. Castán.

[Más información →](#)



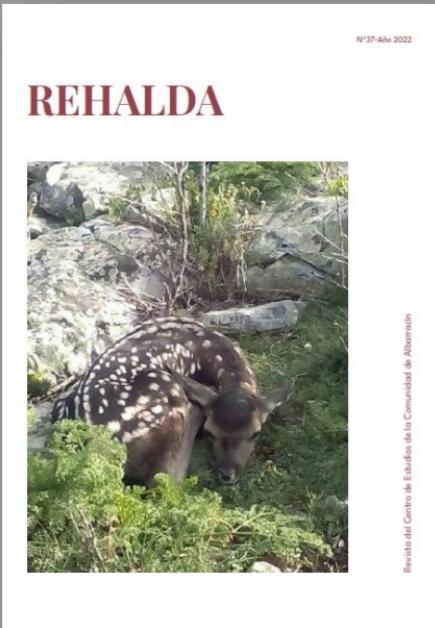
Revista del Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín



## INDICE DE ARTÍCULOS

- Desempleo de género durante la pandemia en las comarcas turolenses, por M.<sup>a</sup> Ángeles Soriano-Paola, Ana F. Gargallo Castel y M.<sup>a</sup> L.a Esteban-Salvador
- El coche de línea, por Javier Pastor Duran y Santiago Martínez Muñoz.
- A. Gascón Guimba, poeta epigramático, por Fermín Ezpeleta Aguilar.
- El doctor D. J. Castañer Rue, por Ana Castañer.
- Notas sobre el partido de Albarracín, por F. Montero
- Receta de la Sierra: Gachas, por Marcos Civera
- Senderismo, por J. P. Martínez Pérez.
- Reseña de: La memoria de la tierra. Una historia familiar, por Alicia López.
- «¡Qué rey ni qué haca ni qué mierda!» bandos y violencia en el Albarracín de 1646, por E. Cutanda Pérez.

[Más información →](#)





## INDICE DE ARTÍCULOS

- La vuelta de los grandes herbívoros a la sierra de Albarracín, por Ricardo Almazán
- VALENTINA. Albarracín: El rodaje que unió a Sender, Betancourt y Anthony Queen, por Javier Hernández
- Recordando a Teo, C. Perona
- Acerca del topónimo Montes Universales: origen, difusión, significado y límites (I), E. Cutanda Pérez
- Los pobres en la Sierra de Albarracín en el siglo XVIII, F. Montero
- El programa Culturalcampo en la Sierra de Albarracín, Víctor M. Lacambra Gambau
- Receta de la Sierra: Sopas de ajo, por Marcos Civera, p. 109
- Ruta 1: Albarracín: a) el Navazo (pinturas rupestres) b) barranco del Cabrerizo, J. P. Martínez

[Más información →](#)

Nº38-Año 2023

## REHALDA

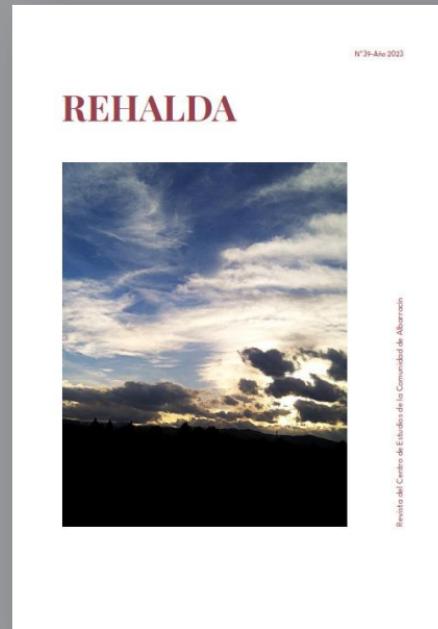
Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín



## INDICE DE ARTÍCULOS

- Acerca del topónimo Montes Universales: origen, difusión, significado y límites (II), E. Cutanda
- Del amor y del tiempo. Poesías de A. Fernández
- Bernal Fortuna (Murcia 1935). Pastor trashumante, E. Pencique y R. Ibáñez
- Notas sobre el poeta-soldado Jacobo Soriano Gimeno, F. Ezpeleta Aguilar
- El enigma del bicho (III). El retorno en las Redes, V. Romero Tosca
- Algunos acuerdos del ayuntamiento de Albarracín en el año 1813, J. Angulo y Sainz de Varanda
- Ruta 2. Bronchales - fuente del Canto (PR-TE130), J. P. Martínez
- Receta de la Sierra: carbonada de ciervo y boletus, M. Giménez Civera

[Más información →](#)



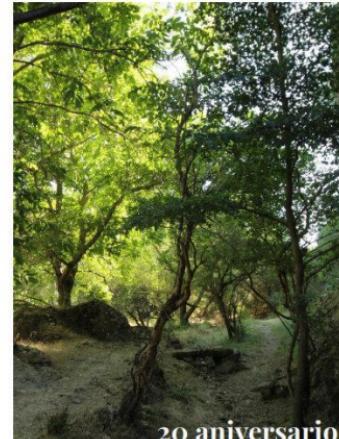


## INDICE DE ARTÍCULOS

- ✉ *Inscripciones modernas en las calles de Albarracín*, J. Espada del Coso
- ✉ *Cenizas de Valdecuenca*, T. García Soler
- ✉ *Isaías Aspas Sáez (Albarracín, 1883-1959)*, J. M. de Jaime Lorén
- ✉ *Florencio Pla Meseguer, la Pastora*, M. Herranz Monzón
- ✉ *Pertegaz y la lana. Del uso tradicional a la Alta costura. Una exposición con materiales referencias esenciales a la Sierra de Albarracín*, J. Hernández
- ✉ *El botánico maestro en Orihuela del Tremedal*, B. Carrasquer y J. Carrasquer
- ✉ *Breve recorrido por la obra de Romualdo Arnal Vicente*, F. Ezpeleta
- ✉ *Entre la trashumancia y el metro*, E. Pencique y R. Ibáñez
- ✉ *Los cuadernos de la Sierra de Albarracín, José Manuel Vilar Pacheco en la revista Turia*, por V. M. Lacambra
- ✉ *Pícaros*, V. Romero Tosca
- ✉ *Tremedal*, R. Brea
- ✉ *Receta de la Sierra: Rancho serrano*, M. Giménez Civera
- ✉ *Ruta 3: Orihuela. Residencia-Majada de las Vacas-Ermita del Tremedal*, J. P. Martínez

Nº40-Año 2024

## REHALDA



20 aniversario

Revista del Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín

CE  
CAL

# Jornadas y Simposios



**Patrimonio Cultural Inmaterial**  
**Jornadas de la Brujería**  
**Simposio M. Polo y Peyrolón**



# 1<sup>a</sup> jornada de PCISA

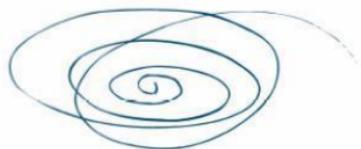


Comarca de  
Albarracín, 2009

## PONENCIAS

- Patrimonio Inmaterial: La Convención de UNESCO (2003) y las buenas prácticas:  
Reflexiones, Coordinadora Ciudadana “Teruel Existe”
- El poder de la tradición. Aproximación al folclore de la Sierra, E. Cutanda
- Religiosidad de los pastores en la Sierra. Mentalidad y creencias, J. L. Castán
- Léxico y tradiciones populares, J. M. Vilar Pacheco
- Leyendas, aventuras y otras narraciones de nuestro P. Inmaterial, F. Lázaro
- Presentación de Experiencias de Recuperación del Patrimonio Inmaterial Locales: Museo Jabaloyano de la Palabra, Asociación Cultural San Cristóbal De Jabaloyas, R. Jarque, J. Buendía y A. Díaz
- Interés del Museo de la Trashumancia por el Patrimonio Inmaterial de la Sierra de Albarracín, J. Martínez González
- Asociación Cultural El Solanar de Gea de Albarracín, L. Giménez Alamán
- Proyecto de recuperación del P. Inmaterial Sierra de Albarracín , E. Cutanda

Coordinadores:  
Eloy Cutanda Pérez  
Juan Manuel Berges Sánchez  
Víctor Manuel Lacambra Gamba



Actas 1<sup>a</sup> Jornada sobre Patrimonio Cultural Inmaterial  
de la Sierra de Albarracín

Bezas 2009

[Más información →](#)

# 2ª jornada de PCISA



Comarca de  
Albarracín, 2010

## PONENCIAS

- Actualización del Proyecto de Recuperación del Patrimonio Inmaterial de la Sierra de Albarracín, E. Cutanda Pérez
- La cantiga CXCI de Rodenas, un ejemplo de preocupación por trasmitir el patrimonio cultural inmaterial, Raúl Ibáñez Hervás
- Las romerías como fuente de investigación: el ejemplo del culto a la virgen del Tremedal, J. M. Berges Sánchez
- La Huella de los celtíberos en nuestras tradiciones, Octavio Collado Villalba
- Platos de Siempre de los Montes Universales, A. Fornes y J. L. Aspas Cutanda
- Presentación de Experiencias de Recuperación del Patrimonio Inmaterial Locales: Asociación Cultural Amigos de la Radio de Gea de Albarracín, Enrique Cobos Laborda
- Asociación El Borrocal de Bronchales, M<sup>a</sup>. Victoria J. Monzón
- Bibliografía relacionada con el Patrimonio Inmaterial de la Sierra de Albarracín, J. M. Vilar Pacheco

[Más información →](#)

Coordinadores:  
Eloy Cutanda Pérez  
Juan Manuel Berges Sánchez  
Víctor Manuel Lacambra Gambaru



Actas 2ª Jornada sobre Patrimonio Cultural Inmaterial  
de la Sierra de Albarracín

Bezas 2010

# 3ª Jornada de PCISA



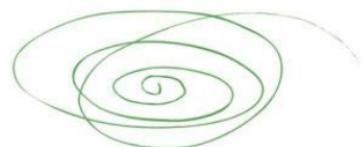
Comarca de  
Albarracín, 2012

## PONENCIAS

- Estado de situación del proyecto de recuperación del Patrimonio inmaterial de la Sierra de Albarracín, Victor M. Lacambra Gambau
- Patrimonio de cultura inmaterial a proteger La trinidad festiva: dances, danzas procesionales y soldadesca, Lucía Pérez García-Oliver
- El valor patrimonial de la toponimia urbana (el callejero de la Sierra de Albarracín), J. M. Vilar
- El Museo de la Trashumancia, un cazador de sueños, Javier Martínez González
- Guía de temas y géneros del archivo de Tradición Oral de Aragón, L. M. Bajén y M. Gros
- Presentación de Experiencias de Recuperación del Patrimonio Inmaterial Locales:
- Revista La Falaguera Asociación La Falaguera de Orihuela del Tremedal, Rosa Mª Serra Masdeu y Mónica Sánchez Muñoz
- Revista Río Blanco Asociación Cultural Río Blanco de Guadalaviar, A. Soriano, I. Dorado y H. Martínez
- Revista El Escaramujo Asociación San Cristóbal de Jabaloyas, R. Cadierno
- Asociación Cultural El Solanar de Gea, J. Redrado Marín
- Bibliografía relacionada con el Patrimonio Inmaterial de la Sierra de Albarracín (II), J. M. Vilar Pacheco ...

[Más información →](#)

Coordinador:  
Victor Manuel Lacambra Gambau



Actas 3ª Jornada sobre Patrimonio Cultural Inmaterial  
de la Sierra de Albarracín

Bezas 2012

# 4<sup>a</sup> Jornada de PCISA



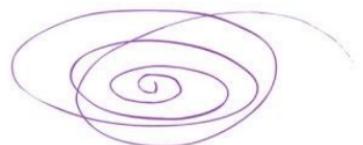
Comarca de  
Albarracín, 2014

## PONENCIAS

- Adolfo Jarreta De la forja tradicional a la forja del arte, C. Martínez Samper
- La sierra de Albarracín en cuatro tiempos, C. Saavedra, M<sup>a</sup> Victoria Valero, Silvia Martín y Yolanda Torres
- Presentación del proyecto Albaqua Las fuentes de la Sierra de Albarracín, R. Ibáñez
- Las abejas y sus productos como exponentes del patrimonio cultural inmaterial y paradigma de las ciencias del comportamiento, Michel Villalta Martín
- Música popular en la Sierra de Albarracín, Víctor M. Lacambra Gambau
- Presentación de Experiencias de Recuperación del Patrimonio Inmaterial Locales
  1. Presentación de “Las palabras de la Sierra de Albarracín”
  2. Escuela de Adultos Comunidad de Albarracín
  3. Presentación del Museo Jabaloyano de la Palabra
  4. Asociación San Cristóbal de Jabaloyas

[Más información →](#)

Coordinador:  
Víctor Manuel Lacambra Gambau



Actas 4<sup>a</sup> Jornada sobre Patrimonio Cultural Inmaterial  
de la Sierra de Albarracín

Albarracín 2014

# 5<sup>a</sup> Jornada de PCISA



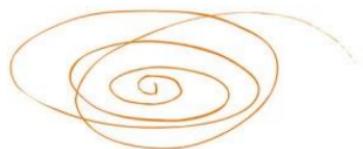
Comarca de  
Albarracín, 2015

## PONENCIAS

- Toril y Masegoso todo un mundo por descubrir, P. Saz Pérez
- Juegos de niños en Jabaloyas: etnología y cine en los años 80, A. Gonzalvo Vallespi
- Patrimonio audiovisual (cara b): una muestra y dos apuntes, J. M. Vilar Pacheco
- La Morra Uno de los juegos más antiguos del mundo, Adrián Ruiz y J. I. Martínez
- Los relojes de sol de la comarca de la Sierra de Albarracín, E. Castellano Zapater
- Danzas y bailes tradicionales en Aragón, J. Rubio Abella
- Las enramadas en la Sierra de Albarracín, Víctor M. Lacambra Gambau
- Bibliografía relacionada con el Patrimonio Inmaterial de la Sierra de Albarracín (IV), J. M. Vilar Pacheco

[Más información →](#)

Coordinador:  
Víctor Manuel Lacambra Gambau



Actas 5<sup>a</sup> Jornada sobre Patrimonio Cultural Inmaterial  
de la Sierra de Albarracín

Albarracín 2015

# 6<sup>a</sup> Jornada de PCISA

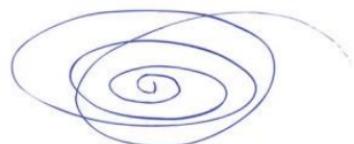


Comarca de  
Albarracín, 2016

## PONENCIAS

- El catálogo del Patrimonio Cultural Inmaterial en la Sierra de Albarracín: Estado de la cuestión Objetivos y planificación en los próximos años, J. L. Castán Esteban
- Campanas, campaneros y toques de campana en la Sierra de Albarracín, Joan Alepuz Chelet, A. Ruiz i Engra y Pau M<sup>a</sup>. Sarrió Andrés
- Espacios en desuso: Arqueología industrial Trabajo y observatorio, C. M. Samper
- Bibliografía relacionada con el Patrimonio Inmaterial de la Sierra de Albarracín (V), J. M. Vilar Pacheco
- MISCELÁNEA: Turismo y Patrimonio Cultural Inmaterial, V. M. Lacambra Gambau
- ADENDA: Índice de artículos publicados en las actas de las Jornadas de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Sierra de Albarracín

Coordinador:  
Víctor Manuel Lacambra Gambau



Actas 6<sup>a</sup> Jornada sobre Patrimonio Cultural Inmaterial  
de la Sierra de Albarracín

Albarracín 2016

[Más información →](#)

# 7<sup>a</sup> Jornada de PCISA



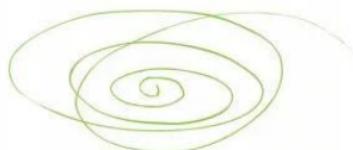
Comarca de  
Albarracín, 2017

## PONENCIAS

- Anímate y vente a Norteamérica. El movimiento migratorio a comienzos del siglo XX desde la Sierra de Albarracín al oeste americano, Raúl Ibáñez Hervás
- Agricultura de mercado: el cultivo de azafrán en Aragón durante los siglos XV y XVI, M. Gómez de Valenzuela y David Pardillos.
- El Museo del Jamón y la Cultura Popular de Calamocha. Gestación y realización del proyecto F. Martín Domingo
- El porqué de las cosas: Proyecto Guernica. Reinterpretar una obra intemporal en su 80 aniversario, C. Martínez Samper
- Proyecto Resistiré: Maquis Lobetanos en el Campamento Escuela de Ródeno, Silvia Martín Parra
- ¿El arte contemporáneo no sirve para nada, o sí? ,Fran Quiroga
- Bibliografía relacionada con el Patrimonio Inmaterial de la Sierra de Albarracín (VI), J. M. Vilar Pacheco

[Más información →](#)

Coordinadores:  
Carmen Martínez Samper  
Víctor Manuel Lacambra Gambah



Actas 7<sup>a</sup> Jornada sobre Patrimonio Cultural Inmaterial  
de la Sierra de Albarracín

Albarracín 2017



## PONENCIAS

- Raúl Ibáñez Hervás. ¿Mi abuelo estuvo en Norteamérica? El desembarco de un millar de turolenses en nueva york en el primer tercio del siglo XX.
- Dña. C. Martínez Samper. La construcción de un retrato visual a partir de las palabras. Del proyecto de investigación: desarraigos y derivas. Mujeres “internas” de la sierra de Albarracín durante el franquismo.
- P. Saz Pérez. Población y migraciones en la Sierra de Albarracín de 1900-1936.
- L. A. Sáez Pérez. Despoblación y patrimonio cultural inmaterial.

Coordinadores:  
Carmen Martínez Samper  
Víctor Manuel Lacambra Gambah



Actas 8<sup>a</sup> Jornada sobre Patrimonio Cultural Inmaterial  
de la Sierra de Albarracín

Albarracín 2018

# Actas 9<sup>a</sup> Jornada PCISA 2019



Comarca de  
Albarracín, 2019

## PONENCIAS

- SÁNCHEZ SANZ, M.ª Elisa (2021): “Oficios antiguos en Aragón”,
- CUTANDA PÉREZ, Eloy (2021): “Patrimonio Cultural y Agenda 2030”,
- MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Javier (2021): “La música antigua como elemento de dinamización del territorio”,
- MARTÍNEZ URTASUN, José Miguel (2021): “Gastronomía y Patrimonio Inmaterial en el mundo pastoril”,
- SANTOS DOLZ, M. (Mila Dolz) (2021): “A partir de la indumentaria”,
- ENRIQUE, Pepa (2021): “Entretejiendo en Moscardón”,
- OMEÑACA, Pablo, PÉREZ, Maribel y MORENO, María (2021): “Asociación Cultural “La Sierva” de Griegos”
- MARTÍNEZ SAMPER, Carmen y LACAMBRA GAMBAU, Víctor Manuel (2021): “Oficios antiguos en la Sierra de Albarracín”.
- CASTÁN ESTEBAN, José Luis (2021): “Bibliografía relacionada con el Patrimonio Inmaterial de la Sierra de Albarracín (X)”

[Más información -](#)

Coordinadores:  
Carmen Martínez Samper  
Víctor Manuel Lacambra Gamba



Actas 9<sup>a</sup> Jornada sobre Patrimonio Cultural Inmaterial  
de la Sierra de Albarracín

Albarracín 2019

# Actas 10<sup>a</sup> Jornada PCISA



Comarca de  
Albarracín, 2020

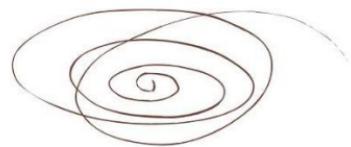
## PONENCIAS

- Oficios antiguos en Aragón, M.<sup>a</sup> E. Sánchez Sanz
- Patrimonio Cultural y Agenda 2030, E. Cutanda Pérez
- La música antigua como elemento de dinamización del territorio, J. Martínez González
- Gastronomía y Patrimonio Inmaterial en el mundo pastoril, J. M. Martínez Urtasun
- A partir de la indumentaria, M. Santos Dolz (Mila Dolz)
- Entretejiendo en Moscardón, Pepa Enrique
- Asociación Cultural “La Sielva” de Griegos, P. Omeñaca, M. I Pérez y M. Moreno
- Oficios antiguos en la Sierra de Albarracín, C. Martínez Samper y V. M. Lacambra
- Bibliografía relacionada con el Patrimonio Inmaterial de la Sierra de Albarracín (X), J. L. Castán

[Más información →](#)

Centro de Estudios de la  
Comunidad de Albarracín

Coordinadores:  
Carmen Martínez Samper  
Víctor Manuel Lacambra Gambah



Actas 10<sup>a</sup> Jornada sobre Patrimonio Cultural Inmaterial  
de la Sierra de Albarracín

Albarracín 2020



## PONENCIAS

- AYATS ABELLÁ, Jaume, «Música y Patrimonio Inmaterial. Retos y paradojas», pp. 13
- Francisco BOLEA AGUARÓN , «Documentación y difusión de la música tradicional aragonesa: el portal web del SIPCA19», pp. 19
- BAJÉN, Luis Miguel, «La música en la Sierra de Albarracín. ¿De dónde venimos y hacia dónde vamos?» , pp. 33
- ROYO GRACIA, Mabel, «La música como trabajo. Experiencias pedagógicas en el aula», pp. 45
- GARCÍA COLLAZOS, Juan y MARTÍNEZ SAMPER, Carmen, «La música en el trabajo. Sincronización, acompañamiento e improvisación en las labores, los talleres y las tareas de campo», pp. 57
- Acto de Homenaje a D. Miguel Sorando Soriano, D. Octavio Collado Villalba y D. José Manuel Vilar Pacheco, pp. 71
- CASTÁN ESTEBAN, José Luis, «Bibliografía relacionada con el Patrimonio Inmaterial de la Sierra de Albarracín (XI)», , pp. 77.

[Más información →](#)

Coordinadores:  
Carmen Martínez Samper  
Víctor Manuel Lacambra Gambah



Actas 11<sup>a</sup> Jornada sobre Patrimonio Cultural Inmaterial  
de la Sierra de Albarracín

Albarracín 2021

# 12<sup>a</sup> Jornada PCISA



17/12/2022

## PROGRAMA

- Presentación de la 12<sup>a</sup> Jornada
- EL ECOSISTEMA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN LA ARTESANÍA TEXTIL, D. Julio César Valle Perulero. Historiador del Arte y Gestor de Patrimonio Cultural Inmaterial. Área de consultoría de LABRIT Patrimonio.
- DE LOS BATANES AL MUSEO. RECORRIDO HISTÓRICO Y SINGULAR DE LA ARTESANÍA TEXTIL EN LA PROVINCIA DE TERUEL, D. Javier Hernández-Gracia. Asistente de investigación en la Universidad de Valencia.
- LANA BUENA, FINA, MERINA E MERCADERA EN LA SIERRA DE ALBARRACÍN, D. Víctor Manuel Lacambra Gambau. Doctor en Sociología y Técnico de Turismo y Cultura de la Comarca de la Sierra de Albarracín.
- PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN “ENHEBRAR”, ARTE TEXTIL, CULTURA Y TERRITORIO. Dña. Carmen Martínez Samper. Profesora del Grado en Bellas Artes. Pertenece al IPH (Instituto de Patrimonio y Humanidades). Universidad de Zaragoza.
- MESA REDONDA CON LA PARTICIPACIÓN DE MUJERES DE TRAMACASTILLA. Intervención textil en Tramacastilla.
- CLAUSURA DE LA 12<sup>a</sup> JORNADA

### 12<sup>a</sup> Jornada de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Sierra de Albarracín De batanes, ajuares... La artesanía textil de ayer y de hoy

Jueves 17 de noviembre de 2022 \_Teruel

19.30 h. Inauguración de la exposición “Enhebrar”, en la Sala de exposiciones de la Escuela de Arte de Teruel.

Sábado, 19 DE NOVIEMBRE - Tramacastilla (Teruel)

10:00-10:05 h. Presentación de la 12<sup>a</sup> Jornada  
10:05-11:00 h. EL ECOSISTEMA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN LA ARTESANÍA TEXTIL.

D. Julio César Valle Perulero. Historiador del Arte y Gestor de Patrimonio Cultural Inmaterial. Área de consultoría de LABRIT Patrimonio.

11:00-12:00 h. DE LOS BATANES AL MUSEO. RECORRIDO HISTÓRICO Y SINGULAR DE LA ARTESANÍA TEXTIL EN LA PROVINCIA DE TERUEL.

D. Javier Hernández-Gracia. Asistente de investigación en la Universidad de Valencia.

12:00-12:30 h. Pausa-Cena  
12:30-13:00 h. LANA BUENA, FINA, MERINA E MERCADERA EN LA SIERRA DE ALBARRACÍN,

D. Víctor Manuel Lacambra Gambau. Doctor en Sociología y Técnico de Turismo y Cultura de la Comarca de la Sierra de Albarracín.

13:00-13:30 h. PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN “ENHEBRAR”, ARTE TEXTIL, CULTURA Y TERRITORIO.

Dña. Carmen Martínez Samper. Profesora del Grado en Bellas Artes. Pertenece al IPH (Instituto de Patrimonio y Humanidades). Universidad de Zaragoza.

13:30-14:00 h. MESA REDONDA CON LA PARTICIPACIÓN DE MUJERES DE TRAMACASTILLA. Intervención textil en Tramacastilla.

14:00 h. CLAUSURA DE LA 12<sup>a</sup> JORNADA



# 13<sup>a</sup> Jornada PCISA



26/10/2024

## PROGRAMA

### 9:00-9:15: PRESENTACIÓN DE LA JORNADA

Inmaculada Plaza García, Directora del Instituto de Estudios Turolenses.

Daniel Úbeda. Presidente de la Comarca de la Sierra de Albarracín.

Raúl Ibáñez. Presidente del Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín.

### 9:15-10:00: MAYOS Y ENRAMADAS EN LA SIERRA DE ALBARRACÍN: ARRAIGOS Y PARENTESCOS

Eloy Cutanda. Doctor en Historia. Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín.

### 10:00-10:45: ASPECTOS LINGÜÍSTICOS DE LOS MAYOS DE ALBARRACÍN

Elena Albesa Pedrola. Doctora en Lingüística Hispánica. Profesora Permanente Laboral de la Universidad de Zaragoza.

### 11:30-12:15: LOS MAYOS EN LA PROVINCIA DE ALBACETE: TRADICIÓN Y PERVIVENCIA

Rosa M.<sup>a</sup> Montero Cebrián. Investigadora sobre patrimonio. Licenciada en Historia del Arte.

### 12:15-13:00: LA JOTA EN LA FIESTA DE LOS MAYOS EN LA COMARCA DE REQUENA-UTIEL

Fermín Pardo Pardo. Investigador de músicas y danzas tradicionales.

### 13:00-13:45: PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES

### 13:45:14:00: CONCLUSIONES Y CLAUSURA DE LA 13<sup>a</sup>. JORNADA PCISA

### 13.<sup>a</sup> JORNADA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA SIERRA DE ALBARRACÍN

DE MAYOS Y ENRAMADAS: MIRADAS EXPANDIDAS Y AIRES DE FAMILIA

SÁBADO, 26 DE OCTUBRE DE 2024

Lugar: Albarracín.

Sede de la Comarca Sierra de Albarracín. Calle Catedral, 5.

### 9:00-9:05h. PRESENTACIÓN DE LA JORNADA

D<sup>a</sup>. Inmaculada Plaza García. Directora del Instituto de Estudios Turolenses.  
D. Daniel Úbeda Martí. Presidente de la Comarca de la Sierra de Albarracín.  
D. Raúl Ibáñez Hervás. Presidente del Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín.

### 9:05-10:00 h. MAYOS Y ENRAMADAS EN LA SIERRA DE ALBARRACÍN: ARRAIGOS Y PARENTESCOS.

D. Eloy Cutanda Pérez. Doctor en Historia. Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín.

### 10:00-10:45 h. ASPECTOS LINGÜÍSTICOS DE LOS MAYOS DE ALBARRACÍN

D<sup>a</sup>. Elena Albesa Pedrola. Doctora en Lingüística Hispánica. Profesora Permanente Laboral de la Universidad de Zaragoza.

### 10:45-11.30 h. Pausa-Café

### 11:30-12:15 h. LOS MAYOS EN LA PROVINCIA DE ALBACETE: TRADICIÓN Y PERVIVENCIA

D<sup>a</sup>. Rosa M.<sup>a</sup> Montero Cebrián. Investigadora sobre patrimonio.  
Licenciada en Historia del Arte.

### 12:15-13:00 h. LA JOTA EN LA FIESTA DE LOS MAYOS EN LA COMARCA DE REQUENA-UTIEL

D. Fermín Pardo Pardo. Investigador de músicas y danzas tradicionales.

### 13:00-13:45 h. PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES

### 13:45-14:00 h. CONCLUSIONES Y CLAUSURA DE LA 13.<sup>a</sup> JORNADA PCISA



# Jabaloyas: I Jornada sobre la Brujería

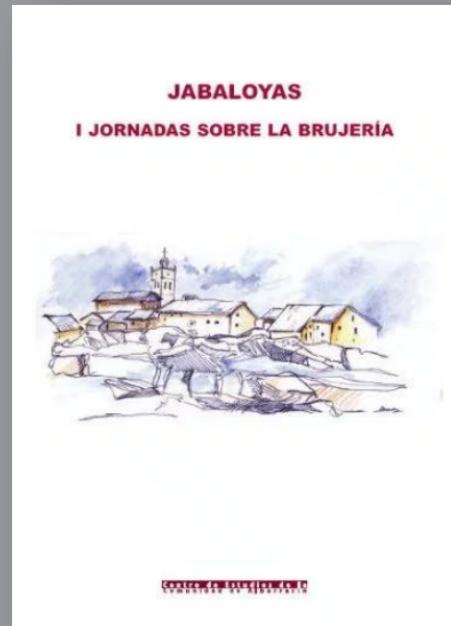


CECAL, 2011

## PONENCIAS

- A modo de prólogo, F. Lázaro Polo
- Jabaloyas: Aldea dominante de la Comunidad de Albarracín, J. M. Berges
- Topografía del aquelarre aragonés, Lucía Pérez García-Oliver
- Estampas literarias de la brujería, F. Lázaro Polo
- Las brujas: entre la inspiración y el pretexto, Ana Ubé González
- Brujería en el cine: “los espíritus a los que llamé”, Mercedes Iranzo
- El mundo mágico en la música, S. Delgado Gómez
- Las hierbas de las brujas, Raquel Arribas Martínez
- Procedimientos legales contra la brujería, Ignacio J. de Guzmán Muñoz

[Más información →](#)



# I Jornadas Literarias de la Sierra de Albarracín



## Comarca de Albarracín, 2014

### AGENDA 26/4/2014

- 09.30 h. Presentación Jornadas Literarias de la Sierra de Albarracín
- 10.00 h. Presentación del libro “Textos y signos de la Sierra de Albarracín”  
| D. José Manuel Vilar Pacheco. CECAL.
- 10.45 h. Presentación del libro “8 días a la semana” | D. R. Herranz Peris.
- 12.00 h. Presentación del Libro “No es tan fácil morir” | D. David Sáez Ruiz.  
Escritor
- 12.45 h. Mesa Redonda. La literatura de la Sierra de Albarracín. Estado  
actual con la participación de los anteriores ponentes.
- 16.00 h. Conferencia: El Quijote, Tirant y los libros de caballería | Jesús  
Huguet. Escritor e historiador. Secretario del Consell Valencià de Cultura.
- 18.00 h. Conferencia: Albarracín bajo asedio. Como sitiar una ciudad  
medieval | D. Ruben Sáez Abad. Doctor en Historia. Historiador Militar.
- 20.00 h. Clausura de la Jornada

[Más información →](#)

Centro de Estudios de la  
Comunidad de Albarracín

EL PRESIDENTE DE LA COMARCA DE LA SIERRA DE ALBARRACÍN

EL PRESIDENTE DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA  
COMUNIDAD DE ALBARRACÍN (CECAL)

tienen el placer de invitarle a la presentación de la publicación

**Textos y signos de la Sierra de Albarracín**  
(Antología y catálogo ilustrado de bibliografía)



**José Manuel Vilar Pacheco**

dentro de las actividades programadas, *abril literario*,  
organizado por la Comarca de la Sierra de Albarracín

Salón de Actos de la Comarca de la Sierra de Albarracín  
C/. Catedral, 5 • 26 de abril de 2014

10.00 horas  
Entrada libre



# Simposio de M. Polo y Peyrolón

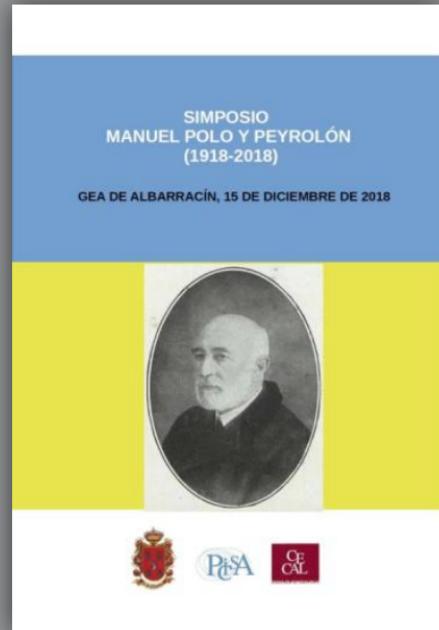


CECAL, 2018

## PONENCIAS

- Vida, obra y ciencia en M. Polo y Peyrolón, D. Serafín Aldecoa Calvo. DEA. Centro de Estudios del Jiloca.
- Del Costumbrismo al Naturalismo: la narrativa de M. Polo y Peyrolón, D. F. Lázaro Polo, I.E.S. Santa Emerenciana de Teruel.
- La educación y M. Polo y Peyrolón: pensamiento, obra y..., D. Roberto Sanz Ponce, Universidad Católica de Valencia.
- M. Polo y Peyrolón contra la Institución Libre de Enseñanza en España. Krausismo y tradicionalismo español en la Educación Secundaria a finales del siglo XIX y comienzos del XX, J. L. Castán Esteban, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Teruel
- Un geano en las Cortes. La carrera política de M. Polo y Peyrolón, D. Javier Esteve Martí, Universidad de Valencia.
- La sierra de Albarracín en la obra de M. Polo (léxico y cultura popular), D. J. M. Vilar Pacheco. CECAL
- Polo y Peyrolón contra Darwin, Víctor M. Lacambra Gambah

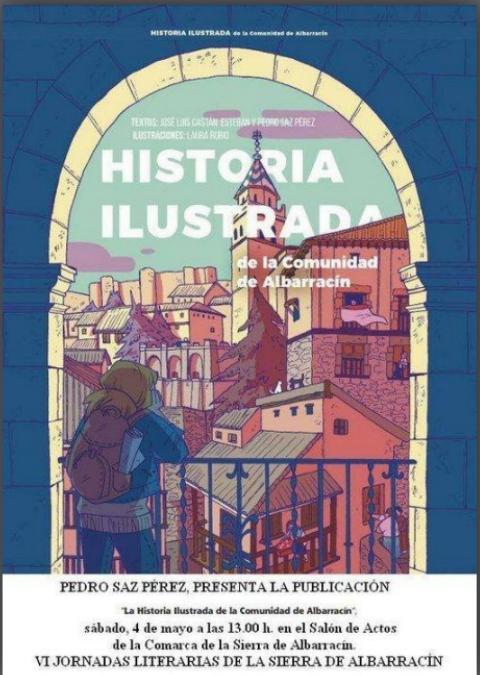
[Más información →](#)



# VI Jornadas Literarias de la Sierra de Albarracín



2019



El sábado 4 de Mayo de 2019 a las 13 h. tuvo lugar la presentación del libro «Historia Ilustrada de la Comunidad de Albarracín» del CECAL en el curso de las VI Jornadas Literarias de la Sierra de Albarracín que se celebraron en el salón de actos de la sede de la Comarca de la Sierra de Albarracín en la calle Catedral, 5 de Albarracín.

La presentación corrió a cargo uno de sus autores, Pedro Saz Pérez

[Más información →](#)

**VI JORNADAS LITERARIAS  
SIERRA DE ALBARRACÍN**  
*del 23 de abril al 11 de mayo de 2019*

**Martes, 23 de abril**  
De 10:30 a 14:00 h. Mercado de Libros en la Plaza Mayor de Albarracín.  
A las 12:30 h. Merche Mindarina presenta el Cuento "Animalada".  
A las 13:30 h. Taller de Cerámica a cargo de Eloy Moreno.

**Sábado, 4 de mayo**  
PRESENTACIÓN DE LIBROS  
EN EL SALÓN DE ACTOS DE LA COMARCA  
C/CATEDRAL, Nº 1  
11.00 h. ENCUENTROS CON LA POESÍA  
Presentación de "49 chacos de tinta" a cargo de David Esteban.  
Presentación de "Auriques y porques" a cargo de Cristina Giménez López y Jesús Cuesta.  
12.00 h. Presentación de "Hasta dónde, amor incondicional", de Miguel Ángel Soriano.  
12.30 h. Presentación de "El final de las Comunidades Ibéricas" a cargo del Pascual Diarte Loriente.  
13.00 h. Presentación de la Historia ilustrada de la Comunidad de Albarracín.  
13.30 h. Presentación de "Emilia, la mirada Absoluta" de David Sáez Ruiz.  
19.00 h. Actuación del trío Zaraval (músicas de trazo de la Iberia interior) en la Plaza Mayor de Albarracín.

**Miércoles, 9 de mayo**  
De 17:00 a 19:00 horas en la Biblioteca Pública de Gea de Albarracín. "Vamos a llevar a nuestro árbol la primavera".

**Viernes, 10 de mayo**  
De 17:00 a 18:00 horas en la Biblioteca Pública de Gea de Albarracín. PROYECCIÓN DOCUMENTAL: "PARIR EN EL PUEBLO ANTES DE 1960: RELATO DE MUJERES DE LÉCERA" Elisabeth López Orduna.

De 17:00 a 20:00 horas en el Centro de Día de Albarracín. PROYECCIÓN DOCUMENTAL: "PARIR EN EL PUEBLO ANTES DE 1960: RELATO DE MUJERES DE LÉCERA" Elisabeth López Orduna.

**Sábado, 11 de mayo**  
De 11:00 a 12:00 h. En el Salón de Actos de la Biblioteca de Bronchales. PROYECCIÓN DOCUMENTAL: "PARIR EN EL PUEBLO ANTES DE 1960: RELATO DE MUJERES DE LÉCERA" Elisabeth López Orduna.  
De 12:15 a 13:15 h. En la Biblioteca Pública de Orihuela del Tremedal. PROYECCIÓN DOCUMENTAL: "PARIR EN EL PUEBLO ANTES DE 1960: RELATO DE MUJERES DE LÉCERA" Elisabeth López Orduna.

# Miscelánea



**Exposiciones  
Publicaciones digitales en CD  
Conciertos en vivo  
Video reportajes**



# La Sierra de Albarracín en el Archivo de López Segura



CECAL, 2006

CATÁLOGO DE EXPOSICIÓN: La Sierra de Albarracín en el Archivo de López Segura

COORDINACIÓN DEL PROYECTO: Raúl IBÁÑEZ

DISEÑO: C. Martínez Samper

FOTOGRAFÍA PORTADA: Transporte de cubas de resina. Albarracín.

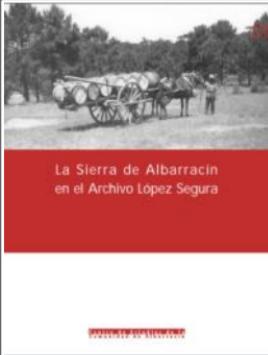
FOTOGRAFÍAS CONTRAPORTADA: Retablo de Rodenas, Pequeños serranos, Albarracín, Casa de la Sirena. Jabaloyas (detalle).

EDICIÓN: Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín (CECAL)

CARACTERÍSTICAS: Año 2006, 64 p, il, 21 x 24 cts.

ISBN: 84-611-1591-0

[Más información →](#)



**F. López Segura** nació en Albarracín el día 2 de abril de 1892. Su vida profesional le llevó a ser funcionario de la magistratura de trabajo y apoderado del servicio de defensa del Patrimonio Artístico Nacional en Teruel, ciudad donde recaló ya mediada su vida y donde también fue miembro de la Junta Provincial de Turismo. Sin embargo, fueron sus dos pasiones, la fotografía y el amor por su tierra, las que conformaron su más valioso legado a la provincia de Teruel. Alrededor del año 1945 inició un periplo por las poblaciones turolenses con el deseo de plasmar la vida de sus habitantes y la riqueza y belleza monumental y paisajística que atesoraban.

Este empeño personal se vio apoyado años más tarde por una beca de la Diputación Provincial, institución a la que, a través de un generoso gesto, donó en 1960 su colección fotográfica. Fue entonces cuando la Diputación entregó al IET las algo más de dos mil fotografías de poblaciones turolenses realizadas hasta el momento, con sus correspondientes negativos, la mayoría de ellos en cristal, para su organización, custodia y fomento. Este fondo, fue incrementándose hasta alcanzar las 2.754 instantáneas de 167 pueblos que F. López Segura pudo efectuar hasta su muerte, el 20 de abril de 1964. En 1961 la Diputación Provincial le concedió la Medalla de Plata de la Provincia como reconocimiento a su labor.

# Espacios de la espera



CECAL, 2010

TÍTULO : Espacios a la espera (Catálogo de la exposición de escultura)

EDITA: CECAL, 2010

TEXTOS: A. CARBONEN TATAY, S. MARTÍNEZ FERNÁNDEZ y J. M. VILAR

TRADUCCIÓN: Leticia FERNÁNDEZ TORRALBA.

DISEÑO Y FOTOGRAFÍAS: C. MARTÍNEZ SAMPER.

FOTOGRAFÍA COLOFÓN: Celeste DOLZ AGUILAR.

IMPRIME: Perruca Industria Gráfica.

DL.: TE -153- 2010, ISBN: 978-84-693-5144-4.

[Más información →](#)



Centro de Estudios de la  
Comunidad de Albarracín

## C. MARTINEZ SAMPER

Nacida en Albarracín, se licenció en la Facultad de Bellas Artes de Valencia en 1988, en la especialidad de escultura. Ha realizado varias exposiciones individuales en Albarracín. Este mismo año 2010 presentó su proyecto "Hilando palabras", en la Escuela de Arte de Teruel.

No digamos de sus numerosas participaciones en exposiciones colectivas en Zaragoza, Huesca, Teruel y Alcañiz, así como en la comunidad valenciana.

En la actualidad es profesora en la Escuela de Arte de Teruel y profesora asociada del área de escultura en Bellas Artes en Teruel.



# Adolfo Jarreta: de la forja tradicional a la forja del arte



CECAL, 2014

AUTORA: C. Martínez Samper

EDITA: CECAL

DISEÑO DE LA MAQUETA: Elena LÓPEZ MEDINA

MAQUETACION: C. MARTÍNEZ SAMPER

FOTOGRAFÍAS DEL CATÁLOGO E ILUSTRACIONES: C. MARTÍNEZ SAMPER

Las fotografías y documentos de época pertenecen a J. L. Jarreta

FOTOGRAFÍA DE PORTADA: A. Jarreta, 1970. Facilitada por J. L. Jarreta

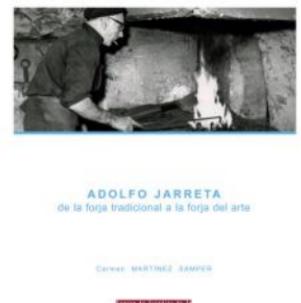
DEPÓSITO LEGAL: TE -143- 2014

ISBN: 978-84-617-0931-1 | [Más información](#)

## DE LA FORJA TRADICIONAL A LA FORJA DEL ARTE

"La figura de Adolfo Jarreta aportó a la forja aragonesa la huella inconfundible del hombre que con su dedicación supo contribuir a la tradición del hierro con un estilo personal y al oficio con la perfección técnica en el manejo del fuego y la transformación artística del metal..."

*Su trabajo como herrero siguió dos líneas. Por una parte, la tradicional labor diaria y necesaria. por otra, aquella que ha enriquecido la tradición con su aportación y dedicación personal desarrollando de forma creciente la actividad artística". C. Martínez Samper.*



ADOLFO JARRETA  
de la forja tradicional a la forja del arte

Carmen MARTÍNEZ SAMPER

www.cecal.es

# Sin una mirada no hay paisaje



CECAL, 2018

Catálogo de la exposición fotográfica “Sin una mirada no hay paisaje”

EDITA: CECAL

Colección: Catálogos, 3

Comisariado: C. Martínez Samper, (Universidad de Zaragoza), 2018

Diseño del catálogo: © C. Martínez Samper

ISBN 978-84-09-06299-7 | Depósito Legal: TE-178-2018

IMPRIME Perruca. Industria gráfica

[Más información](#)

*“La exposición de fotografía que presentamos, bajo el TÍTULO “sin una mirada no hay paisaje”, quiere propiciar la presencia de catorce fotógrafos vinculados a nuestro territorio, cuyos trabajos aportarán diferentes puntos de vista sobre el tema. Su vinculación con el paisaje (natural y humano) es singular. Con ellos “la permanencia” y su forma de “mirar, estar” nos detendrá por un instante con una invitación para construir esa mirada plural que enriquece el contenido del encuentro. Todos ellos están vinculados a esta serranía y esperamos que sea un comienzo al que podamos dar cierta continuidad en el futuro...”*

*C. Martínez Samper*



# Historia Ilustrada



CECAL, 2019

## EXPOSICIONES

Se celebraron 14 exposiciones de carteles de la obra en distintos municipios con sendas presentaciones por parte de los autores de la obra, J. L. Castán, P. Saz y Laura Rubio y asistencia de autoridades como la presidenta de la Comunidad R. M<sup>a</sup> Sánchez y alcaldes de los municipios. LUGARES Y FECHAS: Rodenas (22 al 25 /7/2019), Tramacastilla (26 al 28 /7/2019), Calomarde (29/7 al 1/8/ 2019), Frías (2 y 5 /8/2019), Monterde (5 y 8 /8/2019), Orihuela del Tremedal (9 al 11 /8/2019), Toril y Masegoso (3 al 15 /8/2019), El Vallecillo (16 al 19 /8/2019), Saldón (19 al 22/8/2019), Guadalaviar (23 al 25/8/2019), Bronchales ( 27 al 29 /8/2019), Pozondón ( 30 /8 a 1/9/2019), Albarracín (9 al 13 /9/2019), Moscardón (16 a 19/8/2022) | [Más información →](#)



# Audio visual y concierto El Culto a la Virgen del Tremedal



TITULO: "El Culto a la Virgen del Tremedal"

AUTORES: Juan Manuel Berges y Raúl Ibáñez

MÚSICA: "Como la Luna y el Sol" de Ana Alcaide

COLABORA: Junta de la Virgen del Tremedal

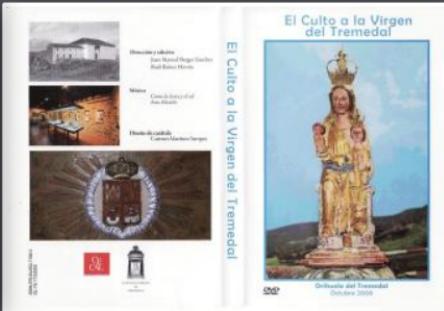
DISEÑO DE LA CARATULA: C. Martínez Samper

PRODUCCIÓN: CECAL

ISBN-978-84-692-7186-5 | DL: TE 173/2009



[Más información -](#)



CECAL, 2009

ANA ALCAIDE  
en concierto  
"Como la Luna  
y el Sol"

Población: Orihuela  
del Tremedal.

Lugar: Iglesia  
Parroquial de San  
Millán.

Día: 22 de Agosto  
(domingo).

Hora: 19,00 h.

# La guitarra: Dos cuadernos del Archivo de Música de ...



CECAL, 2010

TÍTULO: La guitarra: Dos cuadernos del Archivo de Música de la Catedral de Albarracín con sus correspondientes grabaciones musicales en CD

COLECCIÓN: Estudios Musicales, 2

ESTUDIO Y TRANSCRIPCIÓN: J. M<sup>a</sup>. MUNETA MARTÍNEZ DE MORENTÍN.

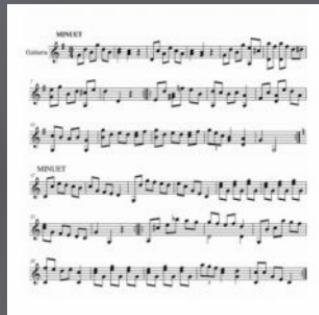
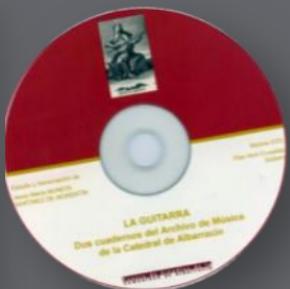
MÚSICA (CD): P. Abril Crusellas – Guitarra

EDITA: CECAL

Depósito legal: TE – 154- 2009

ISBN: 978-84-692-6234-4.

[Más información](#)



**LA GUITARRA**  
**Dos cuadernos del Archivo de Música  
de la Catedral de Albarracín**

Estudio y transcripción de  
Jesús María MUNETA MARTÍNEZ DE MORENTÍN

Música (CD)  
Pilar Abril Crusellas - Guitarra

# El sabinar de Monterde de Albarracín



CECAL, 2010

DOCUMENTAL: El sabinar de Monterde de Albarracín.

ASESORES CIENTÍFICOS: P. SAZ PÉREZ, L. MARTÍNEZ UTRILLAS y Daniel GUILLOT

DIRIGIDO POR: Eugenio MONESMA

PRODUCTORA: Pirene, P.V.

COORDINA: CECAL

DURACIÓN: 28'30''

DEPÓSITO LEGAL: HU-455-2010

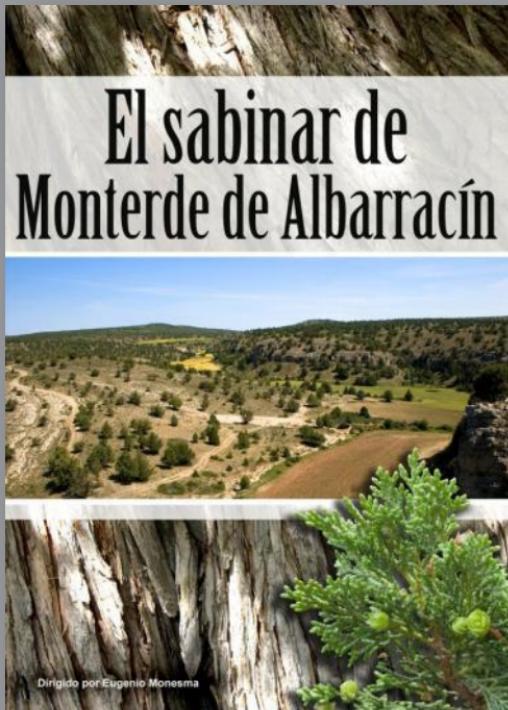
[Más información →](#)

## El sabinar de Monterde de Albarracín

El Sabinar de Monterde se sitúa en una zona entre los 1.000-1.200 msnm. Fue declarado IR. Lugar de Interés Comunitario, en julio del año 2000, por la importancia de los sabinos dentro del conjunto de los bosques espinosos, lo que implica una serie de medidas de protección que han hecho que tenga el estatus de conservación en el que actualmente se encuentra.

Gracias a su valor ecológico y a su extensión e importancia en ejemplares insustituibles, los sabinares de Monterde tal vez sean los mejores ejemplos de estos bosques en toda Europa. Su conservación como ecosistema unico pasa, necesariamente, por el mantenimiento de las actividades que la han formado y que la convierten en un ecosistema único y de difusión de sus características que pongo a estas formulaciones en el lugar que se encuentra dentro del catálogo peninsular de bosques singulares.

Derechos: 2010  
Dep. legal: HE-455-2010  
Dirigido por Eugenio Monesma  
Asesores científicos: Luis Martínez Utrillas, Daniel Guillot y Pedro Saz Pérez



# Oficios tradicionales de la Sierra de Albarracín



CECAL, 2013

Centro de Estudios de la  
Comunidad de Albarracín



TITULO: Oficios tradicionales de la Sierra de Albarracín | Puzzle educativo de 100 piezas

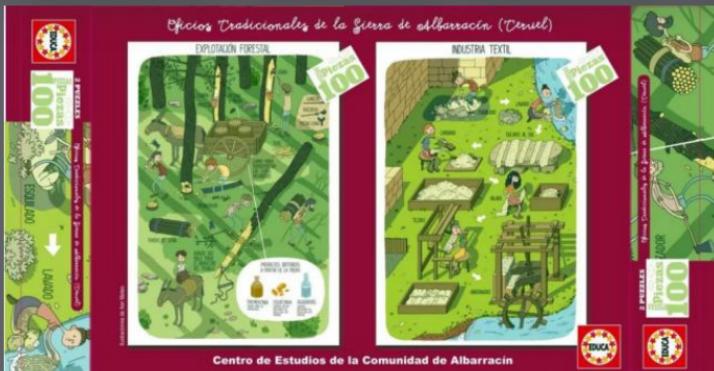
Recomendado para niños entre 5 y 8 años

COORDINACIÓN: Raúl IBÁÑEZ

ILUSTRACIONES: Iker MATEO

PRODUCCIÓN: Educa Borrás | EDICIÓN: CECAL 2013

[Más información](#)



# 10 años de publicaciones



CECAL, 2014

TÍTULO: 10 años de publicaciones del CECAL

Recopilatorio digital (formato CD) de publicaciones de CECAL de 2003 a 2013

Estuche de polipropileno de 190 x 135 mm con libreto de contenidos de 12 págs.

Anuncio del Décimo Aniversario

AUTOR: M. MATAS

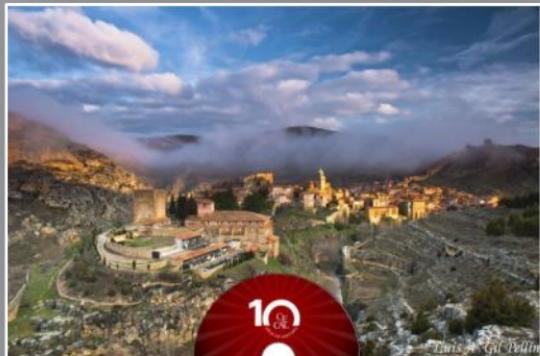
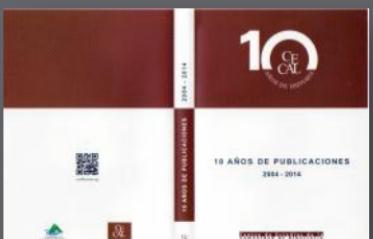
EDITA: Centro de Estudios de la Comunidad de Albaracín -CECAL-

DISEÑO DE CARÁTULAS Y LOGOTIPO: M. Matas

Depósito legal: TE-119-2014

ISBN: 978-84-617-0459-0

PRODUCIDO POR : Perruca. Industria Gráfica | [Más información...](#)



10 AÑOS DE HISTORIA

El Centro de Estudios de la Comunidad de Albaracín es una asociación sin ánimo de lucro fundada en 2004 que tiene como objetivo prioritario la difusión de la cultura de la Comarca de la Sierra de Albaracín.

El Ccal en sus 10 años de existencia, entre otras actividades, ha editado en torno a 60 publicaciones y cuenta con un amplio respaldo social de más de 400 socios. Así mismo, organiza y participa en simposios científicos, colabora en las Semanas Culturales de las diferentes localidades, concede becas y ayudas de investigación, organiza exposiciones y lleva junto con la Comarca el proyecto de Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI).

Uno de nuestros objetivos más importantes para 2014 es dar a conocer el trabajo realizado durante esta primera década de existencia y poder mantener el ritmo actual de actividades y publicaciones.

Para ello hemos preparado una campaña de INCORPORACIÓN DE NUEVOS SOCIOS que consiste en regular, como a un socio más, un DVD de todos nuestros trabajos con las nuevas altas por 25 €, lo que también da derecho a recibir las publicaciones en papel de 2014 y algunas extraordinarias por celebrar el X aniversario.

Más información en [cecalbaracin.org/cecal/socios](http://cecalbaracin.org/cecal/socios)

Centro de Estudios de la Comunidad de Albaracín  
<http://cecalbaracin.org/>



C/ Magdalena | 44112-Tramacastilla (Teruel)  
[cecalbaracin@gmail.com](mailto:cecalbaracin@gmail.com)

# El Milagro de Rodenas: Estudio y grabación musical



CECAL, 2022



El Milagro de Rodenas



## GRABACIÓN E INTERPRETACIÓN GRUPO DE MÚSICA MEDIEVAL "KALENDA MAYA"

Dirección: Alejandro Baleta Guillén  
Músicos: María Pilar Cubero, Carolina V. Pimpinela,  
Pablo Baleta, Saskia Rourés, Javier Villar y  
Alejandro Baleta Guillén

## ESTUDIO Y COORDINACION DEL PROYECTO "CANTIGA CXCI" DE CECAL

Raúl Ibáñez Hervás y Manuel Matas Velasco



## CANTIGA CXCI ALFONSO X EL SABIO

## El Milagro de Rodenas

### ESTUDIO Y GRABACIÓN

Centro de Estudios de la  
Comunidad de Albaracín

### TÍTULO:

Cantiga CXCI de Alfonso X el Sabio: El Milagro de Rodenas

### DESCRIPCIÓN:

Estuche de polipropileno de 190 x 135 mm con libreto introductorio de la cantiga de 22 páginas de Raúl Ibáñez Hervás y Compact Disk con 9 grabaciones musicales de la cantiga interpretadas por el grupo aragonés de música medieval «**Kalenda Maya**»

### DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN:

Raúl Ibáñez Hervás y M. Matas Velasco

### DISEÑO GRAFICO:

M. Matas Velasco

### EDICIÓN:

CECAL

### PRODUCCIÓN:

Rock CD Ediciones S.L. | CIF: B86455045

[Más información...](#)

# Vídeos de CECAL



# Selección de videos

CATEGORIAS	Nº DE VIDEOS	Nº DE VISUALIZACIONES	HORAS DE VISUALIZACIÓN
Conciertos	35	124.975	5.865
Presentaciones	22	2.530	875
Otras	7	4.416	303
<b>TOTALES</b>	<b>64</b>	<b>131.921</b>	<b>7.043</b>



Pulse en las imágenes para ver los vídeos

CANAL DE YOUTUBE DE CECAL ([ENLACE](#))

# Conciertos de la Cantiga de Rodenas



CECAL 2022

Además de la creación de un CD con las grabaciones de la Cantiga y un folleto con su estudio e historia, se han realizado:

- 2 conciertos en directo en Rodenas de Kalenda Maya
- 7 vídeos en 2 idiomas y su difusión por Internet
- Presentación en un simposio sobre Alfonso X el Sabio celebrado en Toledo.

[Más información...](#)



Pulse en las imágenes para ver los vídeos



# Página Web CECAL

DENOMINACIÓN: CECAL  
(Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín)  
DOMINIO INTERNET: cecalbarracin.org  
AUTOR: Manuel Matas  
PLANTILLAS Y CMS : WordPress  
AÑO DE LANZAMIENTO: 2009



## ESTADISTICAS WEB DE 15 AÑOS

### Estadísticas totales

Vistas	453,579
Visitantes	113,897
Entradas	555
Comentarios	149

## ENTRADA MÁS POPULAR 2023: 931 VISTAS



[El Tour de los Mayos une a los vecinos](#)



Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín

CECAL, 2009

CECAL | Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín

BUSCAR CECAL PUBLICACIONES ACTIVIDADES ARCHIVOS

Bienvenidos al portal Web de CECAL

CECAL es una asociación sin ánimo de lucro fundada en 2004 que tiene como objetivo básico promover y divulgar investigaciones científicas y culturales vinculadas a la Sierra de Albarracín. Este portal está dividido en dos grandes apartados:

- WEB con secciones estáticas. Su menú de navegación está situado en la cabecera.
- BLOG donde se publican los artículos por orden cronológico de aparición. Su menú está situado en el marco lateral derecho bajo la denominación categorías.

Última actualización: 02/02/2024 | Último comentario: 02/02/2024 | Edar

AUTOMATIC TRANSLATION

Powered by Google Translate

Última actualización: 02/02/2024 | Último comentario: 02/02/2024 | Edar

BLOG STATUS

403,379 hits

Última actualización: 02/02/2024 | Último comentario: 02/02/2024 | Edar

Categorías

- RECOPILACIÓN (118)
- ENTREVISTAS (144)
- Albarcas (37)
- Comunicados (31)
- Exposiciones (77)
- Jornadas (38)
- Presentaciones (55)
- Proyectos (10)
- RESEÑAS (100)
- ARTÍCULOS (23)
- Bibliografía (11)
- Colaboradores (3)
- Comunicado (3)
- En Memoria (34)
- Opinión (1)
- Noticias y presentaciones (22)
- Proyecto (5)
- Premio (1)
- LIBROS (7)
- Artículos CECAL (2)
- Actualidad (2)
- Asociación (1)
- Galeries (1)
- Orientación (1)
- Presentación (17)
- Ediciones CECAL (38)
- Recensiones (9)
- MULTIMEDIA (4)
- Noticias (1)

Sigue leyendo →

Última actualización: 02/02/2024 | Último comentario: 02/02/2024 | Edar

Última actualización: 02/02/2024 | Último comentario: 02/02/2024 | Edar

Balance del año 2023 de CECAL

A punto de entrar en el Año Nuevo, es un buen momento para hacer balance de las actividades de CECAL en 2023 y su reflejo en nuestro portal web.

Sigue leyendo →

Última actualización: 02/02/2024 | Último comentario: 02/02/2024 | Edar

Abierto el plazo de recepción de artículos para su publicación en la revista Rethinking Al-

# Página Web de PCISA



PCISA, 2009

DENOMINACIÓN: PCISA

Patrimonio Cultural Inmaterial de la Sierra de Albarracín

DOMINIO INTERNET: pcisa.wordpress.com/

AUTOR: Manuel Matas

PLANTILLAS Y CMS : WordPress

AÑO DE LANZAMIENTO: 2009



## ESTADÍSTICAS WEB DE 15 AÑOS

## ENTRADA MÁS POPULAR 2023: 1.1116 VISTAS

### Estadísticas totales

Vistas	685,502
Visitantes	55,638
Entradas	134
Comentarios	29



Fotografía costumbrista de Bronchales

The screenshot shows the homepage of the PCISA website. At the top, there is a banner with a blue gradient background and the text "PCISA Patrimonio Cultural Inmaterial de la Sierra de Albarracín". Below the banner, there is a large image of a town built on a hillside. The main content area has a white background. On the left, there is a sidebar with the text "Bienvenidos al portal colaborativo de PCISA" and some descriptive text about the project. The main content area features a large image of a town built on a hillside. On the right side, there is a sidebar with various links and categories. The footer contains copyright information and links to other pages.

# Página Web de Albaqua



CECAL, 2015



Albaqua Fuentes Publicaciones Colaboradores Prensa Contactar INVITADO

Bienvenidos al sitio web del proyecto Albaqua.

Albaqua es un proyecto de estudio interdisciplinar de las fuentes de la Comarca de la Sierra de Albarracín cuyo objetivo es la divulgación y puesta en valor del Patrimonio Natural de la Sierra de Albarracín.

El proyecto está liderado por el Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín (CECAL) y cuenta con el apoyo y/o la participación del Servicio Provincial de Sanidad de Teruel, el Servicio Provincial de Desarrollo Rural y Sostenibilidad de Teruel, la Facultad de Ciencias sociales y Humanas de la Universidad de Zaragoza, la Escuela Universitaria Politécnica de Teruel, la Confederación Hidrográfica del Júcar, la Confederación Hidrográfica del Ebro, el PCISA (Patrimonio Cultural Inmaterial de la Sierra de Albarracín) y la Comarca de la Sierra de Albarracín.

Actualmente disponemos de información de 1200 fuentes y manantiales.

**PATROCINAN**



**COLABORAN**



[Ir a la página Web de Albaqua](#)

Albaqua es un proyecto de estudio interdisciplinar de las fuentes de la Comarca de la Sierra de Albarracín cuyo objetivo es la divulgación y puesta en valor del Patrimonio Natural de la Sierra de Albarracín.

El proyecto está liderado por CECAL y cuenta con el apoyo y/o la participación del Servicio Provincial de Sanidad de Teruel, el Servicio Provincial de Desarrollo Rural y Sostenibilidad de Teruel, la Facultad de Ciencias sociales y Humanas de la Universidad de Zaragoza, la Escuela Universitaria Politécnica de Teruel, la Confederación Hidrográfica del Júcar, la Confederación Hidrográfica del Ebro, el PCISA (Patrimonio Cultural Inmaterial de la Sierra de Albarracín) y la Comarca de la Sierra de Albarracín.

Actualmente disponemos de información de 1200 fuentes y manantiales.

# Becas y ayudas CECAL



2009 a 2023

## PUBLICACIONES DE AUTORES RECEPTORES DE LAS BECAS CECAL

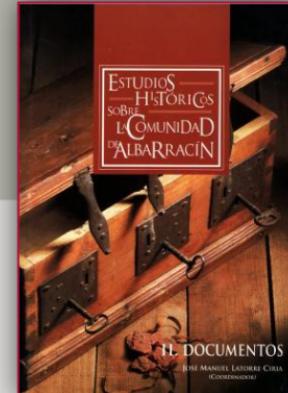
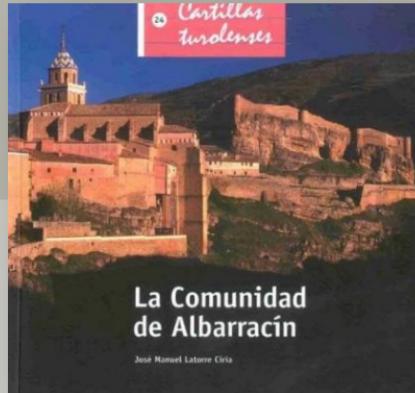
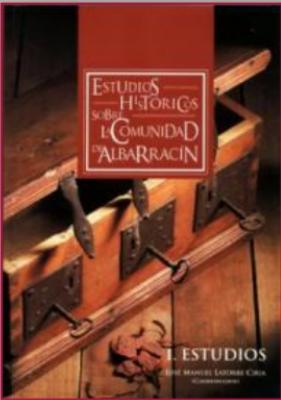
1. MARA CENDÓN AVELLANEDA por su trabajo titulado: "[Situación del patrimonio artístico en la Sierra de Albarracín desde la Guerra Civil hasta nuestros días](#)", Rehalda n.11, CECAL, 2009
2. PABLO VIDAL GONZALEZ, ANGELA CALERO VALVERDE y DIEGO TELLEZ RODRIGUEZ por "[Pastores trashumantes de la Comarca de Albarracín. Recuperación de la memoria oral](#)". Rehalda n. 12, CECAL, 2010
3. IKER MATEO MONTERDE por "Ilustraciones de oficios tradicionales y leyendas de la Sierra de Albarracín" que se usaron de base para la creación de los puzzles de "[Oficios tradicionales de la Sierra de Albarracín](#)", CECAL, 2013
4. ELENA LÓPEZ MEDINA por las ilustraciones de los cuentos populares "[La beata Gregoria](#)", "[La cabra montesina](#)" y "[Las tres brujas](#)", CECAL 2017
5. LAURA RUBIO GIMENO por las ilustraciones para el libro "[Historia ilustrada de la Comunidad de Albarracín](#)", 2018
6. J.OAN ALEPUZ por la investigación y publicación de "[Campanarios, campanas y usos tradicionales de las campanas en la Sierra de Albarracín](#)", 2020
7. JOSÉ ANTONIO BENEITO MONTAGUT y ALEJANDRO ALONSO MUÑOZ por "[Aproximación a la orquideoflora de la Sierra de Albarracín](#)", 2023





**J. M. Latorre | J.M. Berges | P. Saz | J. M. Vilar  
R. Ibáñez | J. L. Castán | Carmen Martínez  
E. Cutanda | L. Martínez Utrillas | P. Vidal  
Víctor M. Lacambra | Manuel Matas**





**José Manuel Latorre Ciria**



LOS JUDIOS DE ALBARRACÍN  
EN LA EDAD MEDIA  
(1284-1492)

Claves y encrucijadas en los umbrales  
de la integración y el desencuentro

Miguel Ángel MOTÍS SOLÁDER  
Juan Manuel BERGES SÁNCHEZ



ACTIVIDAD Y ESTRUCTURAS PECUARIAS  
EN LA COMUNIDAD DE ALBARRACÍN  
(1284-1516)

Juan Manuel BERGES SÁNCHEZ



EL CULTO A LA VIRGEN  
DEL TREMEDAL

Juan Manuel BERGES SÁNCHEZ  
Paul MARÍNEZ HERRÁN



RUTAS DE LA TRASHUMANCIA  
POR LA SIERRA DE ALBARRACÍN

A pie y en BTT

Diego ÁLVAREZ BELENCHÓN  
Juan Manuel BERGES SÁNCHEZ  
Jorge LOZANO MARTÍNEZ  
José Manuel VILAR PACHECO



Juan Manuel Berges Sánchez

Dialnet



ENTRE LA UTOPÍA Y EL DESENCANTO:  
La Comarca de Albarrazín en la  
encrucijada del sombreo (1918-1936)

Pedro SAZ PÉREZ

EDICIONES ELE



Pedro SAZ PÉREZ

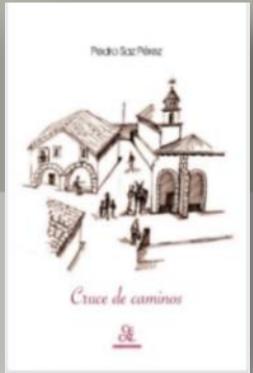
El silencio del sabinar



CRÓNICAS DE  
TORIL Y MASEGOSO  
DURANTE EL SIGLO XX

Pedro SAZ PÉREZ

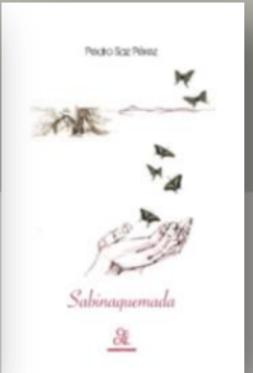
EDICIONES ELE



Pedro SAZ PÉREZ

Cruce de caminos

ED



Pedro SAZ PÉREZ

Sabinaguemada

ED

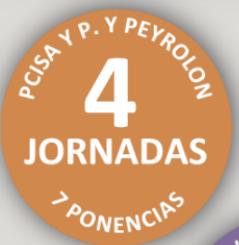


HISTORIA  
ILUSTRADA

de la Comarca de Albarrazín



Pedro Saz Pérez





VG/1007	3/61432-30	DTE-1500	01-1/16
VE/1008	VE/365/15	MAR pol	XVIII/1085
VE/1009	VE/365/16	VE/1009	VE/1009
VE/1010	VE/365/17	VE/1010	VE/1010
VE/1011	VE/365/18	VE/1011	VE/1011

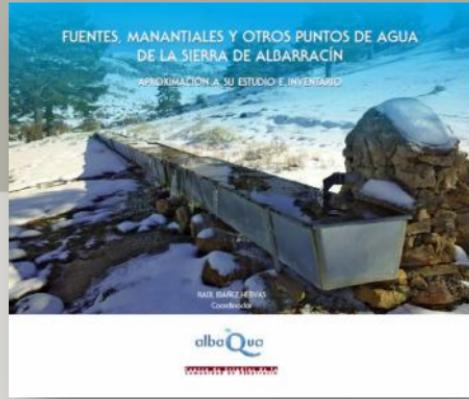
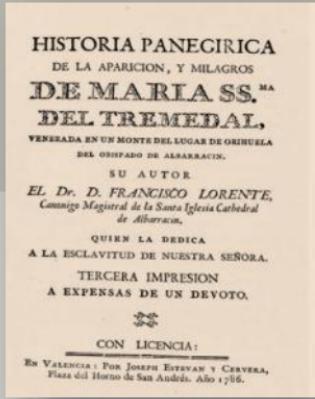
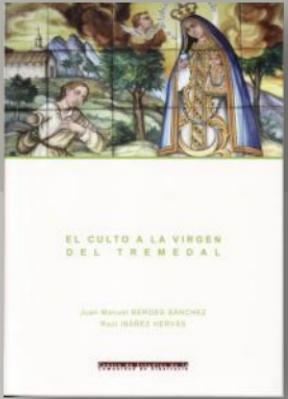
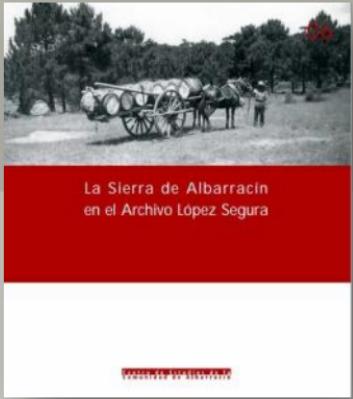
Textos y signos de la Sierra de Albarracín  
(Antología y catálogo ilustrado de bibliografía)

José Manuel VILAR PACHECO



**José Manuel Vilar Pacheco**

Dialnet



AUTOR UNICO 2  
**4**  
LIBROS  
coautor 2

COLABORACIONES  
**1**  
CAPITULOS  
OBRAS COLECTIVAS

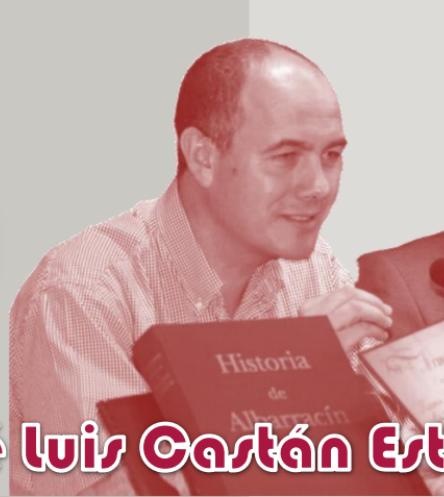
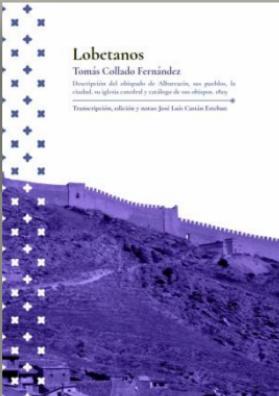
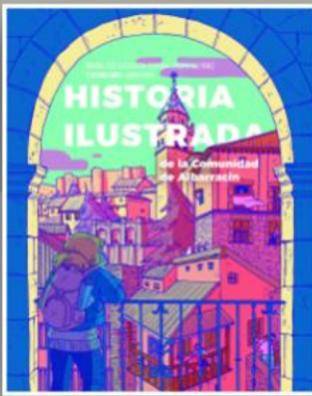
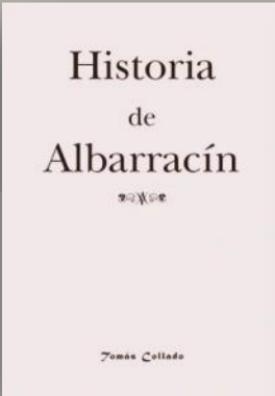
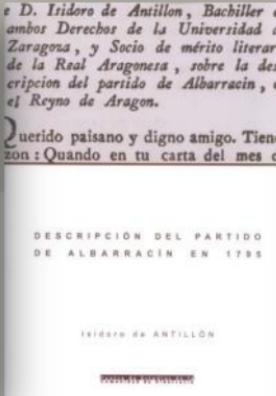
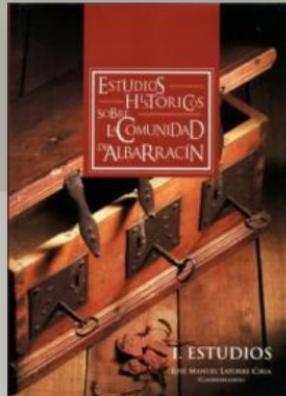
REVISTA REHALDA  
**6**  
ARTICULOS

PCISA  
**4**  
JORNADAS  
4 PONENCIAS

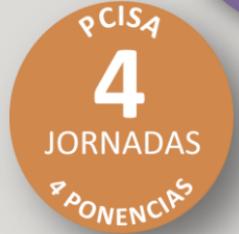
FOTOGRAFÍA Y SEGURA  
**1**  
EXPOSICIONES  
CATALOGOS EXPO

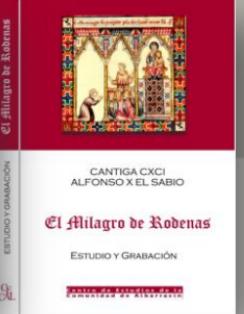
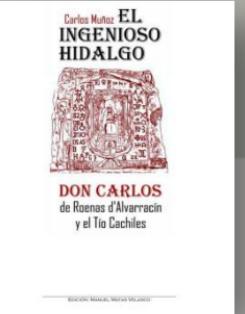
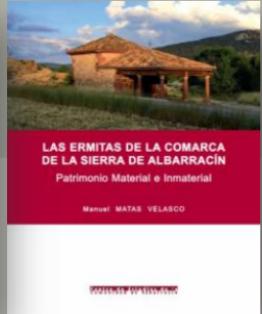
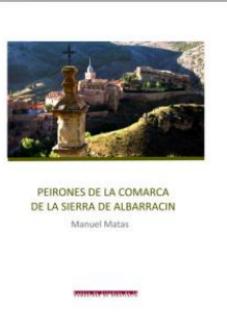
PORTAL WEB  
**ALBAQUA**  
1200 ARTICULOS

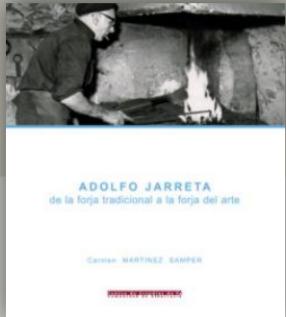




**José Luis Castán Esteban**







ADOLFO JARRETA  
de la forja tradicional a la forja del arte

Carmen MARTÍNEZ SAMPER

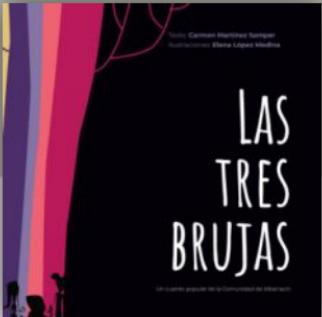
www.carmensamper.com



Un cuento popular de la Comunidad de Madrid.  
Título: Carmen Martínez Samper  
Ilustraciones: Elena López Medina



Título: Carmen Martínez Samper  
Ilustraciones: Elena López Medina



Título: Carmen Martínez Samper  
Ilustraciones: Elena López Medina



POR LA VENTANA  
La prosémina del espacio

Carmen MARTÍNEZ SAMPER

www.carmensamper.com



SIN UNA MIRADA  
NO HAY PAISAJE

2018-2019

www.carmensamper.com



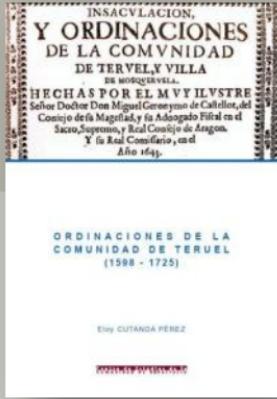
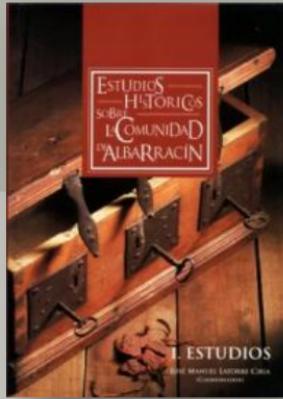
Espacios de la esperanza

Carmen Martínez Samper



Carmen Martínez Samper

Dialnet



ORDINACIONES DE LA  
COMUNIDAD DE TERUEL  
(1598 - 1725)

Eloy CUTANDA PÉREZ



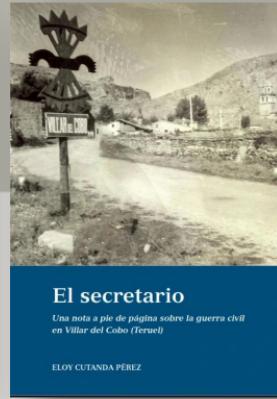
LA COMUNIDAD DE ALBARRACÍN  
EN LOS SIGLOS XVI Y XVII  
(Hacienda, élites y poder)

Eloy CUTANDA PÉREZ



LA REPRESIÓN FRANQUISTA  
EN LA SIERRA DE ALBARRACÍN

Eloy CUTANDA PÉREZ



ELOY CUTANDA PÉREZ



AUTOR ÚNICO  
4  
LIBROS



COLABORACIONES  
3  
CAPÍTULOS  
OBRAS COLECTIVAS



10 AÑOS



Eloy Cutanda Pérez



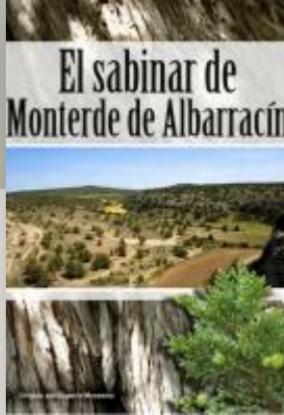
PCISA  
3  
JORNADAS  
PONENCIAS



REVISTA REHALDA  
16  
ARTICULOS



**luis Martínez Utrillas**

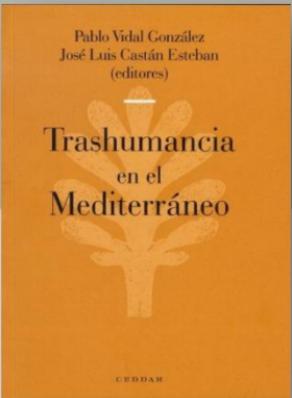


Coordinador:  
Víctor Manuel Lacambra Gamba



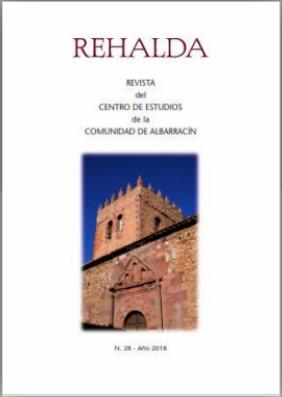
Actas 6<sup>a</sup> Jornada sobre Patrimonio Cultural Inmaterial  
de la Sierra de Albarracín

Albarracín 2016

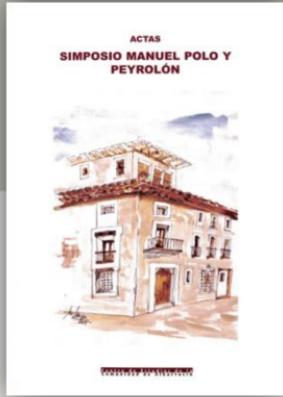


Pablo Vidal González

Dialnet



**Víctor M. Lacambra Gamba**





Centro de Estudios de la  
Comunidad de Albarracín

# Suma y sigue...



**¡Muchas gracias!**