

• GALARDÓN • LA FUNDACIÓN SANTA MARÍA RECIBE UN NUEVO RECONOCIMIENTO

Premio de Hispania Nostra a Albarracín por su conservación del patrimonio

La distinción avala el papel de los bienes como factor de desarrollo económico y social de la ciudad

Redacción
Teruel

La Fundación Santa María de Albarracín ha sido galardonada por la Asociación Hispania Nostra, en los premios que otorga anualmente a las buenas prácticas en patrimonio. El reconocimiento concreto, en la categoría II, es a su labor de "Conservación del Patrimonio como factor de desarrollo económico y social". Estos premios, de ámbito nacional, los entrega la reina, que preside esta asociación, en un acto que se celebrará en el Palacio del Pardo de Madrid.

Como el título del premio recoge, no sólo evidencia la profusa labor de restauración arquitectónica y mueble de esta institución, sino también las importantes repercusiones socioeconómicas que conlleva su paralelo trabajo de activación y promoción cultural. En la actualidad la Fundación gestiona once infraestructuras culturales diferentes en la ciudad de Albarracín, con un total de veintisiete trabajadores, incluido el personal de atención de espacios, y los mismos trabajadores de su Centro de Restauración.

El gerente de la entidad, Antonio Jiménez, se mostró entusiasmado con un reconocimiento que calificó de "broche especial al extraordinario currículum que tiene la fundación". A su juicio, este premio "ratifica" que están



La Fundación está trabajando ahora en la restauración de la Catedral de Albarracín. Fundación Santa María

"trabajando bien" aún en momentos en los que los recortes también "agobian e inquietan" a responsables y trabajadores del organismo.

Las casi cinco mil personas que participan cada año en las actividades culturales que organizan miden la trascendencia de

este motor social de Albarracín, que en los momentos más activos llegaron a ser de unas siete mil personas. La situación de crisis actual hace que sus actividades también hayan caído hasta unas ochenta y cinco acciones de todo tipo, incluidas las reuniones de empresas y colectivos muy di-

versos, que también han descendido.

En restauración arquitectónica se superan las treinta intervenciones, que incluyen los monumentos públicos de mayor empaque de Albarracín, con más de mil doscientos bienes muebles atendidos igualmente.

Esta fundación es considerada como un ejemplar proyecto de desarrollo rural en torno al patrimonio, que une diferentes esfuerzos públicos y privados para la mejora del paisaje cultural de Albarracín, y su necesaria gestión y promoción cultural. Precisamente por ello suscita mucho interés en ámbitos y colectivos diferentes de todo el país asociados a la restauración y al desarrollo del ámbito rural normalmente, solicitando su asistencia en diversos foros, en los que da a conocer la enjundia del proyecto.

Extenso currículum

Este es el último reconocimiento que recibe la entidad y se trata además de un reconocimiento de gran repercusión dado el prestigio de la asociación que lo otorga y la trayectoria de los premios.

Por otra parte, la Fundación Santa María ha recibido este mismo año el Premio Ejecutivos Aragón a la recuperación del patrimonio. El pasado año recogió la Medalla al Mérito Turístico del Gobierno de Aragón, y la Mención Especial de Teruel Versión Original, concedida por la Diputación Provincial. De todas formas, como apuntan los responsables del organismo, casi todos los años, desde su constitución en el 1996, han recibido algún galardón de diferentes procedencias hasta presentarse hoy como una de las entidades más reconocidas en Aragón y Teruel.

• MÚSICA EN EL MATARRAÑA • UN CENTENAR DE PERSONAS ACUDIERON AL CONCIERTO

Un ciclo de órgano mantiene vivas las teclas de Fuentespalda y Monroyo

Maite Aranzabal abrió el programa el sábado con un variado repertorio

Redacción
Alcañiz

La iglesia de San Salvador de Fuentespalda acogió el sábado el primero de los dos conciertos del X Ciclo de Órgano Comarca del Matarraña. Se escogió un repertorio variado en el que se combinaron piezas clásicas de Bach, Mozart o Heandel, entre otros, con piezas más modernas como el *Oboe de Gabriel*, de la película *La Misión*, o *Vois sur ton Chemin* y *Caresse sur L'Océan* de *Los Chi-*

cos del coro. Es la primera vez que en este ciclo suenan obras de compositores tan contemporáneos como Morricone, Coulais, Barattier o Weber. El público pudo deleitarse con el fragmento de la *Opera Salomón: Llegada de la Reina de Saba* tocada a cuatro manos, algo que no había ocurrido nunca en estos diez años. Como también fue novedad la utilización de un registro que imitaba el canto de un pájaro.

Más de un centenar de personas disfrutaron de este concierto



Concierto que la organista Maite Aranzabal acompañada en la flauta travesera por Alberto Marcos ofreció en Fuentespalda

ofrecido por la organista Maite Aranzabal, titular del Santuario de Torreciudad, acompañada en la flauta travesera por Alberto Marcos Castilla y la soprano Marta Pilar Hernando Gracia.

En la presentación, Francisco Esteve, presidente de la Comar-

ca, hizo un balance positivo de estos diez años de andadura afirmando que el Consejo Comarcal apuesta por la cultura en el medio rural aprovechando los recursos existentes y poniendo en valor el rico patrimonio. La directora del ciclo, Margarita Celma,

anunció que están preparando un CD donde se han registrado varios de los conciertos ofrecidos a lo largo de estos años.

El próximo concierto, del organista Jonatan Carbó, será en Monroyo el domingo 10 de agosto, a las 20 horas.