

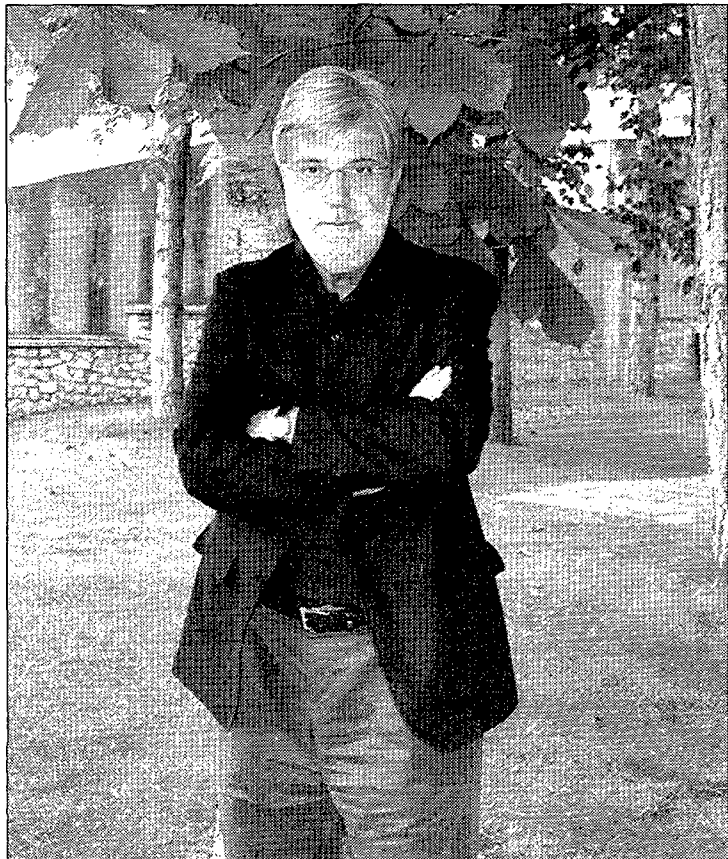
## “La poesía se escribe sola, es ella la que decide el camino”

Eloy Sánchez participó en el ciclo ‘Versos en el jardín’

BELEN SERRANO / Teruel

El poeta Eloy Sánchez Rosillo, premio de la Crítica 2.005, visitó ayer la capital turolense para participar en el ciclo de recitales *Versos en el jardín* que organiza el Centro Cultural Ibercaja de Teruel. En su recital, los invitados pudieron disfrutar de una completa antología de la obra del poeta, con especial hincapié en su último libro *La certeza*.

“Los libros de poesía se escriben solos, es ella la que decide el camino y se manifiesta a través del poeta”, comentaba Sánchez Rosillo. “De ahí la aventura de hacer un poema, nunca se sabe como terminará la creación”, afirmaba. Autor de seis libros, Eloy Sánchez es, en este momento, una de las figuras indiscutibles de la literatura del ámbito hispánico. Con su última obra, *La certeza*, Sánchez logró un merecido reconocimiento, premio de la Crítica 2.005, un premio que refuerza la autenticidad y la cercanía de su creación.



Eloy Sánchez Rosillo, fotografiado ayer en Teruel

### Vida y obra

Nacido en Murcia en 1.948, Sánchez Rosillo es profesor de Literatura en la Universidad de su ciudad natal y autor de seis libros. Con el primero de ellos, *Maneras de estar solo*, publicado en 1.978, obtuvo el prestigioso premio Adonais. Los sucesivos, *Páginas de un diario* (1.981), *Elegías* (1.984), *Autorretratos* (1.989) y *La vida* (1.996) desplegaron el lado más intimista del poeta. En el año 2.003 salió a la luz un volumen en el que el autor recopilaba toda su obra, *Las cosas como fueron*. Tras varios años de silencio, se presentó *La certeza* (2.005), que ha obtenido el premio de la Crítica.

#### El tema del tiempo

Aún con rasgos de estilo comunes perfectamente identificables, como el verso cándido de ritmo clásico y una melancolía contenida e intimista, en su poesía pueden establecerse dos etapas: la elegíaca, donde el autor se lamenta de la belleza perdida y la celebrativa, protagonista de su última obra. “Mi poesía es profundamente temporalista, tengo una marcada obsesión por el paso del tiempo”, confesaba el poeta. “Cuando uno es joven se lamenta por el bien perdido porque quiere llevarse la vida por delante, pero con el paso de los años relativiza mucho todo lo que le rodea y aprecia la belleza del presente”, comentaba Sánchez Rosillo.

De este modo, el tema del tiempo está presente en todas sus creaciones de manera más o menos explícita. “En toda poesía lírica el tema principal es siempre el conflicto que el hombre tiene con el tiempo, ya que el hombre es el único animal que tiene conciencia de él y

de sus consecuencias”, comentaba el poeta.

En *La certeza* Eloy Sánchez habla de que en la vida es posible ser feliz, una felicidad que define como “encontrar el sitio adecuado en el mundo para poder disfrutar de la belleza que el presente ofrece día a día”.

## El Museo de Teruel, Premio Cultura Viva por la labor de su fundación

Lo recibirá el lunes en Madrid

REDACCIÓN / Teruel

La Asociación Cultura Viva ha concedido al Museo de Teruel uno de los galardones de la XV edición de sus premios anuales. Dicho reconocimiento será entregado en el transcurso de una gala que se desarrollará el próximo lunes, día 12 de junio, a las 20,00 horas y en el Teatro Príncipe Gran Vía de Madrid. El diputado delegado del Servicio de Museos de la Diputación de Teruel, Federico Serrano, será el encargado de recoger la distinción.

El Premio Cultura Viva al Museo de Teruel ha sido otorgado por la rigurosa labor y la prestigiosa trayectoria que este centro museístico ha llevado a cabo desde su fundación. Una tarea profesional que revaloriza el papel de los pequeños museos y su importancia en el contexto nacional, además de haber contribuido a dar a conocer el patri-

monio cultural de Teruel y desarrollar una cuidada y atractiva política de exposiciones temporales vinculadas, preferentemente, al arte contemporáneo.

Este Premio llega en un año en el que la Diputación de Teruel conmemora el 50 aniversario de la creación del entonces denominado Servicio de Excavaciones Arqueológicas, germen del actual Museo de Teruel.

El Museo de Teruel es una institución cultural de la Diputación de Teruel, creada con el objeto de investigar, conservar y difundir el patrimonio cultural turolense y contribuir al conocimiento de las tendencias artísticas generales. Desarrolla programas de arqueología, etnografía y arte contemporáneo, a través de investigaciones y excavaciones arqueológicas, exposiciones y publicaciones específicas.

## Un libro rescata la historia del anarquista zaragozano Agustín Remiro Manero

EFE / Zaragoza

La historia del epilense anarquista Agustín Remiro Manero, quien participó en las batallas más cruentas de la Guerra Civil en Aragón, ha sido recogida en el libro *De la guerrilla confederal a los servicios secretos británicos*, una obra de Antonio Téllez que ha editado el Ayuntamiento de Epila y la Diputación Provincial de Zaragoza (DPZ). Este libro rescata del olvido la figura de este campesino que, además de participar en los escenarios

de las batallas de Belchite o Teruel, protagonizó constantes misiones de información y guerrilla en la retaguardia de la líneas enemigas. Tras finalizar la guerra, pasó a Francia y, tras ser internado en los campos de concentración siguió en la lucha contra el fascismo colaborando con el grupo de Francisco Pozán y con los servicios secretos británicos para organizar una de las redes pirenaicas de evasión más importantes de la Segunda Guerra Mundial.

## Andreu Buenafuente lanza la revista ‘BF’ sobre sus “criaturas de cómic”

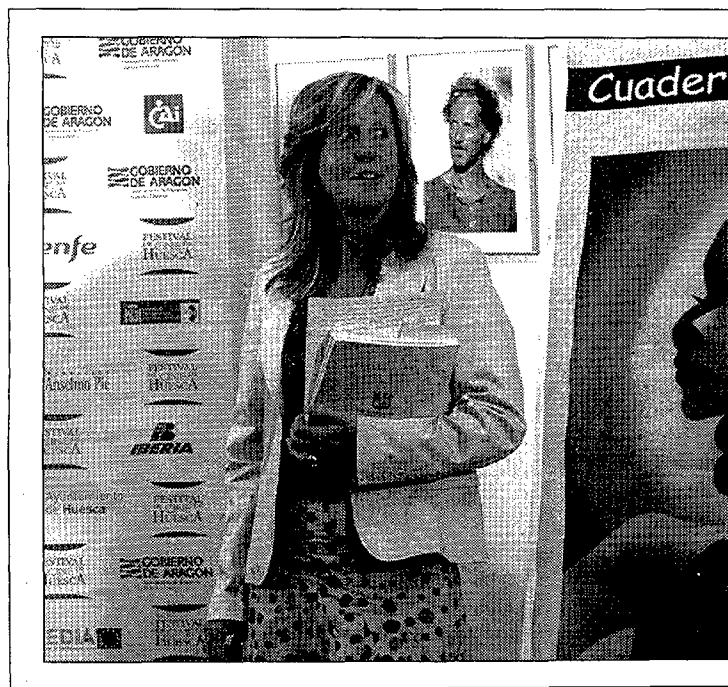
EFE / Barcelona

El humorista Andreu Buenafuente presentó ayer en Barcelona su revista *BF*, editada por El Jueves Ediciones y en la que aparecen todas las “criaturas de cómic” que pueblan su programa, que incluye cómics, tomas falsas y monólogos del programa televisivo.

Buenafuente presentó la publicación mensual que lleva su nombre, cuyo primer número salió a la calle el 7 de junio, en el marco del Salón Internacional del

Cómic de Barcelona acompañado por el humorista de *El Jueves* Oscar Nebreda y el actor y guionista del programa Jordi Evole, que en el show nocturno que emite Antena 3 televisión da vida al “follonero”.

Buenafuente explicó que el mundo que surge de su compañía, El Terrat, “parece salido de las manos de dibujantes y guionistas de cómic, empezando por Palomino, un hombre adulto con gafas oscuras y orejas de goma”.



### El último número de ‘Cabiria’, en el Festival de Huesca

El tercer número de la revista *Cabiria. Cuadernos Turolenses de Cine* se presentó ayer en el Centro Cultural El Matadero de la capital oscense. Esta publicación anual sobre el séptimo arte aprovechó el marco de la 34ª edición del Festival Internacional de cine de Huesca para darse a conocer fuera de la provincia. La concejala de Cultura del Ayuntamiento de la capital, Flora Cote -en la imagen- se encargó de la presentación.