



Proyectos



Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

Proyectos destacados del CECAL



Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

Proyectos destacados

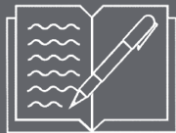


Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

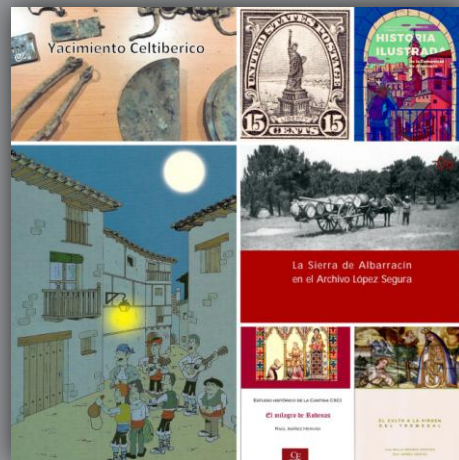
DEFINICIÓN DE PROYECTO

Definimos “proyectos” como un conjunto de actividades de CECAL con las siguientes características:

- Permanecen activos más de 2 años
- Generan más de 5 actividades de CECAL. Ej. Publicaciones, artículos, exposiciones, conferencias, conciertos, audiovisuales, etc.
- Tienen uno o varios autores de la Junta Directiva
- Tienen amplia difusión en Internet y en Prensa



ILUSTRACIONES



Enlaces a las publicaciones
de proyectos destacados →



Proyectos destacados



- ✍ La Sierra de Albarracín en el Archivo de López Segura, R. Ibáñez, 2006
- ✍ La trashumancia en la Sierra de Albarracín, J. M. Berges y J. L. Castán, 2009
- ✍ Los Mayos de la Sierra de Albarracín, E. Cutanda y M. Matas, 2009
- ✍ La cantiga CXCI de Alfonso X el Sabio: El milagro de Rodenas, R. Ibáñez y M. Matas, 2010
- ✍ Jornadas de Patrimonio Cultural Inmaterial PCISA, E. Cutanda, 2011

- ✍ El culto a la Virgen del Tremedal, J. M. Berges, R. Ibáñez, 2012
- ✍ Fuentes, manantiales y otros puntos de agua de la Sierra de Albarracín, R. Ibáñez, 2015
- ✍ Historia Ilustrada de la Comunidad de Albarracín, J. L. Castán y P. Saz, 2017
- ✍ Flujo migratorio de turolenses a Norteamérica a principios del s. XX, R. Ibáñez, 2018
- ✍ El yacimiento arqueológico de Bronchales, R. Ibáñez, 2022

RASGOS DE IDENTIDAD

- Investigación de excelencia, marca de calidad, referente acreditado

LIDERAZGO
CULTURAL



- Con el territorio y con las instituciones que nos apoyan

COMPROMISO



- Inteligible para cualquier nivel intelectual

DIVULGATIVO



20 años
Contigo

Centro de Estudios de la
Comunidad de Albarracín

Página Web de CECAL

FICHA DEL PROYECTO

AUTOR : Manuel Matas

PERIODO: De 2009 hasta 2024

DESCRIPCION

Web del Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín que recoge todas las publicaciones y actividades realizadas en los últimos 15 años.



WEB CECAL

637

ENTRADAS

Vistas: 500K
Visitantes: 125K

PRESENTACIONES

1

PONENCIA

"CECAL en el
ciberespacio"



cecalbarracin.org

AUDIOVISUALES

98

VIDEOS

Vistas: 165K

PUBLICACIONES

163

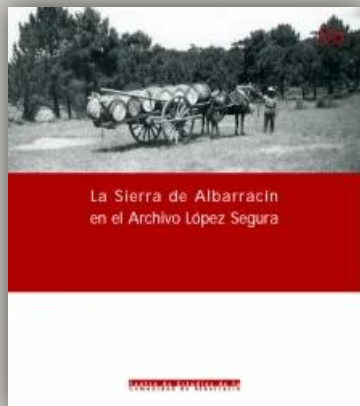
LIBROS/REVISTAS

Descargas: 98K

La Sierra de Albarracín en el Archivo López Segura



López Segura



FICHA DEL PROYECTO



AUTOR DESTACADO: R. Ibáñez

PERIODO: De 2006 hasta 2024

DESCRIPCION

Catálogo y exposiciones del archivo fotográfico del albarracinense Francisco López Segura (1892-1964) centrada en la Sierra de Albarracín.

WEB CECAL

15 

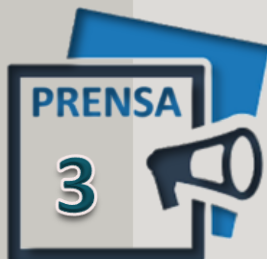
ENTRADAS

Vistas: 4,5K

EXPOSICIONES

5 

Orihuela, Villar del C.
Albarracín, Noguera y
Moscardón



AUDIOVISUALES

8 

VIDEOS

Vistas: 21K

PUBLICACIONES

1 

LIBRO

Descargas: 0,8K

Los Mayos de la Sierra de Albarracín



13ª JORNADA PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA SIERRA DE ALBARRACÍN

De Mayos y Enramadas: Miradas expandidas y Aires de familia.

26 de Octubre 2024
De 9.00 h a 14.00 h

Salón de Actos de la Comarca
Sierra de Albarracín
C/ Catedral, 5 (Albarracín)



FICHA DEL PROYECTO

AUTORES DESTACADOS : M. Matas y E. Cutanda

PERIODO: De 2009 hasta 2024

DESCRIPCION

Estudio, y divulgación de la festividad de Los Mayos de la Sierra de Albarracín cuyo origen se remonta a las antiguas civilizaciones fenicias y griegas y están presentes en varios países.

WEB CECAL

15

ENTRADAS

Vistas: 7K

PRESENTACIONES

5

PONENCIAS

Vistas: 0,6K



AUDIOVISUALES

45

VIDEOS

Vistas: 160K

+1 Película: "[Mayumea](#)"

PUBLICACIONES

1

ARTICULO

Descargas: 0,5K

Jornadas de Patrimonio Cultural Inmaterial



FICHA DEL PROYECTO

AUTOR DESTACADO: Eloy Cutanda

PERIODO: De 2009 hasta 2024

DESCRIPCION

**Investigación, estudio y divulgación
del Patrimonio Cultural Inmaterial
de la Sierra de Albarracín (PCISA).**

WEB PCISA

30



ENTRADAS

Vistas PCISA: 710K
Vistas CECAL: 11K

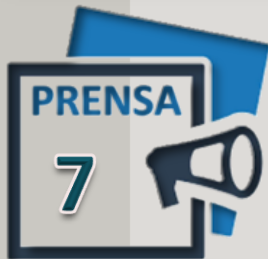
PRESENTACIONES

13



PONENCIA

Vistas: 6K



AUDIOVISUALES

7



VIDEOS

Vistas: 0,3K

PUBLICACIONES

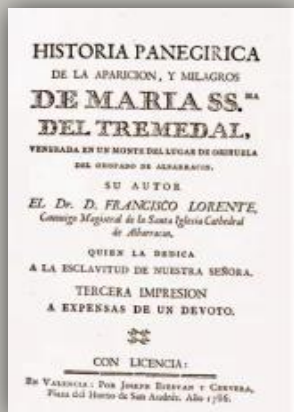
13



LIBROS ACTAS

Descargas: 1K

El culto a la Virgen del Tremedal



FICHA DEL PROYECTO



AUTORES DESTACADOS : J. M. Berges y R. Ibáñez

PERIODO: De 2005 hasta 2019

DESCRIPCION

Recopilación , estudio y divulgación de la devoción a la Virgen del Tremedal, patrona de Orihuela.

WEB CECAL

15



ENTRADAS

Vistas: 4K

PRESENTACIONES



5



PONENCIAS

Vistas: 2K



EXPOSICIÓN

1



CENTRO DE EXPO.

Vistas Web: 1K

PUBLICACIONES

6



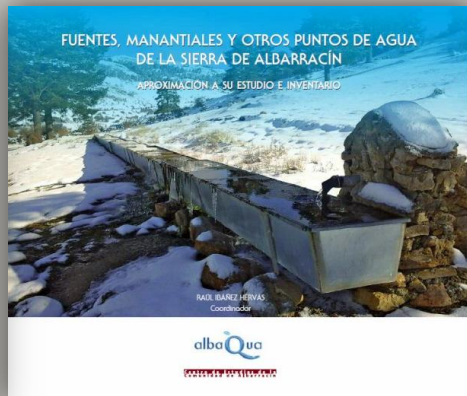
LIBROS

Descargas: 2K

Fuentes, manantiales y otros puntos de agua de la Sierra de Albarracín



**1er
SIMPOSIO IBÉRICO
SOBRE CONSERVACIÓN
DE ECOSISTEMAS
FONTINALES**



FICHA DEL PROYECTO

AUTOR DESTACADO: Raúl Ibáñez

PERIODO: De 2015 hasta 2019

DESCRIPCION

Albaqua es un proyecto de estudio interdisciplinar de las fuentes de la Comarca de la Sierra de Albarracín cuyo objetivo es la divulgación y puesta en valor del Patrimonio Natural de la Sierra de Albarracín.

WEB CECAL

6

ENTRADAS

Vistas: 4K

PRESENTACIONES

2

PONENCIAS

SICEF '19 y PCISA IV



AUDIOVISUALES

1

VIDEO

Autor: BIOSCICAT

Vistas: 54

PUBLICACIONES

1

LIBRO

Vistas: 4K

Descargas: 0,5K

Historia Ilustrada de la Comunidad de Albarracín



FICHA DEL PROYECTO

AUTORES DESTACADOS : P. Saz y J. L. Castán

PERIODO: De 2017 hasta 2022

DESCRIPCION

Desde la Prehistoria hasta la actualidad de forma amena y didáctica pero también rigurosa, puedes adentrarte en la fascinante historia de la Comunidad de Albarracín

WEB CECAL

12



ENTRADAS

Vistas: 2K

EXPOSIONES

12



Acompañadas de presentaciones



AUDIOVISUALES

1



VIDEO

EcodeteruelTV
Vistas: 0,14K

PUBLICACIONES

1



LIBRO

Descargas: 1K

Cantiga # 191

«El Milagro de Rodenas»



GRABACIÓN MUSICAL DE LA CANTIGA CXCI

El milagro de Rodenas

KALENDA MAYA

COLABORACIONES



ESTUDIO HISTÓRICO DE LA CANTIGA CXCI

El milagro de Rodenas

RAÚL IBÁÑEZ HERRÁS



FICHA DEL PROYECTO



AUTORES DESTACADOS : R. Ibáñez y M. Matas

PERIODO: De 2010 hasta 2024

DESCRIPCION

Transcripción musical y difusión de la Cántiga 191 de Alfonso X El Sabio, siglo XIII, que recoge el milagro de Rodenas.

WEB CECAL

23



ENTRADAS

Vistas: 6K

CONCIERTOS

3



En Rodenas con presentaciones



AUDIOVISUALES

14



VIDEOS

Vistas: 7,5K

PUBLICACIONES

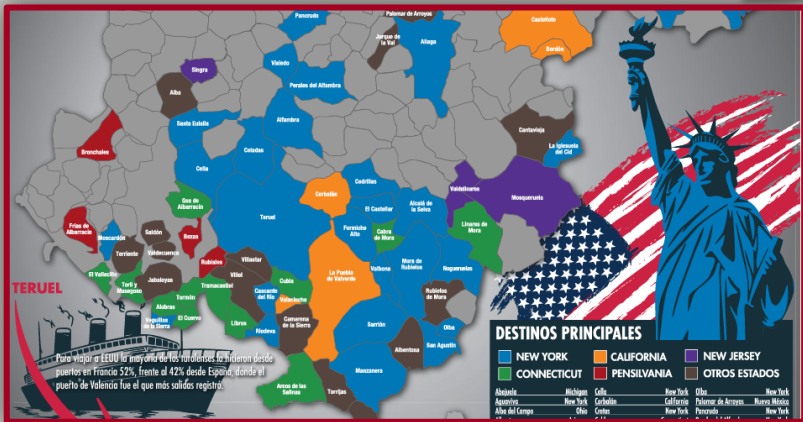
1



LIBRETO/CD

Art. Rehalda: 2

La emigración a Norteamérica desde la Sierra de Albarracín en el primer tercio del siglo XX



FICHA DEL PROYECTO

AUTOR DESTACADO: Raúl Ibáñez

PERIODO: De 2018 hasta 2024

DESCRIPCION

Investigación, estudio y divulgación de la emigración de nativos de la Sierra de Albarracín a América del Norte a principios del siglo XX.

WEB CECAL

7

ENTRADAS

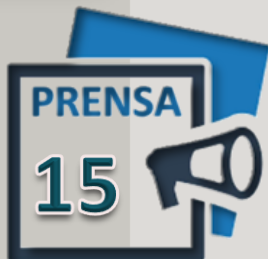
Vistas: 3K

PRESENTACIONES

2

PONENCIAS

Vistas: 0,3K



AUDIOVISUALES



2



1 audio: RNE
1 Documental: Prolight

PUBLICACIONES

1

REHALDA #30

Descargas: 0,3K

Yacimiento arqueológico de Bronchales



EXPOSICIÓN Y CONFERENCIA

Yacimiento Celtibérico de Bronchales

FICHA DEL PROYECTO

AUTORES DESTACADOS : F. Burillo y R. Ibáñez

PERIODO: De 2022 hasta 2024

DESCRIPCION

Hallazgo, excavaciones, estudio y difusión de un yacimiento arqueológico celtibérico de 500 a. C. descubierto en el municipio de Bronchales. Esta necrópolis aporta materiales únicos por sus dimensiones, decoración y estado de conservación, en muchos casos asociados a la ganadería.

WEB CECAL

12



ENTRADAS

Vistas: 5K

PRESENTACIONES



2



CONFERENCIAS

Vistas: 4K



AUDIOVISUALES



3



VIDEOS

Vistas: 4K

EXPOSICIÓN



2



Vistas: 0,6K
+ Centro expositivo
en construcción

La trashumancia en la Sierra de Albarracín



FICHA DEL PROYECTO

AUTORES DESTACADOS: J. M. Berges y J. L. Castán

PERIODO: De 2009 hasta 2023

DESCRIPCION

La trashumancia en la Sierra de Albarracín era una práctica esencial para la supervivencia de los rebaños, regulada por un complejo sistema de derechos y privilegios, y enfrentada a desafíos económicos y sociales a lo largo del tiempo.

WEB CECAL

22



ENTRADAS

Vistas: 5K

PRESENTACIONES

1



Vistas: 0,3K



LIBROS

2



Vistas: 2,5K

EXPOSICIÓN

1



Museo de la Trashumancia



Suma y sigue...



AYUNTAMIENTOS



AUTORES

¡Muchas gracias!