

SIERRA DE ALBARRACÍN

El seminario de Albarracín recibe hoy el Premio de los Fotoperiodistas de Aragón

El galardón reconoce el trabajo de Gervasio Sánchez y de la Fundación tras 20 años con el curso

M. C. Aguilar
Teruel

El director gerente de la Fundación Santa María de Albarracín, Antonio Jiménez, y el director del Seminario de Fotografía y Periodismo de Albarracín, Gervasio Sánchez, recibirán hoy en Huesca el Premio de la Asociación Profesional de Fotoperiodistas de Aragón por el fomento del fotoperiodismo que han realizado con el curso que se celebra cada otoño en Albarracín desde hace 20 años.

El presidente de la agrupación de profesionales del fotoperiodismo aragonés, José Miguel Marco, señaló que se trata de un premio para ambos, para el seminario por ser un referente del sector y para la Fundación "por sostener el proyecto". A juicio de Marco, "es muy meritorio que una institución mantenga un proyecto de este tipo en lo que a fotografía se refiere, porque suelen durar muy pocos años". Se trata de "una relación de mutua conveniencia por un bien común, los fotoperiodistas", aseguró.

Además, incidió en que constituye una cita de gran relevancia por la que ha pasado "lo más granado de la fotografía". Concretó que ha puesto a Teruel en el mapa del fotoperiodismo nacional y aseguró que "para los profesionales Albarracín es una referencia y prácticamente todos" los que se dedican a ello han pasado "como alumnos o como ponentes", concretó.

El seminario de Albarracín ofrece desde su puesta en marcha hace dos décadas un enfoque diferente puesto que la oferta que había para los fotógrafos estaba más bien dedicada a la fotografía de autor, "pero es el único con esta sensibilidad hacia el documentalismo y el periodismo y además lleva 20 años manteniéndose", comentó.

La entrega del premio estaba fijada para el día 13 de marzo y se suspendió el día de antes a consecuencia del coronavirus. Al igual que ahora, se iba a llevar a cabo en una sala de exposiciones exterior del Centro Cultural Manuel Benito Moliner (antiguo Matadero) de Huesca y el acto iba a coincidir con la inauguración de la exposición 2019, YO LO VI, que recoge imágenes de una buena parte de los miembros de la agrupación.

Antonio Jiménez agradeció el reconocimiento recibido por parte del sector y comentó que el seminario que dirige el fotoperiodista Gervasio Sánchez en Albarracín "es una especie de semillero de nuevos profesionales y un aliciente, un impulso para los jóvenes a los que les gusta la fotografía y necesitan encauzarse".



Varios fotógrafos, tomando una imagen en Albarracín de Leopoldo Pomés, Premio Nacional de Fotografía que falleció en agosto del pasado año

LA MUESTRA QUE SERVIRÁ DE MARCO A LA ENTREGA DEL RECONOCIMIENTO

'2019. YO LO VI', 72 imágenes que son historia

La entrega de premios tendrá lugar el lunes por la mañana en la sala donde está la exposición 2019. YO LO VI, integrada por un total de 72 fotografías de 36 autores de las tres provincias aragonesas. Se trata de una exposición que la Asociación Profesional de Fotoperiodistas de Aragón organiza con periodicidad anual para mostrar el trabajo que los profesionales del sector durante el año anterior. Cada uno de los autores que desea participar aporta 2 fotografías, la mayor parte de ellas tomadas en Aragón, aunque también hay otras de otros lugares del mundo porque "hay fotógrafos aragoneses que trabajan en

otras partes del mundo", comentó José Miguel Marco, que es el presidente de la agrupación.

La muestra se inauguró la pasada semana ya que, a consecuencia del estado de alarma provocado por el coronavirus no se pudo abrir al público.

En total en la agrupación están 45 profesionales aunque José Miguel Marco aclaró que se trata únicamente a profesionales puesto que uno de sus objetivos es luchar contra el intrusismo profesional. "Hay personas que trabajan por cuenta propia o ajena pero con una relación directa con los medios", dijo Marco.



Una de las fotografías de la muestra sobre el triunfo de Teruel Existe. A. García

Apuntó que es "una gran satisfacción" compartir un premio así con Sánchez, al que definió como "gran amigo y buen profesional".

Se trata de la actividad más multitudinaria de todas las que organiza la Fundación Santa María y desde sus primeros años contó con 150 participantes. Actualmente supera los dos cente-

Albarracín es un referente en el mundo del fotoperiodismo y por allí han pasado todos los profesionales de Aragón

nares, pero en la edición número 10, que fue especial, pasaron por Albarracín en torno a 300 personas vinculadas al mundo de la fotografía y del periodismo.

Jiménez destacó la calidad de los ponentes pero también la buena estructuración del curso, donde las ponencias de los gurús del fotoperiodismo se alternan con las de los becarios que están

empezando y con talleres dirigidos por los profesores y proyecciones nocturnas. "Todo ello le da un gran dinamismo y hay un aliciente especial, que es Gervasio Sánchez", aseguró.

Los ganadores del premio los elige el propio colectivo en función de los méritos y en la primera edición reconocieron la labor de la Fototeca de Huesca.