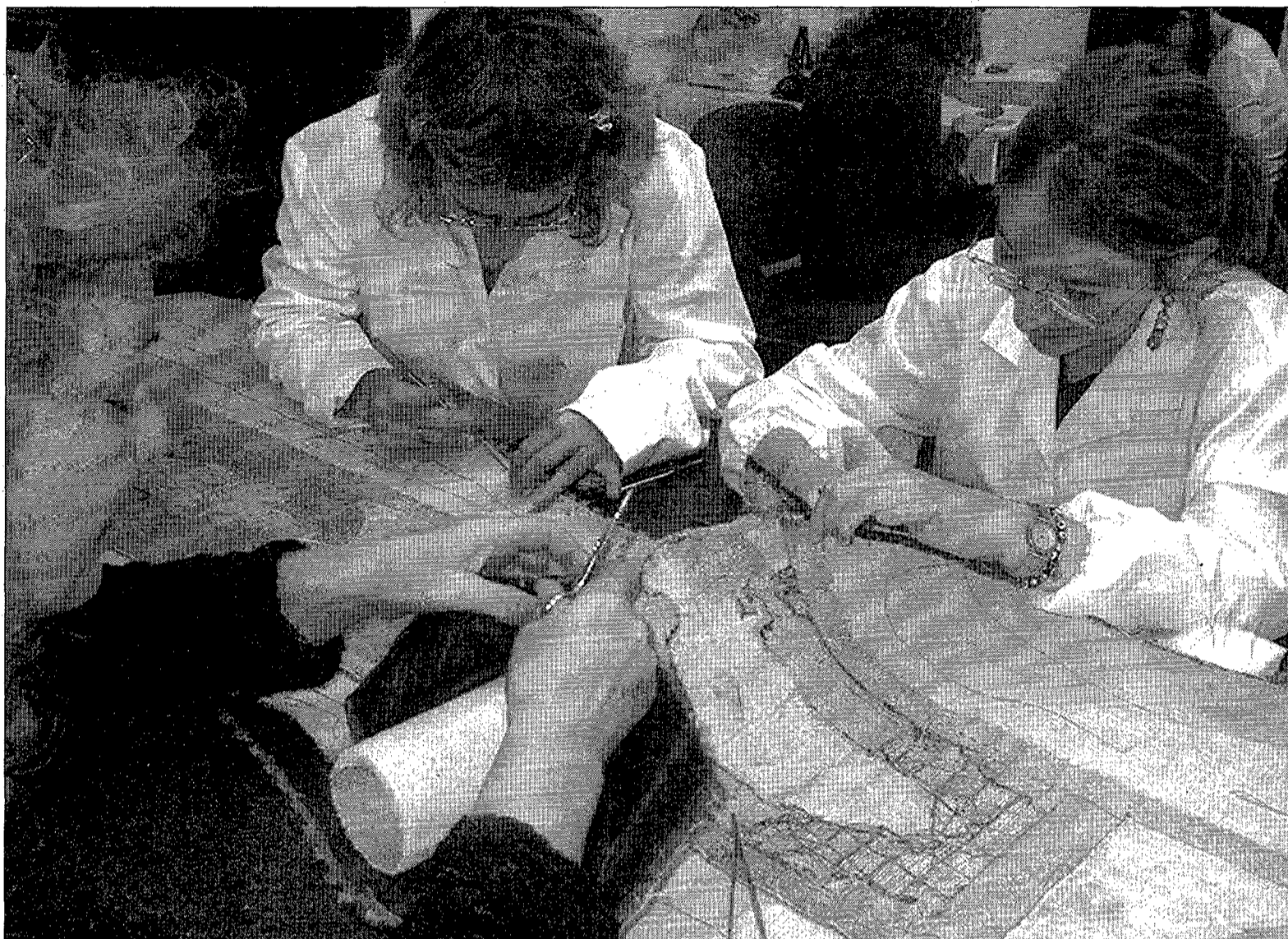


## ACTIVIDADES FORMATIVAS EN ALBARRACÍN



Tres de las alumnas del curso de restauración de tejidos, des-cosen las hombreras de uno de los trajes recuperados durante la pasada semana en la Fundación Santa María de Albarracín

# Los tejidos recuperan su vistosidad

El curso de restauración de la Fundación es uno de los más prácticos de España

REDACCIÓN / Teruel

El curso de restauración de tejidos que imparte la Fundación Santa María en colaboración con el Instituto de Patrimonio Histórico Español es uno de los más demandados debido a que no existe especialidad sobre el tema en los centros donde se cursa restauración. Más de medio centenar de solicitudes se registraron para participar en la actividad, que sólo cuenta con 10 plazas.

Además, la iniciativa despierta un gran interés ya que en España hay muy pocos cursos "tan prácticos", indicó la responsable de la acción formativa, Mercedes Martín Roa. La especialista ha sido la encargada de impartir tanto las clases teóricas, que se han centrado en diversos aspectos relacionados con la rehabilitación y la restauración de los tejidos, como las prácticas, durante las que se ha recuperado una casulla del siglo XVI procedente de Orihuela del Tremedal.

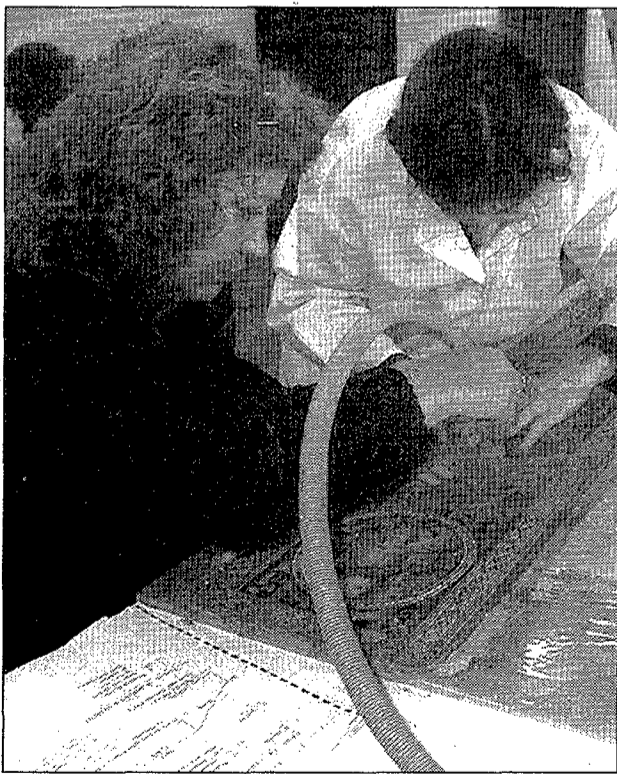
## Capa pluvial

"Hemos comenzado una capa pluvial del siglo XVI también de Orihuela, pero va a quedar a la espera porque en 15 días no da tiempo de terminarla", explicó la profesora. Los cursos de Albarracín suponen una introduc-

ción al mundo de la restauración de tejidos y hay mucha demanda de este tipo de actividades formativas. En las dos semanas de clases, "los alumnos adquieren unos conocimientos básicos del tema", apuntó Mercedes Martín Roa.

## Más que rehabilitar ropas

A lo largo del curso, los diez alumnos han aprendido no sólo a restaurar tejidos antiguos sino también a tratarlos, almacenarlos y exponerlos preservando sus características. Todos estos conocimientos son de gran importancia para la conservación de los materiales antiguos. Entre las actividades realizadas en la Fundación Santa María durante la actividad formativa, destacó la elaboración de perchas para colgar casullas. Otro de los aspectos que se ha abordado es la preparación de tintes en función de los soportes o los embalajes que se utilizan para el transporte de los tejidos. Los alumnos también han aprendido todo lo relacionado con la exposición de los trajes recuperados



Dos alumnas, trabajan en una tela con el humidificador

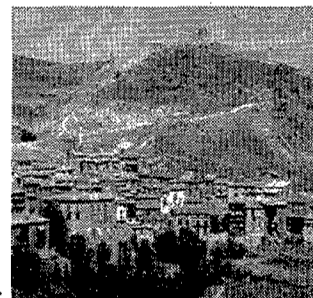
Las vestimentas que más se rehabilitan son las vinculadas a la Iglesia, aunque también hay una gran demanda para la restauración de tejidos civiles y militares. Así, la especialista de Albarracín está ahora trabajando en la indumentaria del siglo

XIV que llevaba Doña Teresa Gil, señora de Jérica, en su entierro y que se ha recuperado.

Los especialistas son a su vez requeridos para tratar uniformes militares e incluso fragmentos, según explicó la profesora de restauración.

## Premio por una buena labor

La Asociación para la Recuperación de los Castillos de Aragón (ARCA) y el grupo Iniciativa Cultural Barbana (ICB) han ga-



lardonado a la Fundación Santa María de Albarracín por la labor desarrollada en la recuperación del patrimonio cultural aragonés de la ciudad.

El director-gerente de la Fundación, Antonio Jiménez, recogerá el reconocimiento el próximo domingo 7 de noviembre en Calatraya.

El acto de entrega del premio se enmarca en las II Jornadas de Castellología Aragonesa organizadas por la Asociación para la Recuperación de los Castillos de Aragón y el grupo Iniciativa Cultural Barbana.